الجامعة الاردنية ـ المكتبة

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

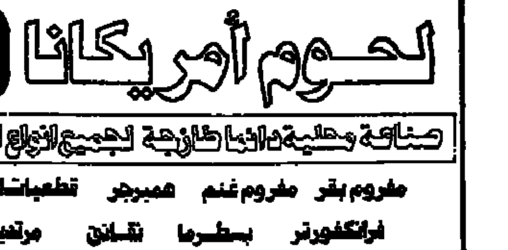
بسم الله الرحمن الرحيم
العدد ٤٥١٤ السنة السادسة عشرة
الاثنين ٦ جمادى الثاني ١٤٠٠هـ
٢١ ابريل ١٩٨٠ م

٢٤ صفحة

AL - RIYADH
No. 4514 16th Year
Monday 21-4-1980

١٠ قروش

الطبعة الأولى ٩ مساء



...ة: ٣ دبلوماسيين أوروبيين ينتقدون ...فيلم البريطاني - المصري المغرض

...فير الإيطالي: الفيلم ساقط ولا يستحق كل هذا الضجيج

ـ خالد محمد باطرفي

السفير الايطالي لدى المملكه الستيور البرتو سوليرا ... الحمله الاعلاميه التي تستهدف المملكه ، والتي كان ... فيلم « موت اميره » الذى عرض في بريطانيا ... • • واتهم ممولي ومنتجي هذا الفيلم بتجاوز الحقائق الواضحه والعمل على ترويج الاكاذيب والدعايات المغرضه ضد المملكه وضد الاسلام والعرب •

وقال في تصريح لـ «الرياض» ان الراى العام الايطالي يرفض هذا النوع من الافلام الرخيصة التي تسيء الي الحقيقة والاداب والي الذوق العام •

وابدى السيد السفير استغرابه الشديد لما قيل عن ان التلفزيون الايطالي سيعرض هذا الفيلم •

وقال ان الحكومة الايطالية تختلف في مفاهيمها عن الحرية الاعلامية وحرية الراى عن بريطانيا وهولندا فالحكومة الايطالية لها الحق في التدخل في منع عرض اى فيلم يخل بالاداب العامة والذوق العام ويسيء الي الغير ويعتمد على الدعاية الكاذبة والدنيئة •

وزاد : وعلى هذا الاساس فمن حق الحكومة الايطالية ان تمنع عرض هذا الفيلم في اجهزة الاعلام الرسمية حتي ولو ترجم الي اللغة الايطالية • واما بالنسبة للاذاعات وشركات التلفزيون المستقلة وغير الرسمية فليس للحكومة الايطالية الحق في منعها من عرض الفيلم وان كان هناك سلطات قضائية يمكن للحكومة السعودية مقاضاة الشركة التي تعرض مثل هذه الافلام عن طريق هذه السلطات طالما ثبت ان الفيلم يسيء الي المملكة ومخل بالذوق وبالاداب العامة •

ولاحظ السفير الايطالي ان الضجة التي تثار حاليا حول الفيلم تقدم دعاية مجانية لترويجه فالجمهور عادة ينطبق عليه مبدأ «كل ممنوع مرغوب» واكد سعادته بان الفيلم ساقط فنيا وادبيا ولا يستحق ان يثار حوله كل هذا الضجيج الاعلامي •• كما اكد سعادته بان الاسلام يحظي باهتمام وباحترام الحكومة الايطالية وان المسلمين في ايطاليا يحظون بحرية اداء وممارسة فرائض عقيدتهم الاسلامية في حرية كاملة •

الملحق الصحافي الفرنسي

ومن ناحية اخرى اوضح الملحق الصحافي الفرنسي في السفارة الفرنسية في جده ردا على سؤال «للرياض» بان للحكومة الفرنسية الحق في منع عرض اى فيلم يسيء الي علاقات الدولة بدول او شعوب اخرى وان الحكومة التي تمتلك اجزاءا من راسمال كل شركة تلفزيون في فرنسا تمتلك ايضا سلطات تخولها التدخل لمنع اوللسماح بعرض اى برنامج او فيلم حسب ما تقتضيه المصلحة العامة ومصلحة البلاد •

وعن فيلم «موت اميرة» قال ان مجرد فكرة عرض الفيلم في فرنسا غير مطروحة البتة في الاوساط الاعلامية الفرنسية وانني شخصيا لم اشاهد الفيلم ولكنني لا ارغب مطلقا في مشاهدته فما سمعته عن طبيعة هذا الفيلم وما يحتويه من دعايات مغرضة ضد الاسلام والمسلمين وضد المملكة يجعلني استبعد تماما اى رغبة لمشاهدته •

السفير الهولندى

ومن ناحية اخرى ابدى السفير الهولندى لدى المملكة استياءه الشديد من عرض الفيلم في هولندا واكد انه بذل ونظيرد السعودى الشيخ زياد الشواف جهودا مكثفة لحمل الحكومة الهولندية على التدخل لمنع عرض الفيلم الذى يسيء الي العلاقات الطيبة بين المملكة وهولندا ولكن الدستور الهولندى كان لصالح الفئات المؤيدة لعرض الفيلم اذ ان الدستور يمنع الحكومة من فرض سلطاتها ورقابتها على اجهزة الاعلام ومنها التلفزيون كما يقول مع العلم ان الحكومة سبق وان رفضت عرض افلام في السابق •

...ئولون كبار في البيت الأبيض
...ركا خططت لانقلاب عسكري
...ع سقوط حكومة بختيار!

...ورك ـ رويتر ـ

...ت «النيويورك تايمز» امس النقاب عن مخطط امريكى ... الى احداث انقلاب عسكرى في ايران في مطلع العام الماضى ... في حال عدم مقدرة حكومه الدكتور شهبور بختيار ... من قبل الشاه السابق والموالية للغرب ، على الصمود

ولكن التشتت السريع الذى اصاب القوات المسلحه الايرانيه وعدم وحدتها جعلا ذلك المخطط غير قابل للتنفيذ •

ورفض كل من البيت الابيض والبنتاغون اعطاء مزيد من التفصيلات بسبب ازمة الرهائن الامريكيين المحتجزين في سفارة الولايات المتحدة في طهران •

وقالت « التايمز » في حديث نسبته الى كبار موظفي الادارة في واشنطن ، ان الادارة الامريكية حثت وبشكل علني القوات المسلحة الايرانية على مساندة الحكومة التى يترأسها في ذلك الحين بختيار

(البقية صفحة ١٧)

...ء الحق والشطي ...ثان ترتيبات ... الاسلامي القادم

... واس ـ بحث الرئيس ... ضياء الحق خلال ... مس في جده مع السيد ... شطي الامين العام لمنظمة ... سلامي الترتيبات الخاصه ... سلامي الحادي عشر ... ارجية الدول الاسلامية ... في اسلام اباد في ... هر يونيو القادم •

(...بقية صفحة ١٧)

...نائب امريكى ... زيارة للاردن : ... امريكا ان تكون ... نزاهه في سياستها

... ـ اب :ـ ... نائب الامريكي جيمس ايفانز ... ي لترشيح الجمهوريين ... سة مجلس الشيوخ ان ... امريكي قد حرم من معرفة ... حقيقية لاغتصاب حقوق ... فلسطيني •

... في تصريح للصحافيين ... ة قام بها لاحد المخيمات ... قرب عمان انه بمجرد ... قيقة فان الشعب الامريكي ... ١ اقامة وطن للفلسطينيين ... ضا ان الولايات المتحدة ... ون اكثر نزاهة في

(...قية صفحة ١٧)

استقالة وزير الاسكان الكويتي

الكويت مكتب «الرياض» :ـ

قدم السيد حمد مبارك العيار وزير الاسكان الكويتي استقالته من منصبه الى ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح •

وقال وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين ان الوزير العيار قدم هذه الاستقالة لاسباب خاصة وقد قبلها رئيس المجلس تقديرا للظروف الخاصة التي اوردها الوزير في كتاب الاستقالة وكلف مجلس الوزراء وزير العدل عبدالله المفرج بالقيام باعباء الوزير المستقيل •

المنظمات الاسلامية فى عدد من دول العالم تشجب الفيلم البريطانى المصرى

جده ـ واس ـ استنكرت المنظمات الاسلامية في عدد من بلاد العالم محاولة تشويه الاسلام ونظامه القضائي الرادع للجريمة من خلال العرض الذي قدمه التلفزيون البريطاني •

واكدت المنظمات الاسلاميه في برقياتها الى الشيخ محمد علي الحركان الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ان النظام القضائي الاسلامي هو من اجل اصلاح المجتمع •

وكان الشيخ الحركان قد تلقى هذه البرقيات من مكتب الرابطة في امريكا والمؤسسة الثقافية الاسلامية في جنيف والامين العام لمؤتمر العالم الاسلامي ومفتي دولة قبرص التركية الاتحادية والمجلس الاعلى الاندونيسي للدعوة الاسلامية ومن امين عام مجلس المساجد في الولايات المتحدة •

الصيد : العرب مستعدون لقطع النفط عن اية دوله تؤيد العدوان ضد لبنان

بيروت ـ رويتر ـ نسبت امس مجلة « موندي مورنيغ » اللبنانية الى السيد حمادى الصيد مساعد الامين العام لجامعة الدول العربية قوله ان الدول العربية على استعداد لاستخدام سلاح البترول ضد اية دولة تؤيد اسرائيل في استمرار تدخلها في جنوبي لبنان •

(البقية صفحة ١٧)

جلالة الملك يستقبل وزير الطاقة الدانمركى

الرياض واس :ـ

استقبل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى في الساعة الثانية عشرة ظهر امس في مكتب جلالته في الديوان الملكي معالي السيد بول نيلسون وزير الطاقة الدانمركي •

وحضر المقابلة معالي الدكتور رشاد فرعون المستشار الخاص لجلالة الملك ومعالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية •

«برنامج بيريز للسلام»:
مفاوضات مع الأردن على أساس القرارين ٢٤٢ و ٣٣٨
ووقف الإستيطان فوراً فى "القلب العربي للضفة"..

تل ابيب ـ أ•ف•ب•ـ قال شمعون بيريز زعيم حزب العمل الصهيوني « المعارض » ان وقف اقامه المستعمرات اليهوديه في« القلب العربي للضفه الغربيه فورا هو أحد الشروط الاساسيه في برنامج حزب العمل الذى سيعرضه بيريز على الرئيس الامريكى كارتر في واشنطن •

وحدد بيريز في حديث أدلى به لوكاله «فرانس بريس» عشية سفره الى الولايات المتحده في مقر حزب العمل الاسرائيلي في تل ابيب برنامجه في ثلاث نقاط :ـ

● استئناف المفاوضات حول مستقبل الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين على اساس مختلف تماما هو قرارا مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ ويرى بيريز ان « اتفاقيتي كامب ديفيد تترك الباب مفتوحا امام احتمالين

(البقية صفحة ١٧)

العدو يرفض النداءات الدولية بوقف دعم ميليشيات المارق حداد
فالدهايم : هذه جريمة لا مثيل لها

تل ابيب ، الامم المتحدة ، دبلن ـ وكالات الانباء ـ رفض العدو الصهيوني بصلف نداءات دولية بوضع حد لاستفزازات واعتداءات عصابة المارق سعد حداد في جنوب لبنان قائلا على لسان وزير حربه عازروايزمان (ان اسرائيل ستواصل دعمها للميليشيات لان ذلك يخدم مصلحتها) • وقد ندد الدكتور كورت فالدهايم بجريمة قتل الجنديين الايرلنديين في الجنوب وقال ان هذه الجريمة امر لم يسبق له مثيل في تاريخ هذا النشاط الحيوى للامم المتحدة •

وقال في بيان له الليلة قبل الماضية :ـ «لقد علمت بصدمة عميقة وغضب بالظروف الكاملة التي قتل فيها جنديان ايرلنديان في

(البقية صفحة ١٧)

فالدهايم

العدو يكثف اجراءات الامن في ذكرى الاغتصاب

تل ابيب :ـ

اتخذت سلطات العدو الاسرائيلي اجراءات حراسة مشددة في جميع انحاء فلسطين المحتلة تحسبا لوقوع عمليات فدائية بمناسبة الذكرى ٣٢ لاغتصاب فلسطين والتي تصادف اليوم حسب التقويم العبرى •

وقالت الانباء ان قوات البوليس الاسرائيلي عززت وجودها في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

تشييع جثمان الفدائيين الثمانيه الشهداء في دمشق

دمشق ـ أ•ب :

جرت هنا امس مراسم دفن الشهداء الفلسطينيين الثمانية الذين لقوا مصرعهم في الغارة الوحشية التي شنتها قوات العدو الصهيوني على بلدة الصرفند الساحلية جنوبي لبنان يوم الجمعة الماضي •

وجميع الشهداء من مقاتلي الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ـ القيادة العامة •

اسر فصيلة من الجنود الافغان وقتل ثلاثة ضباط

اسلام اباد ـ وكالات الانباء :ـ

قال الثوار الافغان انهم اسروا فصيلة من جنود نظام الحكام الافغاني وقتلوا ثلاثة ضباط في

(البقية صفحة ١٧)

عرفات لنائب فرنسي :
لمنظمة التحرير شعبية أكثر من بيغن داخل الطائفة اليهودية فى فلسطين!

بيروت ـ أ•ف•ب•ـ اكد السيد ياسر عرفات زعيم منظمه التحرير الفلسطينيه ان منظمته تتمتع بشعبيه كبيرة حتى داخل فلسطين المحتله بين اليهود انفسهم •

وابلغ عرفات المسيو جان لورديان النائب الاشتراكي الفرنسي قوله « لو كنت مرشحا في فلسطين داخل الطائفه اليهوديه فانا موقن انني كنت ساحصل على اصوات اكثر من بيغن •

جاء ذلك في اثناء المحادثات التي اجراها رئيس اللجنه التنفيذيه لمنظمه التحرير الفلسطينيه الليله قبل الماضيه في بيروت مع النائب لورديان•

وعندما ابتسم النائب قال له عرفات مبتسما » ولكنها ليست دعايه »

واضاف المسئول الفلسطيني قائلا «اننا لدينا ثقافة مشتركة مع اليهود الشرقيين • وفي فلسطين تبلغ نسبة اليهود الشرقيين ٦٥ في المائة من مجموع السكان وهم يشتركون معنا في ثقافتنا» •

وفي معرض حديثه عن «الحديث المزعوم» الذى نشر في صحيفة «الموندو» الفنزويلية والذى صرح فيه بان السلام يعني لدينا القضاء على اسرائيل ، كذب عرفات بوضوح مرة ثانية انه ادلي بمثل هذه التصريحات قائلا للنائب «اني اتحدى اى شخص ان يواجهني بالتسجيل

(البقية صفحة ١٧)

كلمة الرياض

حكومة الوفاق

اليوم يطرح سليم الحص رئيس وزراء لبنان الثقة بحكومته ويتعرف الى ماذا كان تشكيل حكومة اتحاد وطنى بالامر الممكن بعد ان تجمد الوفاق الذى طرح الرئيس سركيس بنوده التسعة قبل اسابيع •

مشكلة التجميد ليست جديدة على السياسة اللبنانية التي تحاول بعد البدائل الكثيرة المطروحة وبعد سياسات الخطوة خطوة، تحاول التوصل الى تثبيت سياسة الامر الواقع •• وهذا امر عليه خلاف كبير ايضا بين اغلبية الاحزاب المتناحرة••

فالجبهة اللبنانية ـ من كتائب واحرار والمارق حداد ـ تصر على انتهاج هذه السياسة بعد ان قرات بتمعن ـ على حد قولها ـ مبادىء الوفاق واعتمدتها ••

والحركة الوطنية ـ من يسار ومقاومة فلسطينية ودعم سورى ـ تصر ايضا على نفس السياسة مع فارق بسيط في التعديل لم يتم التوصل الى حله بعد •

ويؤيد الاخيرة في موقفها التواجد السورى في بيروت بالاضافة الى الضوء الاخضر الدمشقي ثم التقارب الذى تم بين اركان الحركة والرئيس سركيس نفسه •

ويؤيده ايضا التقارب الذى بدأ يلوح في الافق البعيد بين كل من الجبهة الكتائبية ودمشق ••من اجل انقاذ الوفاق وانتزاعه من امام الطريق المسدود الذى وصل اليه ولا يزال متوقفا عنده ••

وهنا تجدر الاشارة الى ان اسرائيل كانت ولاتزال وراء هذا التجميد وهى تسعى كل يوم الى تسخين الموقف في الجنوب حتى حملته على الانفجار من خلال اعتداءات المارق سعد حداد على القوات الدولية المنتشرة في المنطقة •

ويهم اسرائيل استمرار التجميد حتى لايتم اى تحرك مرتقب او تقارب بين الجبهة والحركة •• وخاصة في الوقت الحاضر بعد ان كثرت الاحاديث حول امكان المقاومة الفلسطينية كسر الجليد وتقريب وجهات النظر بين الطرفين •• ولا يستبعد ان يؤدى ذلك الى نجاح ملحوظ نظرا لما للمقاومة من اصدقاء لدى الاثنين على حد سواء •

كما ان دعم اسرائيل للمارق حداد هو من هذا القبيل الرامى الى عرقلة الجهود والى عدم تحقيق اية سياسة يمكن ان يتفق عليها الطرفان قريبا •

وعلى اساس ما تحقق من تقارب بين الجبهة والحركة سيتقرر بقاء حكومة الحص الحالية او استقالتها اليوم امام مجلس النواب والبحث عن حكومة جديدة شبه جاهزة كي تخلفها في اقرب وقت ممكن وتفويت اكثر من فرصة امام اسرائيل وعملائها للقضاء على الوفاق ومبادئه •

ولم يكن الحص ليورط البلاد بازمة سياسية تضاف الى الازمة الامنية المزمنة ، لولا ثقته من ان جميع الاطراف بدأت تقترب من نهاية الازمة وبالتالي بدأت الامور تتضح اكثر وذلك على اساس الدور الفلسطيني المنتظر ان ياخذ ابعادا ايجابية جدا خلال الايام القليلة القادمة •• وتكون حكومة الاتحاد الوطنى برئاسة الحص نفسه هى التي ستنفذ المبادىء الوفاقية المتفق عليها في الاساس ••

هكذا من الأصل

محليات

إتفاق ثنائي بين المملكة ودولة الإمارات في مجال التعليم العالي

زيادة حجم التعاون العلمي في مجال الدراسات والبحوث والتدريب

اتفقت المملكة ودولة الامارات العربية المتحدة على توثيق العلاقات وتنميتها بينهما في مجالات التعليم العالي من خلال تبادل الخبراء في مجال البحث العلمي والوسائل التعليمية والامتحانات والمجالات التنظيمية والادارية وتبادل البحوث والدراسات والمطبوعات ٠ والكتب التربوية والثقافية وتبادل الزيارات بين الجانبين على مختلف المستويات ٠

جاء ذلك في بيان صدر من وزارة التربية والتعليم العالي في اعقاب الزيارة التي قام بها للمملكة مؤخرا السيد سعيد سلمان وزير التربية والتعليم والشباب بدولة الامارات ٠ واوضح البيان ان الجانبين اتفقا على تنمية العلاقات بين مراكز التخطيط والمعلومات والبحث العلمي في مجال تخطيط الدراسات والبحوث والتدريب ٠ والتوسع في اتاحة فرص التعليم الديني في كل من البلدين على كافة المستويات الدراسية ٠ ٠ والتعاون لدعم وتيسير اداء المنظمات الاقليمية وشبه الاقليمية المعنية بالتربية والثقافة والعلوم وبصفة خاصة مكتب التربية العربي لدول الخليج وجامعة الخليج العربي والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ٠

ودعم المؤسسات التعليمية ومراكز البحوث الدولية بعد التحقق من اهدافها وسلامة اتجاهها وتنسيق المواقف وصيغ الدعم بعد تداول المعلومات بين الجانبين ٠٠ كما اتفقا على استمرار الاتصال بين وزارة التعليم العالي بالمملكة العربية السعودية ووزراء التربية والتعليم وجامعة الامارات العربية المتحدة ٠٠ لتشكيل لجنة من الجانبين لاعداد الخطط والبرامج اللازمة لتنفيذ ما جاء في هذا البيان ومتابعته ٠

● حسن آل الشيخ

٥٠ ألف طالب يتقدمون للإمتحانات بأبها هذا العام

ابها ـ سعيد الاسمري :

بلغ عدد الطلاب المتقدمون للامتحانات في مدارس ابها التعليمية حوالي ٥٠ الف طالب منهم احد عشر الف طالب بشهادات عامة حيث يبلغ عدد المتقدمين للشهادة الثانوية ٢٩٢ طالبا علميا و ٣٤٥ طالبا ادبيا و ٢٠٠٠ طالب في المرحلة المتوسطة (الكفاءة) و ٣٨٠٠ طالب للشهادة الابتدائية و ٢٢٧٤ طالبا لشهادات المتابعة ونحو ١٠٠٠ طالب في الشهادات الليلية العامة ٠ وتتكون لجان الامتحانات من ٢٦٢ لجنة للمرحلة الابتدائية و ٥٥ لجنة للمرحلة المتوسطة و ٧ لجان للمرحلة الثانوية و ٨ لجان للمتابعة وستبدأ الامتحانات وفق الجداول المعدة لذلك حيث اكتمل تشكيل هيئات اللجان واعداد الترتيبات اللازمة لتوفير وسائل سير الامتحانات ٠

ندوة التوربينات الغازية تواصل اعمالها امس

استأنفت الندوة المصرفية الثانية لتشغيل وصيانة التوربينات الغازية اجتماعاتها امس بمدينة الخبر ٠

وتم خلال هذا الاجتماع مناقشة ورقات العمل المقدمة من كل من تونس والجزائر والمملكة

وكان قد تم خلال اجتماع الندوة امس انتخاب الاستاذ عصام البيات من المملكة رئيسا للندوة ٠٠ والاستاذ عبد الصمد جاسم محمد من العراق نائبا للرئيس والاستاذ غانم محمد جاسم من مركز التنمية الصناعية للدول العربية مقررا ٠٠ كما تم تشكيل لجنة للصياغة من الكويت وسوريا والبحرين والاردن ٠

توزيع صناديق بريد في شوارع الزلفي

الزلفي ـ مكتب « الرياض » ـ حمود الرميح :ـ

تم امس تركيب عدد من صناديق البريد في شوارع الزلفي وهي الدفعة الثانية ٠٠ فقد تم وضع الصناديق في الشوارع الرئيسية والساحات ذات الكثافة السكانية ٠

والجدير بالذكر انه تم في العام الماضي تركيب عدد من الصناديق في الشوارع والاسواق الرئيسية وذلك لراحة المواطنين بالزلفي ٠

إنتهاء العمل بمعهد الأبحاث التطبيقية بجامعة البترول في الصيف

٢٠٠ مليون ريال تكلفة المعهد.. وبمساحة ٣٠ ألف متر

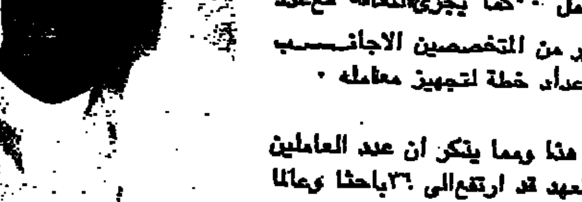
كتب ـ عبد الله الحامد :

من المنتظر ان ينتهي خلال هذا الصيف العمل بمبنى معهد الابحاث التطبيقية بجامعة البترول والمعادن ٠٠ والذي تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المعظم بوضع حجر أساسه في ١٥ ذي القعدة عام ١٣٩٧ هـ ٠

حيث بلغت تكاليف انشاء المبنى الذي يحتل مساحة ٣٠ الف متر مربع ويتسع لـ ٤٠٠ عالم وفني اكثر من ٢٠٠ مليون ريال ٠

ويأتي انشاء هذا المعهد في نطاق المرحلة الرابعة للجامعة والتي تزيد تكلفتها عن ٤٠٠ مليون ريال ٠٠ ويجري حاليا تجهيز الكوادر الفنية من الكفاءات الوطنية للعمل ٠٠ كما يجري التعاقد مع عدد كبير من المتخصصين الاجانب واعداد خطة لتجهيز معامله ٠

هذا ومما يذكر ان عدد العاملين بالمعهد قد ارتفع الى ٣٦ باحثا وعالما بعضهم من امريكا ٠٠ ويعتمد المعهد في ابحاثه على اعضاء هيئة التدريس في الجامعة ٠



● د ٠ بكر عبدالله بكر

وزارة الحج تنظم مسابقة القرآن الكريم الدولية القادمة

مكة المكرمة ـ محمد العبد الله العوهلي :ـ

تنظم وزارة الحج والاوقاف الاحتفال الدولي السنوي الثالث لتلاوة القران الكريم وتجويده في العام القادم ١٤٠١هـ وستكون مسابقته على خمسة اقسام مجموع جوائزها (٨٦٠,٠٠٠ ريال) على النحو التالي :ـ

● جوائز لحفظ القران الكريم كاملا مع التجويد والتفسير ومجموع جوائزها (٣٤٥ الف ريال)

● جوائز لحفظ القران الكريم كاملا مع التجويد ومجموع جوائزها (٢٤٥ الف ريال)

● جوائز لحفظ عشرين جزءا من القران مع التجويد ومجموع جوائزها (١٧٠ الف ريال)

● جوائز لحفظ عشرة اجزاء من القران مع التجويد ومجموع جوائزها (٧٦ الف ريال) .

● جوائز لتلاوة القران مع التجويد وحفظ جزئين من القران ومجموع جوائزها (٢٤ الف ريال)

وتجدر الاشارة الي ان الحفل الختامي لمسابقة تلاوة القران الكريم السنوية الثانية والتي جرت بمكة قد اقيمت يوم السبت الماضي حيث اعلنت نتيجة المسابقة وتوزيع الجوائز على الفائزين بالاضافة الي منح كافة المشاركين في المسابقة من القراء غير الفائزين ممن توفرت فيهم شروط المسابقة جوائز رمزية مقدارها (١٥٠٠ ريال) لكل مشترك

يماني يجتمع بوزير الطاقة الدانمركي

اجتمع معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية امس مع السيد بول نيلسون وزير الطاقة الدانمركي الذي يزور المملكة حاليا ٠

وجرى خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين المملكة والدانمرك في المجالات البترولية اضافة الى مناقشة عدد من القضايا النفطية ذات الاهتمام المشترك ٠

مغادرة وزير التجارة لحضور مؤتمر روما الدولي

غادر الرياض قبل ظهر امس معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة متوجها الي روما لحضور الاحتفال بيوم المملكة في معرض ميلانو الدولي ٠

ومما يذكر ان المعرض يقام هناك خلال الفترة من ١٤ الي ٢٣ من ابريل الحالي ٠

الرئيس الباكستاني يؤدي مناسك العمرة ويزور المسجد النبوي

ادى فخامة الرئيس الباكستاني ضياء الحق والوفد المرافق له صلاة الظهر أمس بالمسجد النبوي الشريف ٠

وكان فخامته قد وصل الى المدينة المنورة قبل الظهر قادما من جدة حيث كان في استقباله بالمطار الشيخ سعد الناصر السديري وكيل امارة منطقة المدينة المنورة واللواء محمد الخريوش مساعد قائد منطقة المدينة العسكرية واللواء محمد نيازي حداد مدير شرطة المدينة والاستاذ عبد العزيز الياس مدير مكتب المراسم الملكية بالمدينة المنورة وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين ٠

وبعد استراحة قصيرة بالصالة الملكية توجه الضيف والوفد المرافق له الى القصر المخصص لاقامته ٠٠ ثم توجه الجميع بعد ذلك الى المسجد النبوي الشريف حيث كان في استقبال فخامته عند باب السلام فضيلة الشيخ عبد الرحمن بن عبد الرحمن العقلا نائب الرئيس العام لشئون الحرمين بالمدينة المنورة ٠

ومن المقرر أن يغادر فخامة الرئيس ضياء الحق المدينة المنورة عصر امس ٠

وكان فخامته قد غادر جده صباح امس متوجها الى المدينة المنورة لزيارة المسجد النبوي الشريف والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ٠

وكان في وداعه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة والشيخ عبد الرحمن السديري قائمقام جده والفريق منصور الشعيبي قائد المنطقة الغربية والاستاذ عبد العزيز جقدار مدير فرع المراسم الملكية بجدة وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين ٠

وزراء الزراعة العرب يجتمعون بالرياض الاسبوع القادم

واس :ـ تبدأ في الرياض يوم ١٢ من الشهر الحالي اجتماعات الامانة العامة لمؤتمر وزراء الزراعة العرب في دول الخليج والجزيرة العربية ٠

ويتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر اسبوعا بحث الاسس الخاصة بالنظام الموحد لصيد الاسماك من خلال اللجنة الفنية القانونية ٠

وفد طلابي من الحفر يزور الغاط

الزلفي ـ مكتب الرياض :ـ

قام فريق من طلاب معهد الحفر العلمي برحلة الي الغاط في نهاية الاسبوع الماضي وذلك ضمن تبادل الرحلات بين المعاهد العلمية بالمملكة وقد اعد معهد الغاط العلمي برنامجا حافلا خلال زيارة طلاب معهد الحفر للغاط ٠٠ شملت زيارة المزارع بالحمادة والاستاد الرياضي والمعالم الاثرية بالغاط ٠

كما اقيم حفل تكريمي دعي اليه جميع مدراء الدوائر الحكومية بالغاط ٠ ٠ وكذلك حفل تعارف اخر بين الطلاب ٠

مجلس الخدمة المدنية :

الموافقة على التعاقد مع خبراء لمكافحة الملاريا من الصين

ترقية مستخدمين في مصلحة المياه الى الرابعة تقديراً لجهودهم

كتب ـ مندوب « الرياض » :

وافق صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الخدمة المدنية على عدد من قرارات المجلس التي تضمنت الموافقة على طلب معالي وزير الصحة للتعاقد مع ثلاثين خبيرا فنيا من الصين الوطنية للعمل في مجال مكافحة الملاريا ٠

صرح بذلك « للرياض » الاستاذ عبد الرحمن السدحان أمين عام المجلس واضاف بان القرار نص على الموافقة على تعيينهم حتي وان كانت لا تتوفر لديهم المؤهلات اللازمة حسب اللوائح ما دامت لديهم سنوات كافية من الخبرة في هذا المجال ٠٠

كما قرر المجلس رفع مكافأة الشيخ سليمان الحماد الشبيلي مدير عام الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية الى ١٥ الف ريال بدلا من ١٢ الف ريال بالاضافة الى راتبه التقاعدي ٠

كما قرر المجلس ترقية الشيخ سعيد عبد الوهاب أبو ملحة للمرتبة الحادية عشرة على وظيفة مدير مالية بوزارة المالية والاقتصاد الوطني ٠

وقرر المجلس ترقية خمسة مستخدمين بمصلحة مياه ومجاري الرياض تقديرا للجهود الكبيرة التي يبذلها هؤلاء المستخدمون في تأدية واجباتهم الوظيفية الى المرتبة الرابعة على وظائف « مراقب مياه ومراقب فني مياه ومجاري » وهم :

ـ سعيد بن محمد اللحيدان

ـ حسين عبد الله السلمان ٠

ـ محمد بن عبد الله بن عواد

ـ عبد الله بن محمد الحواس

ـ محمد ناصر السكيت ٠

ترقيم مقاعد الخطوط السعودية ابتداء من ٥ يونيو القادم

السعودية ترحل ١٠ آلاف راكب متعاقد خلال الصيف الحالي

قررت الخطوط الجوية العربية السعودية تطبيق نظام ترقيم مقاعد ركاب الدرجة الاولي على جميع رحلاتها الداخلية والخارجية ابتداء من ٥ يونيو القادم ٠

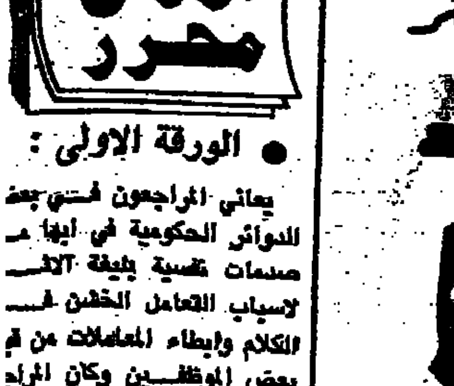
صرح بذلك الاستاذ عبد الله النويصر مدير الشئون الاخبارية بالعلاقات العامة بالخطوط ٠٠ واضاف بان السعودية تامل في تطبيق هذا النظام على مستوى الدرجة السياحية في اقرب فرصة ممكنة ٠

ويأتي تطبيق هذا النظام في اطار الخطوات التي تقوم بها السعودية لتحسين مستوى الخدمات التي تقدمها لركابها ٠

ومن جهة اخرى اوضح الاستاذ النويصر أن السعودية اتمت وضع خطة سفر المدرسين للعام الحالي والبالغ عددهم مع عائلاتهم ١٠ الاف و ٣٦٨ راكبا ٠

ومن ناحية اخرى بحث الشيخ احمد مطر مدير عام الخطوط الجوية السعودية مع وفد شركة طيران الشرق الاوسط الذى يزور جده حاليا برئاسة السيد احمد منصر رئيس مجلس ادارة الشركة زيادة التعاون بين المؤسستين ٠

ومن المقرر ان يغادر الوفد جده اليوم عائدا الي بيروت في ختام زيارته التي بدأها امس والتي تمت تلبية لدعوة من الخطوط السعودية



● الورقة الاولى :

يعاني المراجعون في بعض الدوائر الحكومية في ابها ... صدمات نفسية بليغة الاثر ... لاسباب التعامل الخشن في ... الكلام وابطاء المعاملات من ... بعض الموظفين وكان المراجع ... مكتوب عليه مواجهة التحدي ... سير معاملته عندما يتردد لقضاء ... حاجته عند بعض الموظفين الذ... غيروا مفهوم وجودهم في الخد... الملقاة على عاتقهم والاجهـ... التي يعملون بها الي نقمة ... وتحد للمواطن واعتباره زا... ثقيلا لهم واتخذ الاجهزة ليست ... لتأدية مصالحهم الخاصة ... غير والمواقف المؤلمة التي ... يعيشها المراجع حقيقة واقعة ... ترضي اولي الامر ولا تخد... المصلحة بل تؤخر مصالح الن... وتربك الجهاز المختص لتر... الاعمال من اهمال القائمين ع... فمرة يحضر الموظف لساعات ... تكفي (شرب الشاي وقراءة ... الصحف) ثم ينطلق الي غـ... رجعة والناس واقفون امام ... وكأنهم الصور المتحركة فهم ... ينجزوا معاملاتهم لديه ولا ... استغلوا اوقاتهم فيما يفيد ... ذهبت ساعات كثيرة من اوقا... سدى باسباب تصرف ... الموظفين وتهاون رؤسائهم

● الورقة الثانية :

الي صندوق التنمية الع... عندما قرر للمدن قرضا ... وللقرى ثلث القرض او نصـ... ترون انه تقسيم غير عادل ... المدن توجد مواد البناء ... معقوله وتوجد الايدى العـ... وكل متطلبات العمارة وفي ... جميع مواد البناء تأتيها من ... باسعار مضاعفة وكذلك ... العمل ولهذا فالعمارة في ... تكلف ضعفي ماتكلفه في الـ...

● الورقة الاخيرة :

عندما يشتد الصيف ... ومعاناته التي طالـ... المواطن ٠٠ اتذكر تلك ... التي تقدم الي المنطقة الـ... لتستمتع بجمال الطبيعة ... الرائع الذى يزيل عن ... معاناتها ٠

ونحن نقترب من ... الهجرة الموسمية للمصطا... دعونا نتساءل : ماذا ... الادارات والجهات الـ... المسئولة بالمنطقة لهذا الـ... وهل حاولت ايجاد ما... الضرورية التي يحتاجون ...

في اعتقادي انه لو ... يغيب عن بالهم ؛ ولكن ... هو زيادة الحرص والا... اجل توفير الخدمات والـ... اللازمة سواء ما كان من ... نشاطات تلك الاجهزة او ... في ايجاده كبرنامج اصطيا... رسمي ٠٠ فالمسئولية الا... التي تقع على هذه ... ليست محدودة بمحدودية ... وهذا هو القياس ... والفعلي لكل من يتفقد ... المنطقة ونهضتها وتأمل ... جميعا عسى ... وقممها وفي بطون الاودية ... الاشجار بحثا عن ... والصيف الهادىء ٠٠

سعيد ...

ابها ـ مكتب الر...

مفقودات

● يعلن سعيد علي ... فقد رخصة عمل رقم ... ١٢ / ٢ / ١٣٩٨ هـ الصا... مكتب العمل بالرياض ... ممن يعثر عليها ان يـ... مكتب العمل بالرياض

● يعلن سعود ... الكريديل عن فقد حفيظة ... رقم ١٢٩٤٨٥ وتاريخ ... سجل الرياض ٠ الر... يعثر عليها ان يسلمها ... الرياض وله الشكر ٠

محليات

[تو]قيع اتفاقية المشروع السادس للصناعات الاساسية السبت القادم
[المشر]وع ينتج ٢٤٠ الف طن من البولي اثيلين في الجبيل بتكاليف ٣٣٧٥ مليون ريال

ـ مندوب الرياض :ـ

[ي]وم السبت القادم توقيع اتفاقيات المشاركة بين الشركة السعودية للصناعات الاساسية وشركة اكسون العربية المحدودة للكيماويات لانشاء مشروع لانتاج البولي اثيلين المنخفض الكثافة في الجبيل .

وقد اعلنت (سابك) عن انتهاء المفاوضات بينها وبين شركة (اكسون) لانشاء هذا المشروع كما وافق مجلس الادارة على اتفاقية المشاركة واعطي الشركة الصلاحية للمضي في تنفيذ المشروع .

وينتج المشروع ٢٤٠ الف طن سنويا من البولي اثيلين المنخفض الكثافة .. ويتم الان تقييم كيفية حصول المشروع على احتياجه من الاثيلين اما عن طريق مجاور له او انتاجه عن طريق المشروع .

وتقدر التكاليف الاستثمارية للمشروع بحوالي ٣٣٧٥ مليون ريال (حوالي بليون دولار) ويتوقع بدء المشروع في الانتاج في نهاية عام ١٩٨٤م .

ويعتبر هذا المشروع السادس من مشاريع الصناعات الاساسية التي انهتها سابك حتى الان .. ففي عام ١٩٧٩ قامت (سابك) بتوقيع الاتفاقية النهائية لاربعة مشاريع اساسية اثنين منها في مجال المعادن واخر في مجال البتروكيماويات لانتاج الميثانول مع المجموعة اليابانية والرابع في مجال الاسمدة مع الشركة الصينية للاسمدة لانتاج ٥٠٠ الف طن سنويا من الاسمدة في الجبيل وكذلك انهت (سابك) اتفاقية مجمع للبتروكيماويات في ينبع مع شركة موبيل وذلك في يوم السبت الماضي لانتاج ٤٥٠ الف طن من الاثيلين الذى سيستخدم في انتاج البولي اثيلين منخفض الكثافة والبولي اثيلين العالي الكثافة والاثيلين جلايكول .





● عبد العزيز الزامل

[ملي]ون ريال تكاليف [مشاريع ا]لبلدية بالدمام

[ت]كاليف المشاريع التى [تقوم بلدي]ة الدمام بتنفيذها حوالى [... وعش]رين مليون ريال .

[وصرح] الاستاذ زايد فهد [... ر]ئيس بلدية الدمام بان هذه [المشاريع ت]شمل سفلتة مؤقتة لعدد [من الشوار]ع ومواقف السيارات [...]بادية ومخطط ٨ وحى [...] مدينة العمال وتسوية [شوا]رع جديدة وتغذيتها [... من]طقة الصناعات الخفيفة [وانشاء] حديقة عامة فى مدينة [...مس]احتها عشرة آلاف متر [مرب]عا تحتوى على نافورة [والع]اب للاطفال ومرافق

[...] ن البلدية تقوم حاليا بتنفيذ [م]شاريع تبلغ تكاليفها [...] تسعة ملايين واربعمائة [...] .. وتشمل هذه المشاريع [...]يف الابار القديمة بالدمام [...]عة ملايين ريال وتستغرق [...]ذ اربعة وعشرين شهرا . [...]مل مشروع تصميم مبنى [...]ام الجديد بشارع الملك [...]يز وتبلغ تكلفته تسعمائة [...] ، ويحتوى على صالات [...] وقاعات للمعارض [...] عرض وصالة محاضرات [...]والى تسعمائة شخص [...] حدث الالات .

[...]ف ان من بين المشاريع [...]دد من المرافق العامة [...]بعة ملايين ونصف [...] ريال .

[...]ح الاستاذ زايد فهد [...] رئيس بلدية الدمام ان هناك [...] اخرى تبلغ تكاليفها [...]ة حوالى واحد وعشرين وثمانمائة الف ريال تشمل ورصف وانارة عدد من [...]ع وانشاء مرافق عامة . [...]ار الى ان هناك عدداً من [...]ع التى سيتم اعتمادها فى [...] القادمة للبلدية تبلغ [...] الاجمالية حوالى مئتين [...] مليونا وخمسمائة واثنين [...] الف ريال تشمل سفلتة [ب]عض الشوارع فى الاحياء وانارة الشوارع التى تم وانشاء مبنى البلدية [و]نزع ملكيات لاقامة مرافق

تنفيذ وانشاء ٤ مساجد بالشرقية

واس :

تقوم ادارة الاوقاف بالمنطقة الشرقية حاليا بتنفيذ اربعة مساجد فى عدد من مدن المنطقة تبلغ تكاليفها الاجمالية ثلاثة ملايين ومائتين واثنين وسبعين الفا وتسعمائة وسبعين ريالا .

وصرح الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف بالمنطقة الشرقية بان هذه المساجد تشمل مسجد عنيزة بالجبيل ومسجد القادسية بالدمام وجامعا بالقيصومة وجامعا بالخفجى

وذكر الاستاذ السيف انه تم تسليم موقع جامع هجرة يبرين وترسيته على احدى المؤسسات الوطنية وتبلغ تكاليفه سبعمائة وتسعة وستين الفا وثمانمائة وخمسة وعشرين ريالا .

ضياء الحق يبحث مع الشطى الترتيبات اللازمة للمؤتمر الاسلامى

بحث الرئيس الباكستانى خلال اجتماعه امس فى جدة مع السيد الحبيب الشطى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى الترتيبات الخاصة بالمؤتمر الحادى عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذى يعقد فى اسلام اباد فى منتصف شهر يونيو القادم .

كما تناول البحث خلال الاجتماع الذى حضره السيد أغا شاهى مستشار الرئيس الباكستانى لشئون الخارجية جدول اعمال المؤتمر وأهم القضايا التى تهم العالم الاسلامى فى الوقت الحاضر .

وكان الرئيس الباكستانى قد وصل الى جدة امس الاول لاداء مناسك العمرة .

منح فروع وزارة التجارة فى بعض المناطق صلاحيات تدقيق
عقود الشركات ذات المسئولية المحدودة وشركات التضامن والتوصية البسيطة

كتب ـ سالم الغامدى :

وافق وكيل وزارة التجارة بالنيابة الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق على اعطاء فرع الوزارة فى كل من جدة ومكة المكرمة ، والمدينة المنورة والطائف والمنطقة الشرقية صلاحية تدقيق عقود الشركات ذات المسئولية المحدودة ، وشركات التضامن والتوصية البسيطة لهذه الفروع حسب امكانياتها المتاحة

ويأتى تخويل هذه الصلاحيات لمديرى الفروع بعد ان اتضح للوزارة فى الفترة الاخيرة وجود بعض الملاحظات على عقود الشركات ذات المسئولية المحدودة وشركات التضامن والتوصية البسيطة بعد تسجيلها بالسجل التجارى لدى فروع الوزارة بالاضافة الى تسجيل فروع بعض الشركات دون الرجوع فى ذلك الى ادارة الشركات للتأكد من وجود نص فى العقد يسمح بفتح مثل هذه الفروع

الامر الذى يحتاج تصحيحه الى تكليف ذوى الشأن بعمل ملاحق عقود واثباتها لدى كاتب العدل والنشر عنها بالجريدة الرسمية او بالجرائد اليومية بحسب الاحوال .. وغالبا ما يتعذر امتناع اصحاب الشأن باجراء مثل هذه التعديلات بعد تسجيل مثل هذه الشركات او الفروع ..

لذا فقد قررت الوزارة بعد دراسة هذا الموضوع تخويل مدراء هذه الفروع المذكورة انفا بصلاحيات تدقيق عقود الشركات ذات المسئولية المحدودة .. وشركات التضامن لتلافى المشاكل والتعقيدات والتسهيل على اصحاب الشركات .. وطلبت الوزارة الرجوع فيما عدا ذلك الى ادارة الشركات بالوزارة ..



● توفيق ابراهيم توفيق

تصنيف جديد للفنادق يطبق خلال اسابيع ..
رفع فنادق لتطورها وخفض درجات اخرى لمن لم تتمكن من تحسين مستواها

واس :ـ تقوم ادارة الفنادق بوزارة التجارة خلال الاسابيع القليلة القادمة باصدار تنظيمات جديدة لكافة الفنادق بالمملكة تشمل على اعادة تصنيف عدد من الفنادق وتعديل اسعارها .

وسوف يتم بناء على هذه التنظيمات خفض درجة واسعار الفنادق التي لم تستطع رفع مستواها والخدمات التي تقدمها .. كما سيتم اخذ الفنادق التي استطاعت رفع مستواها بعين الاعتبار في تلك التنظيمات .

صرح بذلك الاستاذ عبد الله الجاسر مدير عام الفنادق بالوزارة واوضح بان تطبيق ذلك التنظيم سيبدأ في مدينة الرياض ثم مدينة جدة ثم مدن المنطقة الشرقية ومن ثم مناطق المملكة .

وزارة الزراعة تستمر فى استكشاف مصادر المياه الجديدة فى خطة التنمية الثالثة ..
وتجرى دراسات مشتركة مع دول الخليج

كتب ـ سلطان البازعى :

تنوى وزارة الزراعة والمياه فى خطتها التنموية الثالثة الاستمرار فى سياسة استكشاف مصادر جديدة للمياه فى المملكة الى جانب المضى فى اقامة مشاريع التحلية التى تقيمها المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة .

وقال « للرياض » الاستاذ عبد الله الغليقة وكيل الوزارة لشئون المياه ان الوزارة بدأت بالدراسات الاولية لاستكشاف مصادر المياه الجديدة منذ العام ١٣٨٥ هـ ومازالت بعض هذه الدراسات مستمرة حتي الان لمعرفة كمية هذه المياه وصلاحيتها للاستهلاك الادمى وامكانية استغلالها اقتصاديا بالاضافة الى معرفة مدى استفادتها من مياه الامطار .

وقد اوشكت الدراسات التى تجرى فى منطقة جنوب الدرع العربى وفى جنوب تهامة على الانتهاء حيث ستقوم الوزارة بعد استلامها بدراستها لمعرفة امكانية وكيفية استغلالها .

واضاف الاستاذ الغليقة فى تصريحه « للرياض » بان هناك دراسات تجرى مع بعض الدول المجاورة والتى اوصى عليها مؤتمر وزراء الزراعة فى دول الخليج ومنها تلك الدراسة التى تكفلت المملكة بالقيام بها لتستفيد منها مع دولة البحرين الشقيقة فى منطقة ام الرضمة الجيولوجية التي تشترك بها المملكة مع البحرين ويتوقع الانتهاء منها خلال الثمانية اشهر القادمة .. بالاضافة الى دراسات اخرى تقوم بها المملكة مع دولة الامارات العربية المتحدة وعمان وقطر .

مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمار يعقد اجتماعا له أمس

واس :

بدأت امس فى مقر الشركة العربية للاستثمار اجتماعات الدورة ٢٧ لمجلس ادارة الشركة برئاسة الدكتور عبد العزيز الدخيل ممثل المملكة فى المجلس .

ويجرى خلال الاجتماعات التى تستمر يومين بحث عدة موضوعات تتعلق بنشاطات الشركة ومشروعاتها فى مختلف أنحاء العالم العربى .

ومن المقرر أن تعقد الجمعية العمومية للشركة اجتماعا صباح غد الثلاثاء للنظر فى ميزانية الشركة لعام ١٩٧٩ وتقرير مجلس الادارة حول المركز المالى خلال هذه الفترة .

وكانت الشركة العربية للاستثمار قد تأسست عام ١٩٧٤ م برأسمال قدره ٣٠٠ مليون دولار وتضم فى عضويتها ١٥ دولة عربية وتساهم الشركة فى حوالى عشرين مشروعا انمائيا فى مختلف انحاء العالم العربي كما انها منحت اكثر من اربعين قرضا لدعم عدد من المشروعات فى نطاق اهدافها الخاصة لتنمية الاقتصاد العربي .

وزير الاوقاف العمانى يصل للرياض امس

الرياض : واس ـ وصل الى الرياض قادما من المنامة الشيخ الوليد بن زاهر الهنائي وزير الاوقاف والشئون الاسلامية بسلطنة عمان فى زيارة للمملكة تستغرق اسبوعا .

وكان فى استقباله فى المطار معالى الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والاوقاف وعدد من المسئولين .

وسيجرى الوزير العمانى خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسئولين في وزارة الحج والاوقاف حول التعاون بين البلدين فى المجالات الاسلامية .

ياعام الحزن
بقلم : خيرية ابراهيم السقاف

مات العواد ، ككل الذين يموتون ، وغاب عنا ذات يوم ان نستعجل فكرة الموت لنتوقع لحظة كهذه فجعنا به على حين غفلة منا ..

كان هناك احساس بالاطمئنان ان صرحا شامخا من صروح فكرنا الوطنى مازال فينا حيا يوطد الثقة ويبعث الامل ..

لان العواد كان شامخا طيلة ثمانين عاما لم ينكسر فيها له اود ولا صوت ولا موقف ، كانت ثقته العميقة في نفسه وفى فنه وفى عطائه هى المرجع والدافع وهى القاعدة والمنطلق ..

ومنذ ان فتحنا اعيننا ونحن نترسم خطا العواد . ونستشف ما وراء عطائه ونتبعث في تفاؤل المتطلع وراء خيوط من النور كان يلقيها امام القارىء ما تلبث ان تلتف حولها كل الافكار المتطلعة المجددة الوثابة ..

وله من الحسنات ما يمكن ان يكون ارجح فى الكفة من مواقف الجفوة بينه وبين بعض معاصريه وابناء جيله .. اذ كما يمكن ان نقف من مفكرى العصور الادبية الزاهية حين اثروا الفكر بمناظراتهم ونقائضهم وتفاوتهم ومعاركهم يمكن ان نجرد العواد من اية صفة رموه بها في مقابل افكاره المتدفقة وريادته العازمة وتجديده الذى لاينكر . . .

وله من المكانة مالا يختلف عليه فيها حتى من كان منهم على اختلاف معه .. فهو امام دارسين ودارسات يمكن ان يكونوا اكثر موضوعية من غيرهم واكثر تبحرا فى استقطاب الحقيقة من خلال عطائه شعرا ونثرا .

وعندى بالعواد مثار نقاش ومدارسة فى اى مجلس يضم اى نفر يتبادر اليهم الحديث عن الرعيل الرائد ، والفكر المجدد ، وما احسب أن فكر العواد في مرحلته الاولى يختلف عن فكر زملائه في الاقطار العربية المجاورة وهم يلقون بعصا الفكر تارة شطر القديم واخرى شطر الحديث وفي تارة ثالثة يوازنون فيما بينهما .. ولااحسب اننا ننكر عليه اعتداده بنفسه ذلك الاعتداد المنبثق من روح خلاقة وفكر مجدد وموهبة رائدة ، لا سيما وان ظاهرة كالعواد كان من الممكن ان تقابل بمثل ما قوبلت به من بعض معاصريه ومريديهم اذ هو ديدن النفس البشرية وسبيل يتخذه الناس غالبا حين يعز عليها نجاح الاخرين ونحن نقابل الكثير من امثلة ذلك حين التصدى للشخصيات الرائدة والقائدة .

فالعواد الرمز كان فينا الاسم الذى تحيطه المشاعر بكثير من التقدير وبكثير من الاعجاب فهو مركز قطب تلتف حوله دائرة الفكر في مجتمعنا .. كثيرا ما قرأناه ووعيناه ، وكثيرا ما شعرنا به يبعث فينا الحوافز ويشجع فينا المواهب وان كانت علاقتى بامن جانب واحد طيلة سنوات كنت فيها قارئة للعواد ، وسامعة عنه ، واول الذين حدثونى عنه والدى العزيز الاديب المفكر حين كنت اجلس اليه استمع الى قطوف من الفكر الم فيها معه وعنه ـ حفظه الله ـ كل ما يفتح امامى الافاق فعلمت منه عن العواد الكثير وتمنيت يومها ان لو كنت معاصرة لما دار بينه وبين بعض الادباء من النقائض الادبية التى كانت المحرك لجذوة متقدة من الافكار والاحاسيس والمناقشات في حينها ..

حتى كان العام الماضى حين تسلمت منه ديوانه وقد اهداه الي كصديقة فكر ، علمت يومها ان العواد الرائد والقمة لم يكن ينظر فقط الى ما حوله وانما كانت نظرته تتسع فتشمل كل الذين يعتزون به كبارا او صغارا ،ناشئين ام ماضين ، ...

بالامس فقط جاء زائر الحق الذى لم ننتظره لينتزع من الشجرة ثمرها ، ومن الثمرة لبها ومن الساحة فارسها .

مات العواد ككل الذين يموتون .. وترك دمعة حزن فى قلوبنا لان الذى يبكى في الانسان قلبه وليس عينه ..

مات الشامخ وهو شامخ ، والفارس وهو على جواده ..

مات ابالفكر ورائد الكلمة ، ومبتكر النغم .

وهو عازف ماهر واثق ثابت لمعنى الصمود والعطاء والصدق .

مات العواد ولم يمت بعد فقد القنديل بعشرة اشهر ..

فيا عام الحزن الذى افقدنا ، انطوى قبل ان تطوى صحائف فكرنا

رحمك الله ياعواد ..

اذ بالامس ما تمنيت ان ارثيك ابدا ..

ولكنه الحق الذى لاننكره يعزينا فيك بقاؤك فينا ..

ورحمة الله عليك رحمة الابرار ..

وعزاء مخلص للعزيزة نجاة وللاسرة كلها .. ولكل الذين يعلمون حقيقة من هو العواد .

وانا لله وانا اليه راجعون ..

هكذا من الأصل

هكذا عند الأصل

تحقيقات الرياض المحلية الخاصة

السائقون على خطوط الموت ..

أحدهم يقول : لا نريد ان نكون موضع اتهام في كل ما يحدث لأننا اصحاب تكسيات !

وبعضهم : انا لا ارتاح الا « لما اطق طبلون السيارة » وآخر يتمنى المشاركة في سباق للسيارات !!

تحقيق : سليمان الجزاع و عبد الرحمن الخريجي

سائقو التكاسي على الخطوط الطويلة .. معاناة في حياتهم .. في علاقاتهم العائلية .. يعيشون وضعا اقل ما يقال عنه انه مختلف عن مجتمعات الفديو ، والسهرات المخملية .. يتعذبون في تلك الطرق الصحراوية القاحلة ، في الوقت الذي ينعم فيه الاخرون ببرد (امانا) (والواحة) ، يواجهون ظروفا صعبة .. ورغم ذلك لا يتعذبون .. ربما لانهم اعتادوا المعاناة .. والالم .. والعذاب هذه الفئة من الناس لها حديث خاص .. واغنية خاصة .. يجتمعون حول (نار النارجيله). والبراد ابواربعة ، وستة وعشرة .. يلتفون في جماعات بينهم .. تحس في حديثهم البساطة .. والبراءة (احيانا)



● موقف سيارات القصيم ـ حائل

قدر لاصحاب التكاسي ان يعيشوا وضعا لا يحسدون عليه فعلا .. ومن ذا الذي يحسدهم .. وهل يملكون شيئا يستحق ان يحسدوا عليه .. سوى الامل الذي يسكن في قلوبهم .. رغم المرارة التي تعيشها قلوبهم .

قدر لهذه الفئة ان تكون مطية ، وحسبي بهذه الكلمة أن تتصور الوضع القاسي الذي يعيشونه لانهم يستنفدون من المال .. والجهد .. الكثير .. وحجم مكسبهم بين ٣٠٠٠ ـ ٥٠٠٠ ريال شهريا لا يكاد يغطي بالكاد مصاريفه اذا اخذنا بعين الاعتبار صيانة السيارة .. مصاريف البيت والعائلة (والبعض منهم متزوج من اكثر من واحدة) . رغم كل هذه المعاناة .. هم متهمون احيانا .. وحملنا هذا الاتهام اليهم ...

... خلال ابراز البطاقة الصحفية ـ لذلال الموقف ـ حتى يكون تجاوبه على قدر يسمح لنا باخراج هذا الموضوع قاطع ذلك احد القادمين من المنطقة الشرقية قائلا :ـ بالله عليكم اكتبوا هذه الملاحظة ووجهوها الى المسئولين .. والقصة كما يرويها صديقنا المتحمس ـ كما يلي : ـ عندما نريد استئجار سائق لتوصيلنا الى البلد الذي نريده فنحن نشترط على السائق ـ عدم السرعة ـ او تحديدها بالحد الاعلى .. ولكن نفاجأ بنظرات الاستنكار على اعين السائقين .. وبالابتسامات الصفراء على وجوههم ! وبعد مدة تتجاوز الساعة .. وجدنا احد السائقين الذي وافق على شرطنا (المضحك في نظرهم) .. ركبنا على بركة الله (والكلام لصاحبنا) وتاكدت ان ثقتي لم تكن في محلها بعدما رأيت عداد السرعة يتجاوز ١٦٠ كم ـ ساعة ، صرخت في وجهه . لقد اتفقنا ان تسير وفق مطالبنا وان تتعامل على ذلك هذه المرة . هل تصدقون بماذا اجاب ؟

(انا ما ارتاح الا لما اطق طبلون السيارة) وبعد مشوار عذاب استمر ساعات احسسناها (سنوات) وصلنا الى مشوارنا بعد ان استنزفنا من اعصابنا الشيء الكثير .. الكثير !!

بماذا يتحدثون

اكثر ما يلفت النظر في جلسات اصحاب التكاسي تلك البساطة .. فيما بينهم . تسمع الضحكات العالية تدوي في ارجاء مقاعد القهاوي رغم قذارة الطاولات ، ورغم اسراب الذباب .. وسط هذا الجو (...) يلقون الطرائف والنكت .

وحتى ننقل صورة امينة عن تلك الاحاديث التي تدور بينهم اخترنا طاولة قريبة من مجموعة من السائقين . وكانت هذه لقطات من احاديثهم ننقلها لطرافتها :

ـ تدرى « ... » وش افكر فيه ، والله ودي اخذلي مرة (زوجة) ثانية ..

ـ اقول والله ما تستحي عاد ، بعدها العمر تعرس (تتزوج على ام عيالك) .

ـ ام عيالي على عيني وراسي ، لكن تدري اني اسافر بالاسبوع مرتين .. وثلاث واغيب عن « ام العيال » طول الاسبوع .. وتدري ان الواحد ما يقدر يصبر .. !!

واكتفينا بذلك فصاحبنا كان يبدو (صريحا جبتين) .

في موقف اخر .. كانت الصورة متشابهة مع الصورة الاولى .. نفس التعابير .. نفس البساطة .. ونفس اللاانظافة .. لكن : الموضوع مختلف ..

هنا كان احد السائقين يعاني مصاعب مالية من (التكسي) ويفكر بترك العمل وشراء (سكس ويل) على الاقل اربح له .. (على حد قوله) .. قاطعه زميله . كيف تشتكي من سوء الحال وتفكر بشراء (سكس) وانت عارف انه غالي ؟! الاول : ما عليك .. ادبرها وانا ولد (...) .

موقف ثالث .. وما اكثر المواقف . احد اولئك السائقين كان يتحدث عن معاناته مع احد اولاده . كان يلقي كلماته بالم .. الم الانسان الذي يبتسم رغم مرارة العيش (ولده العاصي) هذا يريد ان يعمل كابيه .. يريد ان يتعذب لانه لم يحس العذاب الذي اعيشه (كان الشاب يتحدث بمنطق المتعلمين) لا اريد له ان يعيش معاناتي والمي .. اريد له ان يعيش هادئ البال ينام دون ان تؤرقه (بطانيج) الطريق .. لا اريد له ان ينام في العراء لانه لم يجد قهوه ياوي اليها . لا اريد له ان يحترق في شمس الصيف الحارقة . لنعش بين اهله فيكفيهم شر الانتظار الطويل كلما اريد له ان (ياخذ مشوار) فهل هذا جزائي لاني اريده الا يتعذب .. كان منظرا محزنا لذلك الشاب والدموع تنزل من عينيه .. دموع الاب الذي يريد ان يمنح هدوء البال لابنه (العاصي) وهو يرفض .. كم هو مؤلم عصيان الابناء .. اليس كذلك !

موقف اخر مختلف تماما عن تلك المواقف الماضية يحمل بعض الطرافة فصاحبه من المعجبين جدا بسباقات السيارات والتي يشاهدها احيانا في التلفزيون حتى انه يتذكر البرنامج التلفزيوني (عالم الرياضة الفسيح) لانه من عشاق السيارات ـ صاحبنا ـ هذا تمنى من المسئولين ان ينظموا سباقا للسيارات على غرار ما يحدث في البلاد الاوروبية .. ويبدو ان حب هذا الرجل للسيارات وصل الى حد (العشق) لقد فكر ان يذهب الى الكويت ليشترك في احد السباقات هناك الا ان ظروفه المادية لم تكن تسمح له بذلك

سألناه : هل انت جاد فعلا في امنيتك ؟

قال : انتم حطوا السباق وشوفوا من يسابق الاول !

ادركنا ان الرجل قد نسيء فهم سؤالنا .. واعتقد اننا نستهزئ به فاثرنا الانسحاب .. ونظراته تلاحقنا نتجاهلها

الموقف الاخير كان لصاحب تكسي امضى من العمر ما يقارب الخمسة عشر عاما في قيادة السيارات التي استبدلها اكثر من ست مرات .. هذا العمل اخذ من صاحبنا الكثير من ماله .. وجهده .. وعلاقته العائلية .. فتح الله عليه بعد عناء ورزق بارض .. قرر ان يبيعها . ووقف القدر معه .. باعها بمبلغ لم يتوقعه . ماذا قرر ؟ ترك عمله المتعب وفتح محطة للبنزين .

نسأله : لماذا تركت العمل بعد خبرة ١٥ عاما .

يجيب : تعبت .. نشتغل طول الاسبوع .. ونكد السيارة ونسهر طول الليل .. ما تنام وبالاخير وش تحصل ٣٠٠٠ او ٤٠٠٠ وش تسوي ؟ تصلح سيارتك .. تصرف على عيالك . وش تصرف وش تخلي تركناه يعيش معاناته .. لم نكن نملك له الا الدعاء بالتوفيق

متاعبهم وهمومهم لا تنتهي وأكثرهم يتمنى ترك هذه المهنة

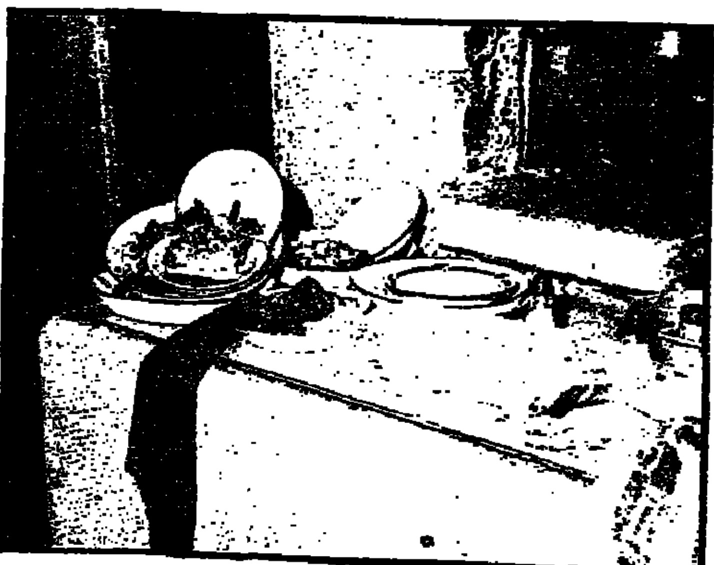
من مشاكلهم : وضع القهاوي على الطرق مزر والنظافة معدومة تماما



جلسة استرخاء تنقصها ... النظيفة



الى من نهدى هذه الصورة ؟؟



الى من يهمه الامر ..

الخطوط الخارجية مجزرة للبشر والحل في الخطوط المزدوجة

معاناة السائقين في الخطوط الطويلة

الحديث عن المعاناة دائما حديث ذو شجون .. فما بالك بمعاناة فئة السائقين الذين شاءت مشيئة القدر ان يكونوا كذلك .

الحديث عن متاعبهم وهمومهم يطول بطول الخطوط السوداء التي يقطعونها .. ترهقهم المسافات البعيدة ويحلمون بوجود استراحة نموذجية يأوي اليها المرهقون . . لا يريدون تلك الصناديق التي تتكدس فوق بعضها لتصنع منها الرياح قهوة . . او مطعما يريدون مطعما يجدون فيه اكلا يستحق ان يؤكل .. لا ان يطعم الى (...) يريدون ان يهنأوا باكلهم دون مشاركة من اسراب الذباب .. وكانه يابى الا ان يضيف عبئا على ذلك الكاهل المثقل بالهموم .

الخطوط الخارجية وهذا على لسان السائقين : مجزرة للبشر زبائنها كل يوم عشرات من مواطني هذا البلد .. في كل يوم نرى الموت باعيننا .. نسمع من وزارة المواصلات احاديث وتصريحات عن انشاء خطوط مزدوجة ولكن .

رغم مرارة التجارب التي يمر بها سائقو التكاسي والسائقون عموما .. رغم الدماء التي ارتوت بها الصحراء ورغم خردات السيارات الامريكية واليابانية والالمانية والتي اصبحت شاهدا على تلك المذابح . رغم كل ما سبق لا زالت الوزارة تدرس جدوى المشروع . ! !! بمعاناتهم تلك تعتقد انهم يتغيرون .. ولكن لا يزال في قلوبهم .. النقاوة .. لايعرفون الحقد لانهم ابناء الصحراء بكل امل يطالبون رجال المرور بتعامل اكثر مرونة لا يريدون ان يكونوا موضع الاتهام في كل ما يحدث لانهم فقط اصحاب تكاسي .

هم والاغاني

يتميز اصحاب التكاسي بمزاج مختلف في سماع الاغاني عن غيرهم .. فيكفي ان تركب مع احدهم لتستمع الى مطربين ليس لهم وجود الا في محيط اصحاب التكاسي ! ولو حاولت ان تسال بعضا من محلات الاشرطة عن هؤلاء المطربين لاعتقد انك تحاول المزاح معه . كما يلاحظ ان صوت العود (وهو الغالب) يطغي على صوت المطرب .. وربما ك[...] القصد من ذلك طرد النع[...] من عيني السائق (كما يق[...] احد اولئك السائقين) .

ولو قدر لك ان تسال اح[...] عن هؤلاء المطربين ، وتع[...] عن جهلك بهم فسوف تج[...] جوابا لن يرضيك .. وهذ[...] بالضبط ما حدث فعلا مـ[...] بعض من كانت لهم تجـ[...] مع سائقي التكاسي .

قول احد الركاب انه [...] صاحب التكسي عن اغني[...] فيروز او مطرب لبنانـ[...] مصري .. اجابه متى تد[...] يا خوي عشان بطلت تس[...] اغاني بلدك ؟؟

الدنيا ما يلحق لها [...]

في احد اركان قهو[...] القهاوي الشعبية جلس [...] لوحده منزويا .. هو اب [...] مكونة من ثلاثة اشخاص [...] في الرياض .. له خبرة [...] عن العشر سنوات بقليـ[...] .. حدثناه عن ذلك الاته[...] الموجه لاصحاب التكاسـ[...] بانهم مجانين سرعة نظر [...] مبتسما وقال : اصابعك [...] سوى يا خوي .. ما د[...] يسرع الا واحد بايع عم[...] ليش اسرع ، الرزق لا [...] يجي جاء ..

سألناه : اقصى سر[...] وصل اليها . قال ١١٠ [...] لكن المتوسط ١٠٠ والد[...] يلحق لها طرف يا ولدى [...] الحمد لله طول السنين [...] سقت (قاد فيها السيار[...] سويت ولا حادث (نجاة [...] مقدمات دخل طرف ثال[...] الموضوع : سألناه لو [...] سائق تكسي ماذا كنت [...] ان تكون : اجاب طيار [...] ولماذا هذه المهنة بالذا[...] انا مغرم بالسرعة قلنا [...] السرعة .. موت .. قا[...] مكتوب على الجبين لاز[...] العين » .. امنا وصدق[...] لماذا لم تتجه الى الط[...] كنت مغرما بالسرعة [...] الحد .. قال السبب ا[...] لا تؤهلني (وكان يبدو [...] .. شاحب الوجه ..

اخيرا :ـ

الوضع المزري الذ[...] القهاوي المتواجدة في [...] السيارات ... او عل[...] الطويلة .. يجب ان [...] لان مجرد النظر الى [...] الطاولات (الصدئة) [...] الذي يحوم على البش[...] والماكولات والاوساخ [...] تلطخ بها الجدران .. [...] يجعلك تضرب اخماس [...] قبل ان تفكر في الج[...] بالك بمن تقرع اجـ[...] الجوع في بطنه .

اراهن على ان من [...] تلك المناظر ستذهب [...] الجوع الى الابد .. [...] يتحرك ليعالج الوضع [...] منتظرون .

رسالة القاهرة | الرياض تكشف أدق الأسرار عن الأوضاع في مصر | الحلقة ٦



السادات ئيسا لمصر مدى الحياة

تعديل الدستور لصالحه ضمن خطة
لتعديل شامل للأنظمة والقوانين

السادات .. مع صديق العمر .. بيجن ومن سيفوز في الانتخابات القادمة على حساب القضية والمواطن ..

اهرة : موفد الرياض الخاص : -

در الرئيس المصري انور السادات قرارا قبل مغادرته القاهرة متجها الى
ن الاسبوع قبل الماضي ينص على تشكيل لجنة لاعادة النظر في النظام المصري -
ر - بحيث يمكن تعديل البند الخاص باعادة انتخاب رئيس الجمهورية للمرة الثالثة
، تم بالفعل تشكيل لجنة ممن ساهموا في الاشراف على انتخابات الرئاسة المقترة
ة والتي فاز فيها السادات بنسبة ٩٩٫٩٩ بالمئة حتى باتت نكتة الشارع المصري حيث
، رجل الاربع تسعات » •

عروف عن النظام المصري - الدستور - بانه لا يجيز لرئيس الجمهورية الانتخاب
ة مرة ثالثة مهما كانت لديه من الاسباب الشخصية او السياسية • ويكتفي بان
عضوا في المجلس - اى مجلس الشعب - •

السادات يطمع في الفوز بها مرة ثالثة فيها طوال حياته كما حرمه (جيهان) التي لك في الاحتفال المقام رمنذ شهرين بمناسبة ية فقد قالت بان انور السادات قوي لى الفوز لاكثر من يهو المرشح الوحيد كنه الفوز في الانتخابات بكل سهولة وذكرت ، امامه من صعوبات ت، فهي لا تتجاوز لجنة واتخاذ قرار بالاجماع « البصم » •

وكان السادات في الانتخابات الاخيرة قد طالب بمنحه ثقة الشعب المصري ليحقق له مالم يحققه الرؤساء الاوائل وقد كان له ذلك حيث وقع المعاهدة الاستسلامية مع اسرائيل التي اخذت تراهن عليه وعلى بقائه كرئيس لمصر ..

تعديل جميع الانظمة والقوانين المصرية

ولم يشمل التعديل الدستور وحده فحسب بل شمل اكثر من سبعة انظمة وقوانين اخرى هي قانون الضرائب الذي تدرسه حاليا لجنة برلمانية وينص القانون الجديد على زيادة الضرائب على المصانع المحلية والمنتجات المصنعة بالداخل وكذلك المستوردة وذلك لتغطية العجز الكبير في ميزان المدفوعات المصري الذي انكشف لسنتين متتاليتين •

وقد علق عليه استاذ الاقتصاد بجامعة الاسكندرية ، في محاضرة له نشرت في احدى الصحف المصرية يقول فيها بان قانون الضرائب الجديد ما هو إلا وسيلة قذره لجمع المبالغ من المواطنين لحساب الدولة دون مقابل فالضرائب المصرية الحالية تعتبر من اعلى النسب في العالم وبزيادتها من جديد ستصبح أعلى درجة من الضرائب الاسرائيلية • وهذا « صورة من التطبيع»

كما اشار وزير التموين المصري ذلك معلقا على نتائج القانون المقترح بانه سيضيف لخزينة الدولة نحو ١٥٠ مليون جنيه سنويا • ولكن احد المعارضين له في النقابة قال بان ذلك «نهبا » لاموال المواطنين •

وعلق المحرر الاقتصادي بالاهرام على ذلك بقوله بان قانون الضرائب الجديد بالزيادة المقترحة التي تتراوح ما بين ١٥ - ٣٠ بالمئة سوف تنعكس نتائجها سلبيا على مستوى الانتاج المحلي وارتفاع معدل التضخم وازدياد البطالة حيث ان معظم المصانع ستستغني عن نسبة من العاملين بها للتخفيف من التكاليف الثابتة لديها •

واضاف بانه بدلا من تشجيع الدولة للمصانع والمنشات والمنتوجات المحلية المحلية بتأمين الالات، والتكنولوجيا وتذليل العقبات امامها نجدها (تمتص)خيراتها ومواردها لتعوض ما منت به الشعب الفقير المغلوب على امره

ويؤكد مغالطة الحكومة ما حدث في الجلسة العلنية لمناقشة القانون عندما اجاب وزير التموين على سؤال لاحد اعضاء النقابة عن السبب الحقيقي لزيادة الضرائب فقال بان الدولة بحاجة الى مبالغ لتمويل مشاريعها الطموحة فقال له العضو الا تعتقد بان زيادة نسبة الضرائب ستزيد من الاعباء وتهلك كاهل الاقتصاد المحلي الذي تركز عليه الدولة فقال الوزير صحيح ولكن ماذا نفعل اذا كنا بحاجة الى تضحية المواطن ؟

اما وزير المالية فانه لم يجد سوى الحديث عن المستقبل بعد ان تتوفر له المبالغ المطلوبة ولكن احد الحاضرين بادره بسؤال عن نسبة المبالغ المطلوبة لخزينة الدولة فقال الوزير بمرارة وهل نستطيع البوح بها • فقال العضو ولم لا ؟ ما دمنا بمجلس الحكومة ونحن اعضاء فيها • فقال الوزير .. مليار ونصف جنيه •

ماذا قالوا .. عن تعديل القوانين ؟ وما هو مستقبل الإقتصاد المحلى ؟

على ان التعديل سيسري هو الاخر على بقية الانظمة والقوانين الاخرى وهي قانون الجمارك والتعريفة الجمركية وضريبة المبيعات ، وضريبة التركات ، والدمغة •

كل هذه الانظمة سيشملها التعديل فهي ظاهرة عامه • • وصفها المحامي عبد الفتاح حسن باشا الذي ترافع ضد قرار السادات بالغاء المشروع الاستثماري بالاهرامات • وهو زعيم وثري كبير قام بشرح الكثير من مغالطات حكومة السادات والقرارات التعسفية التي اتخذتها الدولة ضد المواطن المصري •

موجة احتجاج ضد القرار

لم يكن يتوقع السادات ، ان تكون هناك معارضة حزبية وشعبية سياسية للقرار الذي اتخذه بخصوص تعديل الدستور •

فقد هبت عاصفة مدوية من الاعتراضات داخل اروقة النقابات والاحزاب والجامعات ولكنه فسر ذلك في خطاب وجهه الى الحزب يقول فيه :

لقد كان الهدف من قراري بتعديل الدستور هو ان المرحلة التي نمر بها تتطلب بقائي كرئيس لمصر • وهو غير واثق من ذلك •

ويضيف : لقد حققنا المعجزة ونحن في اللمسات الاخيرة من اعلان نتائجها ولا بدلي من الاستمرار والا فاننا لن ننجح في كل ما حققناه من انتصارات •

ويمضي ليقول : وليس امامنا سوى التعديل الدستوري وهذا مسئولية كل مواطن مصرى • وهو خيار صعب أما التضحية بانتصاراتنا ، او التعديل• وتمضي اللعبة لتمور من بعض اعضاء المجلس ولكنها تتعثر امام التصويت الامر الذي ادى بالسادات الى اصدار قرار بارجاء التصويت على التعديل ريثما تنتهي ازمة (الوحدة الوطنية) التي تقلق المجتمع المصري •

ردة فعل عنيفة، ومعارضة شديدة لقرار التعديل من النقابات والطلبة

وقد تتبع السادات خطوات المعارضة فوجدها منتشره بين صفوف الشباب والنقابات المهنية وهي مصادر الخوف الحقيقي للسادات فاصدر قرارا بتشكيل لجنة لاعادة النظر في مرتبات الحزبيين والمهنيين بالدولة وهي محاولة لامتصاص غضبهم ونقمتهم على السادات وقد صدرت الزيادة بنسبة ٣٠ بالمئة ومعنى ذلك زيادة أعباء الدولة وتحميلها نحو ٥٦ مليون جنيه سنويا كزيادة في الاجور والمرتبات •



● لم يجد الاطفال بدا من مشاهدة التلفزيون لدى المحلات التجارية .. بعد ان تعذر الحصول عليه داخل المنزل • • فالاسرة المصرية ليس لديها المبلغ الكافى لشرائه •

لماذا تظاهر أصحاب التكاسي ولماذا تم التحقيق معهم ؟

لماذا سجن سائقو التكاسي بالقاهرة

في الرابع والخامس من شهر مارس الماضي قامت مجموعة من اصحاب التكاسي المصريين الذين يعملون بالمطار وداخل المدن المصرية • بمظاهرة واضراب عن العمل وذلك خشية (مقاطعة طيران عربية) لمطارات مصر حيث ستعرضهم لخسائر باهظة لا يمكن تعويضها .

وعلى الفور قامت السلطات المصرية بتطويق المظاهرة التي بدأت بالقرب من مطار القاهرة حيث كانت تنوي الاتجاه نحو القاهرة •

وبالتحقيق مع بعض افرادها اكتشفت السلطات المصرية ان المتظاهرين كانوا يحتجون على السماح لشركة العال الاسرائيلية بالهبوط في المطارات المصرية وان ذلك سيؤدي الى قطع رحلات شركات الطيران العربية الامر الذى سيحرمهم من المورد الاساسي لرزقهم •

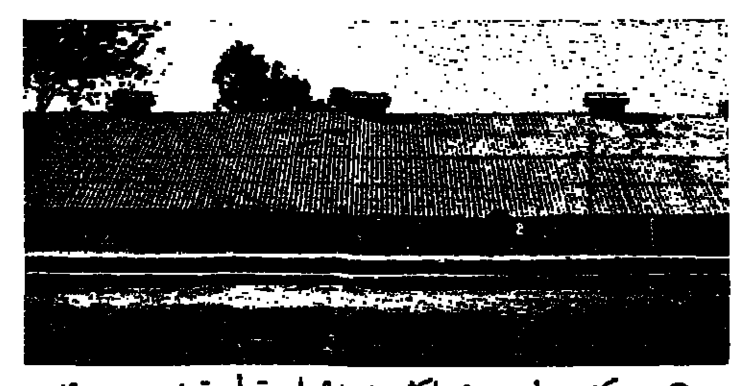
كذلك منافسة شركة (ليموزين) لاصحاب التكاسي التي يمتلكها المواطنون •

ويسجنهم لمدد تتراوح بين يوم واسبوع تم اطلاق سراح ١٧٣ - سجينا •

ويقول المواطن المصري سمير • م صاحب تاكسي يعمل بين المطار والقاهرة بان العربي الذي يقدم للقاهرة وخاصة من دول السعودية او الخليج ليس كمن يقدم من تل ابيب او اوروبا او امريكا•

فالعربي كريم وسخي اما الاسرائيلي فانه بخيل ويرفض ان يركب التاكسي الا بالعداد وقد يحاول في كثير من الاحيان المجادلة والنزاع لانه يرى ان الاجرة مرتفعة • ولذلك نرفض ان نستقبل المسافرين الاسرائيليين ولكن سلطات المطار - المرور - تجبرنا على ذلك • وقد قمت بايصال اسرة اسرائيلية لفندق قديم ورخيص وعندما طلبت الحساب ناولتني عشرة قروش• ولكنني رفضتها وطلبت الاجرة كاملة• فقالت اذن اذهب لا شيء لك عندي•

إكتشاف عصابة لتزييف العملة المصرية أبطالها مصريون وإسرائيليون



● مسكن جماعي يضم اكثر من ٥٠ اسرة لم تجد سوى الصنادق التى صرها الجيش على الحدود لينزل الى الشارع فى القاهرة واسيوط وغيرهما •

عصابة اسرائيلية مصرية تزيف العملة المصرية الجديدة

ما ان تم تداول العملة المصرية الجديدة وهي على غرار الدولار - مائة جنيه ، وعشرة وعشرين وجنيه• كنوع من التقليد المصري للعملة الامريكية وفى الاسبوع الثانى من انزالها للسوق تم اكتشاف كميات كبيرة من العملة المزيفة والتي اكتشفتها « امراة » تعمل باحدى الملاهي بمصر •

فقد شكت المرأة في نوعية العملة ليس لسبب ما بها ولكن لسوء سلوك صاحبها الذى قدم لها ذلك

وبمعاينة العملة وفحصها تم ابلاغ سلطات الامن والنقد والبنوك المصرية بالتحري عن ذلك وملاحظة عدم التورط فيها وبعد محاولات تم اكتشاف العصابة التي تبين ان وراءها مجموعة من المصريين واسرائيليين تم الاتفاق بينهم واتضح انه تم انشاء مصنع لذلك خصيصا في مصر تم جلبه عن طريق اسرائيل •

وهذا ثمرة من ثمار التطبيع وفتح الحدود مع اسرائيل

وقد علق وكيل وزارة المالية المصري بقوله بان هذه العملية استهدفت ضرب المركز المالي للدولة • ولو استمرت لاسابيع لوجدنا انفسنا في مازق لا مخرج منه امام الدولة سوى انهيار مركزها النقدي• وعدم الثقة في العملة المصرية بعد ذلك وهبوط قيمة الجنيه وخلق فوضى لا نهاية لها في المجتمع•

وقد تم اثر ذلك تشديد الحراسة على العملات الاجنبية وتحويل العملات خشية التزييف مرة اخرى •

عزيزى القارىء

هذا هو حال الوضع فى مصر ..

البلد العربى الذى بدأ يعانى شعبه من المآسى، والمحن

وفى الغد موعدنا مع القانون الساداتى صرعة القرن ، واكذوبة الشعب او ما يسميه السادات (بقانون العيب)

هكذا منه الأصل

هكذا منه الأصل

خزامى الصحارى

اعداد: محمد بن زبن بن عمير

دعوه

هيا وهيا لا تاخر عليه

يا ساكنين أطراف نجد العذيه
هيا بنا ننظر جمال الطبيعه
هيا بنا لابها صباح أو عشيه
نشوف بالعينين ما نستطيعه

نشوف ما خطه اله البريه
لابها عسير اللى غدت بالطليعة

هيا بنا نشوف خضره وميه
وجبال تكسوها الزهور البديعه

هيا نشوف اشجار غضه نديه
يستر منها اهل القلوب الوجيعه
هيا نشوف الأوديه والثنيه
اللى كساها الله حله متيعه

نشوفها بالعين قبل المنيه
وعنا الهموم اتروح منها صريعه

هيا نشوف ابها عسير البهيه
اللى جعلها الله حلوه وديعه

انطالع السوده خطات اضحويه
وعلى الصحن نجلس بقمه رفيعه
نشوف ديره كلها جاذبيه
بالصيف كنك فى ليالى ربيعه

نطالع ضمك والهضب وقت العشيه
والشيق مع شمرخ وضلع المنيعه

هيا وهيا لا تاخر عليه
حتى نطوف ابمملكتنا الوسيعه

أبو بدر



من امثالنا

خشمك .خشمك ولو كان اعوج

كل انسان في هذه الحياة له اقرباء والقريب ينزل من الانسان منزلة اطراف جسم الانسان نفسه فان كان ذلك القريب من الناس الذين يعتز بقرابتهم فذلك فخر على فخر وان كان عكس ذلك فان الانسان العاقل يقدر في تقديره الخاص ان القريب مهما كان لا يمكن ان يحل محله اقرب منه ولذلك قالوا خشمك خشمك لو كان اعوج • بمعنى انك لا تستطيع تغيير القريب الذي يلتصق بارومتك باخر يبعد عنك اللهم الا ان كان صديقا وهذا بالطبع لن يحل محل القريب الذي يتالم لالامك ويفرح لفرحك •

وكان الفراق

عاشا ببيت الزوجية الذي يخيم عليه الهدوء والصفاء كزوجين ارتبط بعضهما بالاخر لا يشوبهما اي شائبة• اذ هناك تقدير لا نظير له من جانب كل منهما وعمل متواصل داخل المنزل من جانب الزوجة يكتسي بثوب الصمت اذ لا ازعاج • لا مشاكل فكل ما هناك انها عاشت مع زوجها هذا عشر سنين انجبا فيها ابنا اسمياه زيد وتوقف عن الانجاب لسبب من الاسباب بعد ذلك وخلال هذه المدة لم يسمع زوجها منها اي كلمة تكدر صفوه ولكن ذلك لا يعجبه اذ يريد منها ان تتباهى بحبه وتظهره امام القريب والبعيد وعلى مسامع منه لانه يجد في ذلك لذة غير ان الزوجة من النوع الصادق الذي لا يبيح بحبه ويكتفي الزوج لهذا الحب الذي يلمسه من خلال التعامل المنزلي المعتاد ومما حدا بابي زيد ان يستشف مشاعر زوجته نحوه ومدى حبها له فما كان منه الا ان تظاهر امامها انه قد انتقل لمثواه الاخير اثر نومه ليلة البارحة فما كان من هذه الزوجة المطيعة بعد ان اصلحت ما يحتاجه زوجها من وجبة للافطار كجاري العادة الا ان تقدمت لزوجها بادب بالغ لتوقظه من نومه• وتبلغه بالاستعداد لاستقبال ذلك الصباح البهيج ليؤدي ما كتب عليه الله ثم لينطلق كسائر الرجال لقضاء شؤونه ولكن الزوج لم يسمع ولم يحس منها ذلك لانه انتقل الى رحمة الله حسبما خطط له ليلة البارحة وهو يبير بنظراته في هذا الكون المنسح وتلح الزوجة بايقاظ زوجها مرة ومرات وفجاة تجد نفسها غير الهادية المؤدبة الصامتة دائما

حيث يعلو صوتها بايقاظ زوجها ولكنها لم تفلح وهنا لم يسعها الا ان تطوح بصوتها نحيبا باكية فقيدها الذي افتقدته بين عشية وضحاها •

وهي لم تحسب لذلك اي حساب رغم ايمانها الشديد بالقضاء المحتوم وبعد ان استعادت انفاسها بعد عناء طويل قالت مخاطبة ابنها الوحيد « زيد » بهذه الابيات:

يا زيد رد الزمل ابى اهل عيرتي
على ابوك عيني ما يهون هميلها
راعي حلال الجار وان غاب جاره
واخو جارته وان غاب عنها حليلها
لا سارقت عينه لشقان ثوبها
ولا سال عنها ولا مستسيلها
عزاه كم من سابق عقت جريها
برمح القنا والخيل حامن جنيلها
وكم خفرات عليك تسكب ادموعها
وتمناك يا عذب السجايا خليلها

موضحة في ابياتها تلك الصفات الحميدة والخصال النبيلة والشجاعة النادرة وميل النساء له لشهامته وعفته وحفظه لحقوق الجار غائبا او حاضرا • وعلى نغمات صوتها المشحون بالبكاء والحسرة يفيق الزوج ويتظاهر انه يغط بنوم عميق وتقول الزوجة لماذا عملت هكذا ونقول انني نائم اثر تعبي وارهاقي امس وليلة البارحة وتظهر الزوجة عدم قناعتها بانه نائم وتقول ان عملك هذا لا مثيل له ولا يمكن ان يعمله اي انسان تدب في قلبه الرحمة والشفقة على الاخرين ويقول انني لم اقصد بك شرا ولكن اردت ان اختبر مدى حبك لي لانني لم احظ منك طيلة حياتنا الزوجية بكلمة استشف منها ذلك الحب الذي تحجبينه عني تحت رداء صمتك وتقول الزوجة الا يكفي انني عشت معك عشر سنين لم اغضبك قط بل ابحث عما يرضيك وينال استحسانك ونرد بان هذا لا يكفي الزوج من زوجته •وهنا تقف الزوجة على قدميها قائلة اذا كنت طيلة عشر سنوات لا تعلم بمدى حبي لك او كرهي فمعنى هذا انك انسان غير حساس وانا لا ، ارافق انسان يخلو من الاحساس والان وقد حان فراقنا فو الله لن يلئم شملي بك بعد اليوم لو قطعت اربا من اهل[...] لاتاتها وتتناول منه ما [...] وتذهب لبيت ابويها م[...] عش الزوجية الذي ا[...] عشر سنوات دونما [...] بالخروج منه في يوم [...] الزوج مبهوتا امام ه[...] التصرف غير المتوقع [...] زوجته ويندم على فعل[...] ادت الى فراقهما ولكن[...] الندم • ويحاول بشت[...] عودتها ولكنه لم يفلح [...] فلم يمض عليها اكثر [...] اشهر حتى انتقلت لبار[...] يكون للفراق علاقة بذ[...] اعلم •• تعمدت اخفاء[...] وان كانت معروفة عند [...] الناس رغبة بعلم التش[...] بهما وان كان ذلك لا [...] مضجعهما لان عشرته[...] على الشرف والعشرة [...] للناس من لدن الحكيم [...]

بعينه جمع من برقا وجمعين من الروقه

ابو عينين هدبها اسود وخدن كن فيه امبروق
جرحني جرح ما يبرا وقلبى تل معلوقه
جرحني بالخشا بالحب واحرقني بنار الشوق
وعذبني وانا حى وسلب عقلى بمتطوقه
اليا منه لبس بشت الحرير وثوبه المدقوق
ذبح بسيوف ورماح الهوى من جاء بطاروقه
ولو ياقف بدرب الناس ما خلا ولا مخلوق
بعينه جمع من برقا وجمعين من الروقه

محمد بن عمره

يابو طلق عشقك على غير قانون!!

كنا قد نشرنا فى عدد سابق مقطوعة موجهة من الشاعر عبد الله طلق الخويتم للشاعرين عبد الرحمن العطاوى وعبدالله بن عون وقد وردنا الرد التالى من الشاعر عبد الرحمن العطاوى والذى يعتذر فى احد ابيات مقطوعته عن زميله عبدالله بن عون: الابيات

يا عبيد قلبك دامي من سهم نون
نجل غدن بالقلب مزعه ومزعه
صابتك بالنظرات والعرض مصيون
تمطرحت لك رزعه عقب رزعه
الياشفت لك فتانة صرت مفتون
تمشي وتعرض كن بالرجل خزعه
يابو طلق عشقك على غير قانون
تبيلك الميزان غصبن نهزعه
اليا أرهبك واحد ليه لثنين تنخون
هذا جوابى لك وابو نايف ازعه
وردت معكم منهل باع أو دون
ما تعب الجذاب نزعه ونزعه

عبد الرحمن العطاوى

ويلحق من يوده ملامه

يا عين شوقي اللى تودين يا عين
سافر عسى يرجع لنه بالسلامه

سافر ولا ادرى وين وجه له الزين
مادرى لنجدن يمته أو تهامه

وأقول له خل السفر ولو بعد حين
يقول ما قدر ما تفيد الندامه

بخيل ما يعطى ولا يوفي الدين
يخطى ويلحق من يوده ملامه

يا غايتى يا سيد كل المزايين
يا بو جديل أشقر وفي الخد شامه

مانسي وداعك يوم بالعين تغضين
والدمع يغشى العين مثل الغمامه

مانسي وداعك لى وصوتك تقولين
[...]ما ظنتى يهنى لجفنى منامه

وفاضت ادموع العين منايا لثنين
ولا عاد يسمعنى ولا افهم كلامه

عبد الرحمن بن عبد الله ـ الرياض



رغم علمي وقناعتي بما للشعر الشعبي من اهمية خاصة لدى ابن الجزيرة العربية اينما وجد الا انني وقفت مذهولا امام السيل العارم من الرسائل التي تصل تباعا لهذه الصفحة من شتى ارجاء البلاد وكل هذه الرسائل تحمل في طياتها الشكر والثناء لجريدة الرياض والقائمين عليها على اقدامهم بافساح المجال للشعر الشعبي كما ان هذه الرسائل تضم في غالبيتها انتاج مرسليها من الشعر بدليل ان هناك زخما كبيرا من الشعراء الشعبيين لم يظهر انتاجهم للناس بعد الامر الذي تغير معه مفهومي حيال متذوقي الشعر الشعبي اذ كنت اعتقد أن هذا الشعر لا يفهمه ويهضمه الا طبقة معينة من الناس هم من تجاوزت اعمارهم عقد الاربعين فما فوق اما الان فقد اتضح لي ان هذا الشعر يتذوقه وينظمه صغار السن وطلبة وطالبات المدارس بمعنى انه يشترك في نظمه المتعلم وغير المتعلم مما جعلني ادعو الله ان يوفقني لاختيار ما يروق للجميع من القصص •• والقصائد الجديدة الجيدة وان لا يواخذوني بما قد اهفو في اختياره لسبب من الاسباب او لعامل من العوامل التي يقع فيها ابن ادم وهنا لا يفوتني بان اشيد بما ابلغني اياه الزميل محمد ناصر الاسمري من ان الصفحات الشعبية في الجرايد والمجلات السعودية توقفتا نشرهما لانتاج شعراء المنطقة الوسطى فقط وانه يرى في ذلك اجحافا في حق شعراء المناطق الاخرى من المملكة العربية السعودية ولعل الزميل محمد لديه العلم الكافي بان انتاج الشعراء ، الذين اشار اليهم لا يتوفر بالاسواق على سبيل المثال كما ان شعراء تلك المناطق لم يزودونا بشيء من انتاجهم ، حتى تستطيع اصدار الحكم ، علينا بنشرة من عدمه وفوق ذلك اوكد للاخ محمد ان هذه دعوة مفتوحة للجميع بارسال ما يتوفر من اشعارهم او قصصهم وليس لنا اى شرط على أحد سوى جودة ما يبعثون به لان ذلك همنا بالدرجة الاولى اما لمن تكون القصيدة فان ذلك غير مهم ولعلك لاحظت ذلك فيما سبق نشره في هذه الصفحة من جريدة الرياض ، التي ابت الا ان تكون هذه الصفحة احد ابوابها الثابتة ايمانا منها بما لهذا الادب من اهميه تاريخية بحته • والحق يقال فقد كان ميلاد هذه الصفحة من افكار الاستاذ تركي عبدالله السديري وعلى العموم عسى ان لا تبخل علينا بما اشرت اليه حتى نشعر باهتمامه الفعلي من خلال مشاركتك بما قد يعطي لشعراء المنطقة الوسطى الضوء الاخضر نحو زملائهم بالمناطق الاخرى ، خاصة وان هناك ندوة للشعر الشعبي تقيمها جامعة الرياض في الثامن عشر من هذا الشهر على شرف صاحب السمو الملكي امير منطقة الرياض ، الامير سلمان بن عبد العزيز ، الذي له اليد الطولى في اقامة هذه الندوات سنويا والله من وراء القصد •

المحرر

للبدر دايم طلعة فيه وغرور

نشدت عنك وقيل هذيك موضى
تسكر بكاس الحب من غير مش[...]

تميل مثل الغصن والخد يوضى
والعين عين اللى بحوران مقض[...]

ومعكرشن مثل السحاب العروضى
للبدر دايم طلعة فيه وغ[...]

لا عنك ترفات الصبايا تعوضى
ولا فيك غير الزين والملح عذ[...]

اليا عرضت ذكراك قلبى يجوضى
ومن العنا دايم على الصبر مغ[...]

الامير سعود بن م[...]

مع الاصدقاء

● زين احمد الحزام اشكرك من الاعماق على ما جاء في رسالتك اما الموهبة لديك موجودة ولكن بحاجة لصقلها والتمعن في قراءة الشعر الشعبي وحفظ اجوده يفتح لك طريقا سليما في اوزان الشعر ولا تياس فمن سار على الدرب وصل مع تكرار شكري

● صالح محمد المطيري الموهبه لديك موجودة ولكنك تسرع بالكتابة في الشعر قبل ان تلقي عليه نظرة خاصة من شتى الجوانب وليت الزمان يتيح لنا اللقاء لشرح وجهة نظري •

● عبد العزيز العجاجي كلية طب الاسنان سبق لي وان قلت انك شاعر على ضوء اول مقطوعة وصلت منك والان اكرر قولي وسياخذ بعض ما بعثت به طريقه للنشر وانت رجل مثقف ولا اعتقد ان الكتابة على وجهي الورقة شيئا محببا كما ان شرح الكلمات التي تسميها غامضة لا داعي له المتسمع قول الشاعر :

علي نحت القوافي من معادنها
وما علي اذا لم يفهم •••

● محمد سعود تركي العتيبي ابقيق تلتزم بالقافية جيدا ولا تلتزم بالوزن عليك القراءة في الشعر الشعبي ان كنت من متذوقيه وراغبي نظمه مع الشكر •

● بندر الراضي ك[...] جامعة الرياض يا عزيز[...] اردت غشك لقلت لك مع[...] الديوان المنتظر ولكن ان[...] من كل قلبي بان لا تعجل [...] ذلك لانني لاحظت عدم ا[...] للوزن أما القافية فنعم ا[...] وأنا على اتم الاستعداد [...] وايضاح وجهة نظري عن [...] رغبت ذلك ولا تؤاخذني لد[...] معك مع شكري الجزيل على [...] في رسالتك •

● خالد بن ماجد نحن [...] على نشر الجديد الجيد لا[...] اغلبه مدون بالكتب اما ما [...] به هذه المرة غير صالح [...] اشرت اليه لن ينشر بالوق[...] الحاضر مع شكري وتقدير[...]

● ابن الخفجي المدر[...] المتوسطة يؤسفني ان ابلغ[...] صلاحية مقطوعتك لعدم اهت[...] بالوزن وكذلك القافية اضف[...] ركاكة الكلمات والمعذرة •

● الاخ ابو حميد اذا [...] للنشر لماذا ؟ تبعث بها ثم [...] حقك الرد •

● خضير نائف البراق [...] نشر القصيدة في اعداد قاد[...] ولكن بعد ذلك نرجو ان [...] قصيرة لافساح المجال للغير [...] الشكر •

المجتمع

...لدكتور التركي يجتمع بمدراء الإدارات بالجامعة ...

...ب ـ تركي العيار

...تمع يوم أمس مدير جامعة الرياض الدكتور منصور ابراهيم التركي مع مدراء ...رات المختلفة بالجامعة .
...لك بغيه التنسيق وبحث احتياجات الادارات ومشاكلها ورفع كفاءة العمل بها هذا ما ...حه « للرياض » الاستاذ ابراهيم عبد المحسن الحكيم مدير مكتب مدير الجامعة .
اضاف المصدر قوله بان الاجتماع اتسم بالنقاش الهادئ ولقد كانت اشارة ...بية على نفوس مدراء الادارات المختلفة بالجامعة .
حول نشاط اللجنة الثقافية العامة اضاف بقوله بان اللجنة شرعت بالاعداد للحفل الختامي للنشاط الثقافي العام والذي سيكون على شرف مدير الجامعة وسوف تعد اللجنة شهادات تقدير وجوائز رمزية للمتفوقين في النشاطات المختلفة في الجامعة .
وحول انعقاد المؤتمر الطبي السعودي الخامس اجاب بانه سوف يعقد في ١٤ر٦ر١٤٠٠ هـ ، ويحضره نخبة من العلماء البارزين في المجالات الطبية ومن مختلف دول العالم وسوف يقوم بتغطية المؤتمر والاشراف عليه قسم الوسائل التعليمية



د . منصور التركي

محمد المكي سفيرا

الاستاذ محمد المكي ابراهيم ... الشاعر السوداني والوزير المفوض بسفارة السودان بالمملكة تمت ترقيته الى سفير بالمجموعة الثالثة والاستاذ محمد المكي ساهم في الصفحات الادبية والثقافية بمجلات وصحف المملكة .
خالص التهاني للسفير الشاعر .

توضيح حول تبرع معالي الشيخ حسن .. لمشاريع مكتبة البنات بالرياض ..

الى جريدة الرياض
مع خالص التحيه
نشرتم مشكورين نبأ تبرع معالي الاخ حسن المشارى بمبلغ مائة الف ريال عربي لمكتبة البنات في الرياض .
ارجو ان تتكرموا بنشر التوضيح التالي :ـ
ان مبلغ المائة الف المشار اليها ما هو الا بداية وسوف يرفع المبلغ الي مليون ان دعت الحاجة وقد ترك تقرير الامر الي سعادة الاخ عبد الله النعيم والي انا وسننفق هذا المبلغ على شراء كتب لمكتبة البنات التي اوكلت امانة مدينة الرياض الاشراف عليها الي جامعة الرياض
انني فخور بهذه الخطوة من شاب مواطن يعرف قيمة الكتاب ويدمن قراءته ويعاني من قصور مكتباتنا في الوفاء بمتطلبات الفتيات .
بالنيابة من سعادة الاخ عبدالله النعيم وبالاصالة عن نفسي ابدى كامل الاستعداد للسير في هذا المشروع حتي نوجد مكتبة متخصصة للطالبات ومكتبة عامة للمرأة ، وهذا جزء صغير من حقوق وطننا علينا ؟

المخلص
عبد الله بن ناصر الوهيبي



حسن المشارى   عبدالله العلى النعيم   عبدالله ناصر الوهيبى

وزير الاعلام يزور (الرياض)

زار معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني جريدة الرياض مساء امس . والتقى باسرة تحرير الجريدة حيث دار الحديث عن عدد من القضايا الاعلامية والتعاون بين الجريدة ووزارة الاعلام

الفريق الحماد يفتتح اليوم ندوة زراعة الكلى

الرياض ـ واس : يفتتح الفريق الركن محمد الصالح الحماد رئيس هيئة الاركان العامة اليوم الندوة الطبية لزراعة الكلى التى تقام بمستشفى القوات المسلحة بالرياض وتستمر يومين .
ويشارك عدد من جراحي الكلى البريطانيين والالمانى الندوة ببحوثهم في هذا المجال .. كما وجهت الخدمات الطبية بالقوات المسلحة الدعوة لعدد من المختصين لحضورها .

الظاهرى يحاضر اليوم في كلية الاداب

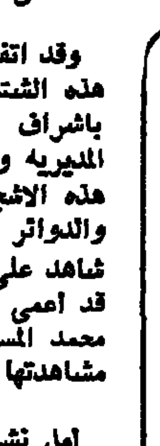
ضمن نشاط اللجنة الثقافية والفنية بكلية الاداب يلقى الاديب الاستاذ ابو عبد الرحمن بن عقيل الظاهرى رئيس النادى الادبي بالرياض محاضرة بعنوان دور النادى في الحركة الثقافية في المملكة العربية السعودية وذلك صباح اليوم الاثنين بقاعة المحاضرات والندوات بالكلية .

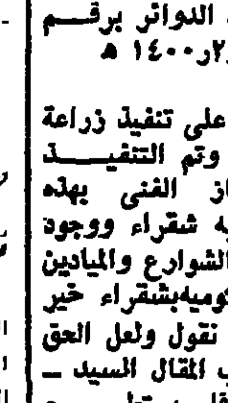
ترقية شكورى للثامنة

تمت ترقية الاستاذ شاكر سليمان شكورى على وظيفة مساعد مدير عام مكتب امير منطقة عسير على المرتبة الثامنة .

العدد السادس عشر من المجله الطبيه السعوديه «ممتاز»







صدر العدد السادس عشر من المجلة الطبية السعودية التى تصدرها وزارة الصحة وهو عدد ممتاز وقد حوى هذا العدد من المجلة على عدد من المواضيع الجيدة والجديدة .. زاد عددها من سبعة عشر موضوعا من اهمها : ـ التدخين نقمة ..والصحة المهنية والاعتلال الصحى . وتليف وضمور غشاء القلب .
الجدير بالذكر ان هذه المجلة يشارك فيها نخبة من الاطباء السعوديين - - . وهى من المجلات المتخصصة الجيدة .

...جازة تفرغ للبحث العلمى ...ة عام للدكتور الضبيب ..

...ن مجلس جامعه الرياض على ترقيه الدكتور عبدالله ...عزيز البدر لدرجه استاذ مشارك بقسم الكيمياء الصيدليه ... وافق المجلس على نقل خدمات الدكتور محمد بن عبد ...ن الهدلق من كليه الشريعه بجامعه الملك عبد العزيز فرع مكه الى كليه الاداب بجامعه الرياض ليعمل استاذا مساعدا بقسم اللغة العربيه كذلك وافق على تعيين الدكتور سعد عبدالله البراك استاذا مساعدا بقسم التربة واستصلاح الاراضى بكليه الزراعه بعد حصوله على الدكتوراه كما وافق المجلس على منح الدكتور احمد محمد الضبيب الاستاذ بقسم اللغه العربيه بكليه الاداب اجازه تفرغ علمي لمدة عام للعام الدراسي ١٤٠٠ ١٤٠١ على أن يقدم تقريرا عن الاعمال التي يقوم بها خلال هذه الاجازة .

د . احمد الضبيب

عمادة شئون الطلاب تقيم حفلها الختامي للنشاط الثقافي في الخامس من شهر رجب ..

كتب ـ تركي العيار

تقوم عمادة شئون الطلاب بعمل حفل ختام النشاط الثقافي على مستوى الجامعه لتكريم الطلاب المتفوقين في الانشطه المختلفه في الجامعه والفائزين في المسابقات وذلك يوم الاثنين الموافق ٥ر٧ر١٤٠٠ على شرف معالي مدير الجامعه الدكتور منصور التركي وسوف يكون مواعيد حفلات الكليات في ختام النشاط الاجتماعي والثقافي والفني لهذا العام كالتالى :

يوم ٨ـ٦ـ١٤٠٠ هـ كلية الطب بقاعة المحاضرات العامة بالجامعة .
يوم ١٨ـ٦ـ١٤٠٠ هـ كلية الزراعة بقاعة المحاضرات العامة بالجامعة حيث تعرض مسرحية معجزة الايمان .
يوم ١٩ـ٦ كلية الصيدلة بنفس القاعة ونفس المسرحية ستقوم بعرضها
يوم ٢٠ـ٦ لكلية العلوم بنفس القاعة ونفس المسرحية ستقوم بعرضها
يوم ٢٢ـ٦ لكلية الاداب ستقوم بعرض مسرحية معجزة الايمان بقاعة المحاضرات العامة بالجامعة .
يوم ٢٥ـ٦ لمعهد اللغة العربية حيث سيقوم بعرض مسرحية بعنوان مجلس العدل بقاعة المحاضرات العامة بالجامعة
يوم ٢٦ـ٦ لكلية العلوم الادارية حيث تقوم بعرض نفس المسرحية وفي نفس المكان .
يوم ٢٧ـ٦ لكلية الهندسة ايضا ستقوم بعرض نفس المسرحية وفي نفس المكان .
اما يوم ٢٩ـ٦ وهو اخر ايام الحفل فلكلية التربية حيث ستعرض فيه مسرحية الليلة العاصفة بقاعة المحاضرات العامة بالجامعة . والجدير بالذكر بان موعد الحفلات في الساعة ٧ مساء لجميع الكليات .

مواعيد المسابقات .. الثقافية بجامعة الرياض ..

كتب ـ تركي العيار

قررت عمادة شئون الطلاب وضع مواعيد للمسابقات الثقافيه الشفويه لهذا العام وهى كالاتى

اولا : مسابقه حفظ وتجويد القران الكريم ايام ١٣، ١٤ ، ١٥ر٦ر١٤٠٠ هـ ابتداء من الساعه السادسه مساءا بمقر العمادة .

ثانيا ـ مسابقة الخطابة يومى ١٣و ١٤ـ٦ـ١٤٠٠ هـ ابتداء من الساعة السادسة مساءا بمقر العمادة .

ثالثا : مسابقة القراءة الحرة ايام ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ـ٦ـ١٤٠٠ هـ ابتداء من الساعة السادسة مساء بمقر العمادة

رابعا : مسابقة الشعر يومى ١٩ـ٢٠ـ٦ـ١٤٠٠ هـ ابتداءا من الساعة السادسة مساءا بمقر العمادة .

خامسا : مسابقة الطالب المثالى :يومى ٢١ و ٢٢ـ٦ـ١٤٠٠ هـ ابتداء من الساعة السادسة مساءا بمقر العمادة .

...من جامعة ...بصرة يزور .. ...عة الرياض

ـ تركي العيار
...وفد من جامعه البصرة ...من الدكتور بهجت كامل ...لطيف عميد كليه التربيه ...ور وجيه عبد الرسول ...عميد كلية الاقتصاد ...اره بزيارة الي جامعه ...ن يوم السبت الماضى لاجراء اتصالات مع ...ين في الجامعه بهدف العلاقات الثقافيه وتقوية التعاون ولقد قام الوفد الى كليه التربيه بجامعه ...ن والتقى بعميدها الدكتور ...عزيز السبيت ودار النقاش ...وفد والعميد حول تبادل ...ت والبحوث العلميه .
...قام الوفد ايضا بزيارة ...علوم الادارية والتقى بعميدها ...اسامة عبد الرحمن ودار ...بين الوفد والعميد حول ... في العلاقات العلمية وتبادل ...ت لتطوير البحوث العلمية ...د علق الوفد على هذه ...بقوله انه توجد علاقات ...امعات الاوروبية ولا توجد ...تعليمية في الوطن العربي ...بشكل صعوبة وعلى هذا ... قمنا بهذه الزيارة لتوطيد ...والعلاقة بين الجامعات
...دير بالذكر بان الوفد قد ...ى مدينة جدة يوم الاربعاء ... وزار جامعة الملك عبد ... ولقد كان في استقباله ...امعة الملك عبد العزيز ... عبد الله عمر النصيف ... المشورة حول التعليم ... والسبل الكفيلة بتطويره الصلة والعلاقة بين الجامعات وتبادل الاساتذة في هذا .. وستستغرق الزيارة عدة

٣ اخبار من حوطة بني تميم

الحوطة ـ كتب ابراهيم الكليب :

● قام فرع الزراعة والمياه بمنطقة حوطة بنى تميم بتوزيع امانات الاعلاف على مربى الماشية فى انحاء المنطقة بلغت كميتها ٤٠٠٠ الاف كيس كما تم بيع كميات من اشجار الحمضيات على المزارعين باسعار رمزية وذلك بهدف تشجيعهم لزراعة مثل هذه المحاصيل التى اثبتت نجاحها فى هذه المنطقة قال ذلك للرياض الاستاذ شامان راشد الضفيان مدير فرع الزراعة والمياه بمنطقة الحوطة واضاف بانه تقوم حاليا ثلاث فرق رش لابادة الحشرات التى تصيب المحاصيل الزراعية موزعة على المناطق الزراعية .

● تقوم بلدية حوطة بنى تميم هذه الايام بصرف المبالغ المخصصة للمواطنين الذين تم نزع ممتلكاتهم الواقعة على الشارع العام والذى جرت توسعته مؤخرا .

● ضمن النشاطات والمسابقات التى تنظمها ادارة اشراف التعليم بمنطقة الحوطة والحريق بين مدارس المنطقة جرت مسابقة ثقافية بين ثانويتى حوطة بنى تميم وثانوية الحريق انتهت بفوز ثانوية حوطة بنى تميم كذلك سيتم اجراء لقاء اخير بينهما في هذا الاسبوع والفائز يحصل على المركز الاول بالمنطقة .

يا جعفر وباكورة الانتاج

الشاب حسن صالح باجعفر انعم الله عليه بمولود ذكر هو باكورة الانتاج وقد اسماه وليد جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه والف مبروك .

مبروك

رزق عصمت درويش مصطفى الموظف بعمادة شؤون المكتبات بجامعة الرياض بمولود اسماه شريف .. مبروك

مع المواطنين ـ ص ب ٨٥١

٣ آلاف شتلة زرعت خلال اسبوع الشجرة بالوشم ..

سعادة رئيس تحرير جريده الرياض المحترم :
اشارة الى ما نشر بجريدتكم رقم ٢٤٩٧ في ١٥ر٥ر١٤٠٠ هـ الصفحه السابعه تحت عنوان « اين اسبوع الشجره يا مديرية الزراعه والمياه بالوشم» نفيدكم ان اسبوع الشجرة قد نفذ في مدينه شقراء على اكمل وجه بعكس ماذكره الكاتب حيث خصصت وزارة الزراعه عدد ثلاثه الاف شتله لهذه المديريه وفروعها فكان نصيب مدينة شقراء الف شتله فقط تمت زراعتها في الشوارع والميادين والقرى المجاوره لها ومباني الدوائر الحكومية (غير المستاجرة)من قبل الجهاز الفنى بهذه المديرية وبمشاركه بعض مندوبى الدوائر :الحكوميه ادارة التعليم ـ البلديه ـ مكتب رعايه الشباب الذين اجتمعوا بمقر المديرية بموجب خطابنا الموجه الى هذه الدوائر برقم ٦٨٦ في ٢٠ر٢ر١٤٠٠ هـ
وقد اتفقوا على تنفيذ زراعة هذه الشتلات وتم التنفيذ باشراف الجهاز الفنى بهذه المديريه وبلديه شقراء ووجود هذه الاشجار بالشوارع والميادين والدوائر الحكوميه بشقراء خير شاهد على ما نقول ولعل الحق قد اعمي كاتب المقال السيد ـ محمد المسفر فلم يستطع مشاهدتها .
امل نشر خطابنا هذا بجريدتكم الغراء التى عودتنا الحقيقه دائما ولكم جزيل شكرنا
مدير الزراعة والمياه بالوشم
عبد الرحمن محمد ابو عباه

عدسة الرياض



تصوير عبدالرحيم تركستاني

فى وقت نحن فيه بحاجه لكل قطره ماء وبما أن فصل الصيف على الابواب واحتياجنا للماء سيكون ماسا نجد أن بعض الناس الذين يفقدون الوعى نراهم يستعملون الماء وكأنه مجلوب من البحر
بالتاكيد لن نستطيع ان نطلب التدخل من أى جهاز .. عدى جهاز الوعى لدى المواطن فهل يتجاوب هذا الجهاز الانسانى .

افتتاح مدرسة للبنات بالقاط

سعادة مدير تحرير جريدة الرياض الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :ـ
بالاطلاع على المقال المنشور بجريدة الرياض في العدد ٤٥٠٤ في ٢٣ ـ ٥ ـ ١٤٠٠ هـ بالصفحة السابعة من الجريدة بعنوان (القاط الجديدة بلا مدارس ويشير صاحب المقال الى حاجة هذا الحى الى المدارس الابتدائية للبنين والبنات) .
تود الاحاطة ان ادارة تعليم البنات بالوسطى بتوجيهات من معالي الرئيس العام لتعليم البنات حريصة كل الحرص على تعميم المدارس في المدن والقرى والهجر حسب الامكانيات والاولويات وبالنسبة لموضوع الحى الجديد بالقاط فقد سبق ان قررت الادارة فتح مدرسة جديدة ابتدائية للبنات فيه بخطابنا رقم ٩٧٠٤ ـ ٣ في ٦ـ٥ـ١٤٠٠ هـ واتخذت الترتيبات اللازمة لفتحها ان شاء الله .
رجاء الاحاطة ونشر ذلك في جريدتكم شاكرين ما تقوم به الجريدة في سبيل ما يخدم المصلحة العامة
مدير تعليم البنات بالمنطقة الوسطى
د. ابراهيم عثمان الشعلان

تجاوب هاتفى

سعادة رئيس تحرير صحيفة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
اطلعنا على الكلمة المنشورة في صحيفتكم الغراء في العدد ٤٤٩٨ ، صفحة ٦ بتاريخ ١٦ـ٥ـ١٤٠٠ هـ بعنوان (بريد)
لقد بحثنا عن الشخص الشاكي المدعو سليمان جلوع من الخرج لامكان بحث شكواه حول عدم حصوله على مكالمة من عمان فلم نجده ولم نعثر على عنوانه .
تامل موافاتنا بعنوانه في الخرج لامكان الاتصال به واجراء ما يلزم نحو شكواه ..
ولكم تحياتنا ،،
مدير المنطقة الوسطى للهاتف
محمد صادق ابراهيم

نداء مرورى

عزيزى المواطن اسبوع المرور سيبدأ خلال ايام وقد اعد من اجلك فتعاون معنا لانجاح هذا الاسبوع

الصلاة

الزمن		الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ارقام تهمك

شرطة النجدة والدوريات	٩٩
الاطفاء	٩٨
الاسعاف	٩٧
استعلامات الهاتف	٩٥
اعطال الهاتف	٩٤
حوادث المرور	٩٣
مستشفى الرياض المركزى	٥١٩٠٠
مستشفى الولادة والاطفال	٥١١٢٢
المستشفى الوطنى	٩١٢١١
[illegible]	٥٣٥١٢

أسعار العملة

العملة	ريال سعودي سعر البيع للعملاء
دولار امريكي	٣٫٣٣٤٢
جنيه استرليني	٧٫٤٣
١٠٠ مارك المانى	١٨١٫٢١
١٠٠ فلورن هولندي	١٦٥٫٠٦
١٠٠ فرنك سويسرى	١٩٣٫٠٧
١٠٠ فرنك فرنسي	٧٧٫٦٠
١٠٠ فرنك بلجيكي	١١٫٣٥
١٠٠٠ ليرة ايطالي	٣٫٨٧
١٠٠ كرون دنمركي	٥٧٫٨٧
١٠٠ كرون سويدي	٧٦٫٩٣
١٠٠ كرون نرويجي	٦٦٫٣٧
١٠٠٠ ين ياباني	١٣٫٤٨
جنيه مصري سوق موازية	٤٫٤٧٥٠
دينار كويتي	١٢٫١٦
دينار اردني	١٠٫٨٧
دينار بحريني	٨٫٨٤
١٠٠ ليرة لبناني	٩٧٫٠٠
١٠٠ ليرة سورى	٨٥٫٧٢
١٠٠ ريال قطرى	٩٠٫٧٠
١٠٠ ريال يمني	٧٣٫٢٣
١٠٠ درهم الامارات	٨٩٫٢٥
١٠٠ روبية هندي	٤١٫٥٦
١٠٠ روبية باكستاني	٣٣٫٨١
دينار جنوبي	٩٫٥٩
دولار امريكي بنكنوت	٣٫٣٣٦٠

الأسعار أعلاه مقدمة من البنك الأهلي التجارى يوم أمس

برامج الاذاعة

...ر٨ صبحكم الله بالخير ٢٥ر٨ وجهة نظر ٣٠ر٨ اغنيتان ندى ...م غناء سميره توفيق وياقمرى غناء سعد ابراهيم ٤٠ر٨ من كل شيء ٥٠ر٨ اغنيتان بقسوة القلب غناء فدوى عبيد لجافي غناء محمد عمر ٠٠ر٩ موجز لاهم الانباء ٠٥ر٩ ...ن اضحك للدنيا غناء مها صبرى ويا شاكي لا تشكى غناء ... مهدى ١٥ر٩ طريق المحبة ٢٥ر٩ اغنية يا بنيع الجمال غازى ٣٠ر٩ الاعلان عن الموجات ٣١ر٩ اغنيتان ٤٥ر٩ المسلسلة ٠٠ر١٠ البيت السعيد ٣٠ر١٠ الاعلان عن الموجات ٤٠ر١٠ طبيب ...٥٠ر١٠ اغنية لعبة الايام ورده الجزائرية ٠٠ر١١ موجز الانباء ٠٥ر١١ اغنية احبك عبد الحليم حافظ ١٥ر١١ واحة ...٣ر١١ اغنيتان ٥٠ر١٢ اغنية يا حياتى غناء طارق عبد الحليم موجز لاهم الانباء ٠٥ر١ اغنية سافروا ما ودعوا غناء ...م لطفى ١٠ر١ باب المعانى ٢٠ر١ اغنية جمال البدو غناء سعيد ٥٥ر١ الاعلان عن الموجات ٣٦ر٢ يا أخي المسلم نشرة الاخبار الثانية ٤٥ر٢ حدث وحديث .

هكذا عند الأصل

مفقـــودات

● يعلن ابراهيم بن حمد بن سليم عن فقد استماره سيارة جيمس وانيت رقمها ٢٠٦٧٨٢ موديل عام ٩٧٦ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها لمرور الرياض وله الشكر

● يعلن عماد الاسلامعن فقدجواز سفر باكستاني رقم ٦١٦٨١٥ (١٠١ى) وتاريخ ٥-٣-١٩٧٦ م الصادرمنسجل كراتشي وبرفقته جواز سفر جديد من السفارة بجدة برقم ١٢٣٢٠٦ ا ٠اتش في ٢١-٧-١٩٧٩ م يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى السفارة الباكستانية بجدة ولهالشكر •

٥٢٣٤٨ ـ٦

● يعلن سعود محمد عبد الرحمن الباهلي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٦٧٦ وتاريخ ١٩ر٧ر١٣٩٧ هـ الصادرة من سجل الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض او امارة الدرعية وله الشكر •

١٥٥ ـ ٦

● يعلن حميد محمد سيف عن فقد جواز سفر رقم ٥٤١٦ تاريخ ٢٧-١١-١٩٧٥ م الصادر منصنعاء• يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض • وله الشكر ••

٥٢٣٢٩_٥

● يعلن لـــــولاس شلش الشمرى عن فقد استماره سيارة رقم ٦٣١٩٢٤ الصادرةمنمرور الرياض
باسم سعد بتال السبيعي
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٥٢٠٩٧ر٦

تحليلات الرياض الخاصة

حوار السوري - الكتائبي يسهل عملية الوفاق اللبناني يخرج الكتائبيين من عزلتهم

● بقلم : كوكب الريس ●

لاقات السورية – الكتائبية لم تنقطع ابدا برغم الحرب الاعلامية والعسكرية التي ت بين الطرفين منذ صيف ١٩٧٨ فالحوار كان دائما قائما بين حزب الكتائب وسوريا .. مباشرة اي بين مسئولين سوريين ومسئولين في حزب الكتائب ، او بطريقة غير ة ، اي بين مسئولين سوريين وشخصيات لبنانية صديقة للطرفين .

، ان في حزب الكتائب ختلفين وظاهرين تماما . ناح المتصلب والمتطرف زعمه بشير الجميل القائد في الحزب ، الذي يدعو الفلسطينيين والسوريين .

الجناح المعتدل الذي عليه معظم اعضاء المكتب للحزب والنواب الكتائبيون ون رزق وجورج سعادة امين الجميل النجل الاكبر حزب بيار الجميل .

«حمائم» الكتائب او منهم الى اقامة علاقات كل من سوريا والمقاومة ة خاصة ، ومع سائر ربية عامة . ويؤيد هذا بيار الجميل نفسه ، الذي ر اعتدالا من الزعيم الاخر كميل شمعون .

ن المحامي كريم بقرادوني تب السياسي للكتائب ، بعلاقاته الجيدة مع السوريين ، لم ينقطع زيارة دمشق والحوار مع يها ، ولو ان هذه والاتصالات ظلت سرية ثمان مدة سنتين تقريبا .. بالذكر ان العلاقات السورية تدهورت جدا بعد ازدياد بات الداخلية في سوريا دمشق لحزب الكتائب وتضليم ... ن » الذين تتهمهم السلطات بانهم يقفون وراء القلاقل السورية الكبرى .

ب السورية – الكتائبية مرت ن مرحلة . واخذت اكثر وطابع . فعندما بدات في ١٩١ ، بدات عسكرية طاحنة خلالها القوات السورية في بيروت ضمن قوات عربية المناطق الكتائبية ما حي الاشرفية السكني ن الرمانة اللذين يعتبران معاقل اللبنانيين الموارنة ، ابية التي يتالف منها حزب ه وقد نتج عن هذه الحرب بين حزب الكتائب ن حرب اعلامية وسياسية ال السنتين الماضيتين ، ولم : منذ فترة وجيزة .

كانت الحرب الكتائبية . العسكرية عنيفة وشديدة ما الحرب السياسية ة بين الطرفين شديدة ضا . فبينما اتهم حزب بلسان قائدها العسكري بشير الجميل القوات المتواجدة في لبنان بانها حتلال » وان سوريا تريد لبنان وانها تتدخل في و.. و ... اتهمت سوريا بانهم يتعاملون مع وبانهم عملاء اسرائيليون . ووصفتهم وسائلها من صحف واذاعات صابات مجرمة » وانهم وطائفيون وانهم يريدون ان وضرب المقاومة ة وانهم اخيرا وليس اخرا وجماعات الاخوان على خلق الاضطرابات ي سوريا والتامر على الرئيس حافظ الاسد . مت سوريا بفرز الاصدقاء ي لبنان فمن معها هو عدو عدوها . اي عدو لفائها والمتعاملين معها او ديفيد والجبهة اللبنانية هو صديق المقاومة والحركة الوطنية وهكذا انفرزت الاطراف رة بالوضع في لبنان ء واعداء لسوريا من جبهة اللبنانية من جهة تم فرز الرئيس اللبناني ليمان فرنجية الصديق وهو الذي تربطه صداقة قيمة وخاصة جدا بالرئيس حافظ الاسد .. بعدما انسحب من الجبهة اللبنانية ، واعلن رفضه وادانته لكل من يتعامل مع اسرائيل .

حافظ الاسد

فرنجيه

بشير جميل

وتطور العداء بين سوريا وحلفاؤها من جهة والجبهة اللبنانية وخصوصا حزب الكتائب من جهة اخرى ، بفصل دراماتيكي هو مقتل نجل الرئيس فرنجية النائب طوني فرنجية وافراد عائلته وثلاثين من انصاره على ايدي كتائبيين في مجزرة رهيبة وقعت في مصيف اهدن في شمال لبنان في ١٣ حزيران ١٩٧٨ ، قادها بشير الجميل .

وتتالت فصول الحرب والاعمال الانتقامية بين الكتائبيين والشماليين الذين يتزعمهم فرنجية ويناصرهم السوريين سياسيا ، وعسكريا ، وكانت اخر حلقة فيها اختطاف النائب الكتائبي ادمون رزق واحتجازه في زغرتا في شمال لبنان مدة ثلاثة اسابيع . ثم مقتل ابنة بشير الجميل في عملية نسف لسيارته كانت تستهدفه في الاصل شخصيا .

ومنذ مقتل ابنته في الشهر الماضي بدا بشير الجميل يظهر اعتدالا وليونة حيال التعامل مع سوريا .

ولقد صادف ذلك مع المساعي الوفاقية التي تبذلها السلطات اللبنانية وعلى راسها الرئيس الياس سركيس من اجل فتح حوار بين جميع الفرقاء اللبنانيين .. ولابد من ان الجبهة اللبنانية وبايعاز من الرئيس سركيس نفسه ، ادركت ان لا حوار بين الجبهة اللبنانية والحركة الوطنية والزعامات الاسلامية . ما لم يات الضوء الاخضر من دمشق ، ويرفع الحظر عن الحوار مع الجبهة اللبنانية . فمن غير المعقول ان تقبل الحركة الوطنية او الزعامات الاسلامية ، او حتى المقاومة الفلسطينية بالتحاور مع الجبهة اللبنانية تسهيلا لتحقيق الوفاق ، طالما ان سوريا لاتزال تطالب بنبذ الجبهة ، بتهمة تعاملها وتواطئها مع اسرائيل .

لهذا سعى حزب الكتائب ، وهو الحزب المسيطر على الجبهة اللبنانية الى مد الجسور مع سوريا ، بايفاد المحامي كريم بقرادوني الى دمشق عدة مرات وسرا ، للاجتماع الى كل من وزير الخارجية السوري عبد الحليم خدام ، ورئيس الاركان العماد حكمت الشهابي ، ورئيس المخابرات الجوية العميد محمد الخولي ، بهدف تصحيح العلاقات الكتائبية – السورية . وكان قد مهد ذلك النجل الاكبر لزعيم الحزب الكتائب امين الجميل . المعروف باعتداله على عكس شقيقه بشير ، والذي دعا في اكثر من مناسبة الى فتح حوار مع سوريا .

وبرغم ان بيار الجميل نفى ان تكون الزيارة التي قام بها الى دمشق اخيرا كل من جورج سعادة وكريم بقرادوني كانت ذات طابع رسمي وبتكليف من الحزب ، واكد انها كانت زيارة شخصية وبمبادرة فردية ، فان بشير الجميل صرح اثر الزيارة انه يجب اقامة علاقات جيدة مع سوريا ! وهذه هي المرة الاولى التي يغير فيها بشير المعروف عادة بتصلبه ، من لهجته حيال سوريا ، كما لوحظ اخيرا انه تم وقف الحرب الاعلامية الكتائبية ضد سوريا ، كذلك كفت وسائل الاعلام السورية عن مهاجمة الجبهة اللبنانية وخصوصا حزب الكتائب والدعوة الى تجاهلها والاستغناء عنها في عملية الوفاق اللبناني .

واذا كان الكتائبيون سعوا الى اعادة الجسور مع سوريا ، بعد قطيعة دامت سنتين ، رغبة في فك العزلة المفروضة عليهم واسهاما منهم في تسهيل عملية تحقيق الوفاق فان السوريين لم يمانعوا في ذلك ، بل رحبوا به وقال عبد الحليم خدام في مقابلة صحافية اجريت معه الاسبوع الماضي انه يعتقد ان اللقاء مع الكتائبيين هو امر صحيح ،.. وانه جريء لان سوريا تدعو الى دعم رسالة الوفاق الوطني التي طرحها الرئيس سركيس . واكد خدام انه من المفيد ان يعرف جميع الفرقاء في لبنان وجهة نظر سوريا في مختلف المسائل المطروحة .. لان تاكيد وجهة النظر هذه يساعد الاطراف المختلفة في التخلص مما يتعارض والوثيقة الوطنية المشار اليها ..

واضافة الى العوامل اللبنانية التي حدت بالمسؤولين السوريين الى الاجتماع الى الكتائبيين ومنهما لتسهيل عملية الوفاق ، هناك ايضا عوامل سورية .. تتعلق بالوضع الداخلي في سوريا ، تكمن وراء التقارب السوري ، الكتائبي الاخير فقد اتهمت اجهزة الاعلام السورية اكثر من مرة حزب الكتائب وحلفاءه في الجبهة اللبنانية ، بانهم يزودون جماعة الاخوان المسلمين الذين يعارضون الحكم في سوريا بالاسلحة .

كما قال الرئيس الاسد نفسه في اكثر من مناسبة ، ان الاسلحة تهرب الى سوريا من بلد عربي مجاور . وبرغم انه لم يذكر اسم البلد ، الا انه يمكن ان يفهم من ذلك لبنان وقد نفى الكتائبيون بشدة ، وعلى راسهم بيار الجميل ، اية علاقة بينهم وبين الاخوان المسلمين رغبة منهم في عدم زيادة العداء بينهم وبين سوريا . كما ان السوريين تجاوبوا مع انفتاح الكتائبيين لانهم هم ايضا لايريدون مزيدا من الاعداء فهناك جهات كافية معادية لسوريا تتهمها السلطات السورية بانها تقف وراء الاضطرابات الداخلية اضافة الى ثلاثي خلف كمب ديفيد ... مصر واسرائيل والولايات المتحدة الامريكية .

حتى الان لم ينعكس التقارب السوري – الكتائبي ولا باي شكل على الوضع في لبنان . فالوفاق السوري – الكتائبي من شانه ان يترجم الى وفاق لبناني – لبناني بالدرجة الاولى ثم الى وفاق لبناني فلسطيني . الا ان الحوار السوري الكتائبي لم يزل في بدايته .. وبانتظار مزيد من التقارب السوري الكتائبي ، تبقى مسيرة الوفاق اللبناني – اللبناني مجمدة بعض الوقت .

في الذكرى الخامسة لبدء الاحتضار اللبناني

● بقلم : مصطفى ناصر : ●

سركيس

صحيح ان كل شيء حول القضية اللبنانية قد قيل وكتب وصحيح ان صحة الوضع كصحة رئيس يوغسلافيا (تيتو) ضامرة ومستمرة ..

الا ان الصحيح كذلك هو ان مرور الذكرى الخامسة لبدء الحرب اللبنانية منذ ايام وبالتالي بدء السنة السادسة يوحي بمستجدات ومفارقات لابد من جردها وسردها لاهميتها .

فبالنسبة لتقليم الحرب بتاريخ حادثة ١٣ نيسان عام ١٩٧٥ يوم مرت البوسطة في عين الرمانة وقتل من فيها امام الكنيسة التي كان يدشنها بيار الجميل رئيس الكتائب فان البعض يرى تواريخ اخرى حسب تحليله ، كتاريخ بدء الصدامات والمذابح الطائفية بين الدروز والموارنة منذ مئة سنة ونيف وهناك من يرى بقيام اسرائيل تاريخا لبدء الحرب وهناك دخول الفلسطينيين المسلح عام ١٩٧٠ م عقب احداث الاردن .. وبعضهم يرى بهزيمة عام ١٩٦٧ بداية البداية .

المهم ان الحرب قد بدات وانها مستمرة .

وانها ذهبت بالكثير من الزعامات والمواطنين والاملاك وغيرت في خارطة لبنان الجغرافية والسياسية والسكانية والاقتصادية ..

وان كل المؤتمرات التي عقدت لبنانيا وعربيا ودوليا لم تقدم اكثر من نصائح او تسجيل مواقف او في احسن الاحوال تغيير مسار الحرب واحجارها .. حتى دخول قوات الردع العربية او قيام الجيش اللبناني واقامة الجيوش الدولية ، وفي ظروف انتهاء المقاومة بحربها الدبلوماسية على كافة الجبهات السياسية او مع انقسام الموارنة الى ثلاثة فئات ، الشرعية (سركيس) والجبهة اللبنانية (شمعون والجميل) وفرنجيه . لم يمنع الحرب من ان تبقى مستمرة .

صحيح اننا انتهينا من حرب القصف المنزلي (من منزل الى منزل) الا ان حرب السرقات وفقدان الامن والدمار اشد واقسى و افظع .

ثم ان المحاربين لايرون نهاية ما متفق عليها رغم اجواء التفاؤل القلق الممزوج بالحسرة والتشاؤم التي تسيطر .

لانهم اولا لم يتفقوا على تسمية مناسبة ومصنفة لحربهم . فاهل الجغرافيا يسمونها حرب الكيلومترات . كيلومترات مربعة في الجنوب تحصلها الدولة ، بعضها من الثورة الفلسطينية وبعضها من اسرائيل وبعضها من الميلشيات او بعضها من الفراغ .

وكيلومترات طولية على خطوط التماس او في الشمال . المهم انهم يحصرونها بكيلومترات مساحة او طول او عرض .

وبعضهم باضافة دولة الى دول المنطقة .

هؤلاء اهل العدد والجغرافية في التفسير والتعليل والتحليل ...

اما اهل التحليل الابعد فيذهبون الى افرازات كمب دايفيد او الى الشعور الطائفي في كمب التعصب الوطني ..

الا ان الحقيقة الموضوعية تقال بان الحرب كانت لهذا كله ونسيجها من كل هذا او الخلاف هو في تقديم اهمية بند على اخر ، او يستحال حذف بند من البنود المسببة والمطروحة .

وليس غريبا ان تدوم حرب ما (٥) سنوات لكن الغريب هو ان تمر خمس سنوات على حرب وتبقى معطياتها كما كانت ساعة بدئها .

فلا شيء اساسا قد تغير على الساحة اللبنانية عما كان عليه عام ١٩٧٥ م وهو عام الانفجار .

فالموقف السوري لايزال موقفا مستقلا عن موقف بقية الاطراف او كذلك الموقف الفلسطيني او الماروني والاسلامي واليساري وكل واحد من هذه الاطراف له موقفه المميز الذي يجابه به مواقف الاطراف الاخرى في حرب باردة حينا وساخنة في بعض الاحيان .

هناك عدد من المواقف بعدد الاطراف او كل مايبدو مخالفا لذلك يبقى سطحيا وغير واقعي .

فعلى سبيل المثال قيل لفترة طويلة من الزمن ان الموقف السوري والموقف الفلسطيني واحد ، ولكن ثبت ان كل موقف هو على اختلاف مع الاخر .

وعلى سبيل المثال قيل ان الموقف اللبناني هو موقف واحد ولكن ثبت ان العقبة الاصعب في الحياة اللبنانية هو بعثرة المواقف اللبنانية

فالاطراف لاتزال على حالها او الدولة على عجزها ما عدا التقدم اللفظي الذي حققه الرئيس سركيس باصدار (بيان المسلمات) الذي لاقي ترحيبا من اغلب الاطراف .

والبيان ينص على عروبة لبنان وينص على برلمانية النظام وعلى عداء لبنان لاسرائيل او خصومته لكمب دايفيد .

هذا من حيث الكلام اما من حيث الفعل فلا يزال كل فريق على موقفه ..

كل شيء ثابت وقلق على الجبهة اللبنانية تلك هي اللافتة الصارخة التي تشرح الوضع اللبناني من غير ان تكشف الاسرار الحقيقية وراء هذا الجمود الذي لا يتاثر حتى بتحركات اسرائيل وتهديداتها بالاحتلال .

الطوائف ماتزال هي الطوائف والسياسات ماتزال هي السياسات والتاثيرات الخارجية تشعل وتطفيء النار ولكن من غير ان تغير في الواقع او كل الامور تمر بكمب دايفيد وسالت ؟

الا ان الرؤية الواضحة هي التي تقول ان مايجرى بين واشنطن وموسكو يمكن رؤيته في لبنان .

فالساحة اللبنانية صارت مركزا للتعرف على السياسات الدولية وخططها وبرامجها المنتهية .

من هنا نصل الى بعض النقاط والنتائج الممكن تسجيلها عن الحرب في الذكرى الخامسة لبدئها .

وضوح الترابط العضوي بين ازمة لبنان وازمة الشرق الاوسط كشف العلاقة المميزة بين لبنان وسوريا ، او العلاقة الاندماجية بين لبنان والعرب .

– صمود الاقتصاد اللبناني بشكل غير متوقع وغير واضح .

– تغير نوعي وكمي في عدد سكان ومناطق لبنان .

– صمود النظام والكيان السياسي اللبناني رغم فقدانه لكل مقومات النظام من انهيار المؤسسة العسكرية والمدنية الى انقسام الشعب وتسليحه .

– صمود المقاومة الفلسطينية .

– استمرار الحرب رغم احداث ايران وافغانستان وكمب دايفيد .

وهكذا يكون امتداد عمر احتضار الوضع اللبناني واستمرار الحرب بمثابة ابر وحقن مناعة وصلابة ضد الاحتضار والانهيار .

وحتى اشعار اخر .

إعادة تنظيم الجيش الإسرائيلي بعد المعاهدة المصرية - الإسرائيلية

● بقلم : سمير سعد الدين ●

بعد توقيع معاهدة السلام المنفرد مابين مصر واسرائيل وحدوث معطيات ووقائع عسكرية نتيجة ذلك ، قام العدو الاسرائيلي باعادة تنظيم قواته العسكرية حافظة امنه ووجوده . وباعتبار ان الجنرال عازرا وايزمن وزير الدفاع المسؤول الاول عن المؤسسة العسكرية اصدر مؤخرا اوامره بتبني خطة الجنرال سيرائيل طال لاعادة تنظيم الجيش وقواته البرية رغم المعارضة التي ابداها عدد من كبار ضباط الجيش لما تشكل عودة طال من تهديد لمستقبلهم ومكانتهم العسكرية .

والجنرال سيرائيل طال الذي يبلغ من العمر خمسة وخمسين عاما يعتبر قائدا عسكريا مميزا حيث ابدى تفوقا ملحوظا في مجال تخصصه بالمدروع .. وهو يعتبر المؤسس الحقيقي لهذا السلاح بالجيش الاسرائيلي الذي يعتقد انه اساس الاسلحة بالجيش ، كما انه اشرف على تطوير الدبابة الحديثة ميركافا التي ستكون الركيزة الاولى لسلاح المدرعات .

وقد حاول وايزمن تبني خطة الجنرال طال في بداية استلامه منصب وزير الدفاع الا انه اصطدم بموقف رئيس الاركان السابق مردخاي غور وبعض من كبار جنرالات الجيش ، وحالت دون متابعته هذا الامر اجتماعاته المتعددة وسفره المتكرر بشان معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية الى ان دخلت بنود هذه المعاهدة مرحلة التنفيذ وخلقت وضعا جديدا منه الاحتياجات الدفاعية للجيش الاسرائيلي وانتقال مرافقه من جبهة سيناء الواسعة الى صحراء النقب الضيقة نسبيا حيث تقتضي التزامات دفاعية دقيقة وهذا ماتوفره خطة الجنرال طال حيث تدعو الى توحيد قيادة القوات البرية ، وقاد وايزمن حملة مواجهة المعارضة التي ثارت في وجه قراره واستطاع على مدى سنة ونصف من الالتقاء بكبار القادة واقناعهم بخطة طال والفوائد الجمة التي يمكن ان توفرها للامن الاسرائيلي واستطاع اخذ موافقة رئيس الاركان الجنرال رفائيل ايتان عليها بعد مكالمة تلفونية معه قال له فيها لقد ايدت وجودك كرئيس للاركان منذ اليوم الذي مارست به عملك الجديد ولم يكن هناك في هذا المنصب من اختلف عليه مثلك ولهذا فانني استحق منك ان تؤيدني في تعيين الجنرال طال وتبني خطته ، وقد قيل اتيان هذا الحكم على نفسه الذي هو مؤشرا لنهايته العسكرية .

ودفاع وايزمن عن الجنرال طال وتبني خطته لم يكن المقصود الامر الاستراتيجي فقط بل ايضا فرصة لاعادة هيبة الجيش المفقودة بعد تورط وايزمن نفسه بقضية الشكعة رئيس بلدية نابلس وتورط ايتان رئيس الاركان في مخالفات قانونية ابان هجوم جيش الدفاع الاسرائيلي الاسرائيلي على جنوب لبنان عام ١٩٧٨ ومذكرته الخاصة بمستعمرة الون موريه لانه تعين طال بمنصب قائد للقوات البرية الموحدة يجعله مرشحا تلقائيا الى منصب رئيس الاركان والتي تقول التقارير ان تغير رفائيل ايتان في الوقت القريب اصبح واقعا وان المنافسين للجنرال في تسلم منصب رئيس الاركان هم اقل منه مقدرة ومنهم « العميد افيجدرو بن غال » قائد الجبهة الشمالية والعميد موشيه ليفي قائد الجبهة الوسطى الذي كان برتبة نقيب عندما كان طال برتبة عميد

تفاصيل خطة طال :

تدعو خطة طال الى اقامة قيادة موحدة للقوات البرية التي تشمل جميع الوحدات المقاتلة بالاضافة الى قوات المدرعات والمشاة والمظليين والمدفعية وسلاح الهندسة والاقسام الصغيرة الاخرى .

كما الحقت قسم التعبئة والقوة البشرية بالقيادة الموحدة التي هي مسئولة عن رسم الخطط الاستراتيجية وعن المهمات الفنية التي تتبع لسلاح الاشارة والمخابرات وتعمل على احداث تغيير مبدئي في قسم التدريب بالجيش حيث ستنتقل الامور المتعلقة بالحرب الميدانية الى القيادة الموحدة وهذا ما يقلص صلاحيات قسم التدريب ايضا تشمل على اقامة تنسيق متين بين الاركان العامة ووزارة الدفاع عبر اقامة شعب جديدة في وزارة الدفاع وتوحيد شعب البناء والمشتريات واقامة قسم صيانة ونقل قسم المشتريات من وزارة الدفاع الى مديرية اللوازم وشعبة عمليات والغاء بعض الاسلحة .

وتتضمن الخطة بالاضافة الى ما تقدم اقامة قيادة خاصة للقوات البرية حيث ان طال يعتقد ان التوسع الكبير في حجم الجيش منذ حزيران ١٩٦٧ فرض صعوبات في وجه عمل رئاسة الاركان العامة بتركيبتها الحالية خاصة في ميدان عمل القوات البرية ونتيجة لتعدد القيادات وازدواجيتها توجد صعوبات في بلورة نظرية الحرب واعداد القوات للمعارك المشتركة وتطوير الوسائل الحربية بالاضافة الى هدر طاقات بشرية حيوية لم يحسن استخدامها في الوقت المناسب .

اما بالنسبة الى الامن القومي الاسرائيلي فيورد طال في خطته :

ان الامن القومي يتعلق بقضية الوجود الذاتي لاسرائيل وان القوة التي تؤمنه يجب ان تكون ذاتية ومستقلة .

والشرط الضروري للامن القومي هو القوة العسكرية المرتكزة على اقتصاد سليم ومتين ولذا يجب تحرير قطاعات البناء والزراعة والصناعة والخدمات من تحكم اليد العاملة العربية وسيطرتها .

ولا يحتمل وجود قوة عسكرية دون وجود مجتمع يهودي متضامن وسليم ويعلق طال على ذلك بقوله انه اذا فشلنا في بناء المجتمع السليم المتطور واذا لم نتمكن من فرض حقوق الشعب الاسرائيلي حول هدف حماية الدولة العبرية لا يبقى امامنا الا العيش بفضل المساعدات الخارجية علما بان لا احد يساعد الضعفاء والتافهين بل يساعد اولئك الذين يعرفون كيف يبقون انفسهم .

اراء العسكريين بخطة طال :

يختلف العسكريون الاسرائيليون في تقييم خطة طال فمنهم من يؤيد ويشجع وبعضهم من يعارض ويتحفظ لما سينجم عنها من تقلبات عنيفة داخل المؤسسة العسكرية تكاد تشبه الزلزال على حد تعبير احد القادة وهذه بعض الاراء .

الجنرال رفائيل ايتان رئيس الاركان :

ان خطة طال تشبه التنظيم القائم حاليا في الجيش الالماني والطريقة التي جرت فيها عملية تنظيم الجيش الامريكي منذ ان يضع سنوات وان طال وضع خطته بعد مازار جميع الجيوش الغربية واطلع على اوضاعها .

اسحق رابين رئيس الوزراء السابق :

وهو يبدي حماسا بالغا لخطة طال ويقول ان القيادة الجديدة تعتبر استجابة لتطور الجيش وازدياد حجمه وانه يتضح الان انه قد حان الوقت لتشكيل هذه القيادة . وهو عمل سليم وتغيير تنظيمي ينبع من تزايد الجيش وهو ايجابي نظرا للمشكلات المتوقعة التي ستواجه الجيش والاركان العامة في السنوات القادمة

فالسلام بين مصر واسرائيل يفرض انسحاب الجيش الى الحدود الدولية في سيناء حيث ينجم واقع ميداني جديد وهو هدوء مستقر على الجبهة الجنوبية وتهديد عاصف بالحرب على الجبهة الشمالية .. ان اقامة قيادة للقوات البرية الموحدة يمكنها من بلورة اسلوب الحرب الجديدة ومن الاهتمام الجيد بالقوات ومن وضع خطة شاملة للحرب البرية المنتظرة التي ستواجه جيش اسرائيل ويرى رابين في الجنرال ميرائيل طال الرجل المناسب جدا لقيادة القوات البرية لان خبرته ومعرفته العسكرية تمنحه القدرة الكافية لتشكيل وتشغيل القوات الجديدة ويضيف لا يعني الا ان ابارك تشكيل القيادة الجديدة للقوات البرية وتعيين طال رئيسا لها .

الجنرال تيمن بيلد قائد سلاح الجو السابق :

اعتبر ان التغيرات المقترحة في هذه الخطة ستجعل قيادة الاركان مسئولة فعليا عن جميع قوى الجيش الجوية والبحرية والبرية وليست كما هو الامر الان حيث تنحصر مسئولية قيادة الاركان بشكل خاص في القوات البرية .

الجنرال امنون ريشف قائد القوات المدرعة :

لقد تاكدت حاجة دمج القوات البرية ايام حرب الغفران لان قادة الدبابات لم يتمكنوا من التنسيق مع المظليين ولم يكن لسلاح الهندسة معدات مناسبة تمكن من اجتياز او عبور قناة السويس ولم يكن لدى سلاح المشاه مدافع م – ط كافية وفي كثير من معارك حرب الغفران قاتلت هذه الاسلحة وكانها تخوض الحرب وحدها .

وبدلت العبر من الحروب انه من المهم جدا ان يعرف سلاح الهندسة ماهي الخدمات التي يمكن الحصول عليها من الدبابة وطاقمها في ميدان المعركة والى اين يتحرك المظليون وكيف ينسقون مع الدروع ، هذا التنسيق كان نقطة الضعف في حرب يوم الغفران لذلك قضت الحاجة الى تشكيل قيادة موحدة للقوات البرية .

الجنرال جونين :

ان القوات البرية هي التي ستحسم الحرب المقبلة ولكي تكون طواقم القتال في المستقبل فعلا مؤثرة يجب الاهتمام بدمج القوات وتاهيلها وتدريبها تدريبا اساسيا ابتداء من ابسط المستويات وحتى اصعبها ويجب ان تخضع جميع القوات الى قيادة واحدة لها صلاحيات القيادة لا التنسيق تؤهل الجنود والقادة .

ويرى انه لن يكون بعد الان وضع يسود فيه تشابك المسئوليات فلا مشاة في الدروع ولا دروع في المشاة وان قيادة القوات هي التي ستشمل القوات البرية لدى الاركان العامة التي سوف تتفرغ للجيش كله على عكس ماهي عليه اليوم .

ويرى المؤيدون لخطة الجنرال طال ان القيادة البرية الموحدة ستشكل التغير الجذري الذي سيجعل من الجيش الاسرائيلي جيشا فعالا في مرحلة الثمانينات مع خفض التكاليف لان الغاء القيادات الاربعة المنفصلة «المدرعات .. المظلات ، المدفعية ، الهندسة » لتصبح قيادة واحدة ستوجد

(البقية صفحة ١٧)

هكذا من الاصل

تحقيق مصور خاص للرياض

▲العائلة تستعد

الرئيس الرياضي

قد يكون الرئيس جيسكار ديستان من اكثر الرؤساء الفرنسيين حبا للرياضة وممارستها باستمرار وخاصة الرياضة الشتوية بالاضافة الى انواع احرى من الرياضة الصيفية كالتنس

ديستان يمارس حاليا رياضة التزلج مع عائلته وهذه واحدة من هواياته الكثيرة

▼ نحو المنح







▼الرئيس يتزلج منفردا



ومع عائلته ▼

ملحق الرياض
اسرة التحرير
عبد العزيز التويجري
محمد ياسر شرف
عبد الله بخيت

العواد يتحدث عن آخر حديث في حياته!

اجمل ان يسرد الانسان •• اي انسان ذكرياته بفرحها وترحها بالامها واما لها بلموعها امها ••وما اخلد ان تبقى هذه الذكريات عالقة في الاذهان ما بقيت الحياة ومابقي ينبض بالاحاسيس والوجدان •• الذكريات ينبوع متدفق تعيد صاحبها الى ايام يستعيد من خلالها من الاحداث ما يعتقد بان الزمن قدعفا عليها واتى على جوانبها اضحى في ركن ذاكرته يستعيدها صورا ماضيه سويعات افتقدها ذكريات الصبا • •على رجالنا وخاصة التاريخ الذي اهمله التاريخ حتى تكون على دراية كاملة بتاريخ بلادنا ن القارىء مع الاستاذ الكبير والمفكر والاديب والشاعر محمد حسن قاسم عواد وحديث يات •

ن قاسم عواد ••الانسان
• الاديب •• الشاعر ماذا
ل عن مراحل طفولته ••
•• في بداية حديث

لي هذه المقابلة التي
خلالها الى اعوام واعوام
، انني قد اسدلت ستارا
القول انني قد نسيتها
المرء ذكرياته بفرحها
لاشك انها ينبوع للذات
طيتها طويل وطويل جدا
ذكريات الطفولة
طفولتي •• طفولة عادية
اب وام حنونين يرعياني
ن من حنان وقوة واهتمام
رحمه الله قبل بلوغي
بقيت في رعاية والدتي
•• واشراف خالي المرحوم
عبيد بن زقر والد
يد وعبدالله بن زقروهو
من امها فقط
والدتي فهم من ال
•• نشات في حارة
احدى العارات الاربع التي
جدة القديمة •• اما
عائدا للسيد علي لطيفة
ام جدة انذاك) •• وهو
محمد بن عبدالله على
• والشيخ •• لطيفة اصله
سوري الاصل) وكان
لتمويل العسكر بالخبز
مخابز للعيش •• وكان
ه املاك بمدينة جدة ••
في حارة اليمن في منزل
ليفة
حيد لابي وامي فقدكانت
سفر مني سنا توفيت
وانجبت ولدا وبنتا ••
له سعيد باعشن •• كان
لنا ان قبل ولادتنا
عالي بسبع بناتولكنهم
، وشاء الله ان اعيش
فقط
، حارة اليمن ليس
لبة وتلاميذ مدرسة الفلاح
تيلة بمدينة جدة في تلك
منهم الاخ محمد يكر
ج واحمد باخريبه وحسن
كانوا يشاطرونني اللعب
من تلك الالعاب التي كنا
ه (الاستغماية ـ والكبت
يرها من الالعاب المعروفة
رة ـ معظم هؤلاء الزملاء
رحمة الله تعالى
، هذا الحال •• ادخلني
ة في سن مبكرة قبل ان
زار ربه •• كنا نعاني من
كان والدي يعمل في
البحري ويملك بعض
كانوا يطلقون عليها
يك ـ او الزعائم او
• وكان له شريك في هذه
لمرحوم باجنيد والد عبد
له •• ومضت الايام
الناكل من مورد السفائن

مدرسة الفلاح الشيخ
جمجوم رحمه الله وكان
والرحمة وصاحب شفقة
كان ينظر الي بالذات
ف وحنان

لي دائما انني في سن
نعيل جمجوم ••فشملني
: •• بجانب رعايته لي
في ضعف حالتي
كان يراه رحمه الله في
لتفوق العقلي والذهني في
فكان رحمه الله يطلق
كخطيب وشاعر واديب
اذكر انني عندما كنت
سة صباحا كان يضع

يده على راسي ويقرا بعضا من ايات الذكر الحكيم لتحصيني كما يقولون كقوله حصنتك بالله وبعض من الادعية وذلك خوفا علي من العين •• وانا في طور دراستي بمدرسة الفلاح كنت اشعر بشيء مبهم يدفعني ان اصنع شيئا ممتازا لوطني ولاسرتي ولمجتمعي ولكن ما هو هذا الشيء ••؟ وكيف اصنعه • •وماذا اسميه •• لااعلم؟

لم اكن اتصورهذا ••كلما اتصوره وكل ما اشعر به ان ضميرا في داخلي يناديني ان اعمل اي شيء متفوق ومفيد يلدي •• ولم اكن استطيع ان ابلور هذا الشيء •• فاجتهدت في دروسي المدرسية بجانب قراءاتي المتعددة لاستفيد وافهم •• حتى شعرت في داخل نفسي انني ميال للشعر فكنت اكتب الشعر ولكنني لا احسن العروض

لم اكن اعرف هذا العلم •• لانه لم يكن يدرس كمادة للتدريس • لان (مدرسة الفلاح) في تلك الفترة كان بينها وبين الشعر نفور لا اعرف سببه حتى الان •• ـ المهم مارست كتابة الشعر كما يتاتى لي وكما استوحيه من قراءة دواوين الشعراء (كالمتنبي) وغيره •• كنت انظم الشعر بدون ان اتعلم قواعد العروض ولكن نظمي كان يوافق القواعد الصحيحة بمجرد تقليد النغم •• كنت اقرا الابيات الشعرية الجيدة فتقع نغمتها في نفسي فانظم على هذه النغمة •• ولم اكن استشير احدا لانه لم يكن هناك شاعر استشيره في مدينة جدة في تلك الفترة •وان كنت قد سمعت فيما بعد عن شعراء امثال علي عباس المر وهو عم المرحوم احمد

اعمال العواد

ساهم المرحوم الاستاذ محمد حسن عواد في اثراء المكتبة السعودية بعدد كبير من الاعمال الادبية •• شعرا ونثرا ••

اخرها ديوانا شعر تحت الطبع هما :
من وحي الانسان والطبيعة
افاق النسر
وكتبه النثرية :
خواطر مصرحه
تاملات في الادب والحياة
من وحي الحياة العامة
محرر الرقيق (سليمان بن عبد الملك) جزءان
التضامن الاسلامي
كتاب موعد انسان
كتاب (المحتقب) وهو معجم ادبي صغير للكلمات الحديثة المتداولة في الادب •
محاضرات العواد وهي المحاضرات التي القاها في المملكة وبيروت والقاهرة
مقدمات العواد(مجموعة مقدمات الكتب التي كتبها)
شعر من الجنس العطوف (مجموعة منتقاة من الكتابات الشعرية للفتيات الاديبات في المملكة)
الثريا في الارض وفي الافق
اوكاس وانكاس : حملة شعرية تاديبية لادعياء الشعر والادب
مسائل اليوم
بقايا لاماسي : ملحق لديوانه (اماسي واطلاس)
قمم الالب
التضامن الاسلامي الكبير من خلال دعوات القائد الزعيم فيصل بن عبد العزيز
الى جانب الدواوين الشعرية وهي :
اماسي واطلاس
البراعم
نحو كيان جديد
الساحر العظيم
في الافق الملتهب
رؤى ابو لون
ديوان العواد
المتجع الفسيح (شعر حر)
عكاظ الجديدة (قصيدة مطولة)
وله الى جانب ذلك مجموعة بحوث ومقالات لم تنشر بعد تدور حول النقد والتحليل والفلسفة
وله قصيدة طويلة باسم (طريق الخلود) (تحت الطبع) تبحث عن المراة المثالية وتتواشح مع فصول الكوميديا
وله ايضا (ايدلوجيا المواريث)
هو كتاب يعد مرجعا اكاديميا في علم المواريث الاسلامية كتب بطريقة مبسطة وتكنلوجية مزود بموسوعة شاملة تحوي المصطلحات والاسماء الفرائضية والجداول والشبابيك مع ايضاح ينقل بمدلولاتها من الفهم القديم للفهم الحديث
وكذلك كتاب اخر (سيرة كتاب) (تحت الطبع) كتاب بياني يحوي القصة والسبب لوضع الكتاب السابق • مع تسجيل مناقشات العلماء والادباء حوله
وكذلك خلاصة الالياذة (تحت الطبع) عرض مبسط لالياذه هوميروس مع عرض وقائع الميثيولوجيا اليونانية مع مقارنة بينها وبين الاساطير العربية في العصر الجاهلي
وكتابه (هينا واخريات) مجموعة قصص قصيرة و (كناشه) مجموعة افكار وخلاصات علمية ومعارف اجتماعية وسياسية وتاريخية وادبية وبعض مبتكرات في الادب وغيره

عمر عباس وشاعر اخر من ال باجنيد اسمه عمر باجنيد (كان ذلك على ما اذكر في الثلاثينيات) •• هؤلاء الشعراء لم اكن مختلطا معهم لانهم كانوا بعيدين عني •• وبالتالي كنت بعيدا عنهم •• بجانب انني لم اكن اسمع شيئا من شعرهم حتى اعجب به او انجذب اليه ولكن كان مجرد سماع باسمائهم لا اكثر ولا اقل •• لذلك كببت على مطالعة الدواوين الشعرية بجانب الكتب الاخرى خاصة كتب الفلسفة هذا الى جانب الدروس المدرسية التي كنت متفوقا فيها ولم ارسب ولله الحمد في اي سنة من السنوات التعليمية بشهادة زملائي وبشهادة سجلات مدرسة الفلاح ••• بعد ذلك مضيت شوطا في كتابة الشعر ثم اختلطت ببعض الشعراء الحقيقيين الذين حضروا من مكة المكرمة للتدريس في مدرسة الفلاح بجدة •• فهم الشاعر المرحوم محمد عمر عرب فقد كان شاعرا مجيدا ومعروفا وله ديوان مختصر جمعه الاستاذ رشاد سروجي وكتبت مقدمته فيما بعد

كان ذلك بعد وفاة الشيخ محمد عمر عرب •• واذكر انني عندماذهبت بصحبة اسرتي لاداء فريضة الحج في احدى السنوات تعرفت على بعض شعراء مكة المكرمة منهم عبد الوهاب اشي ـ ومحمد سرور الصبان ـ ومحمد سعيد العامودي ـ ومحمد بياري ـ وعبدالله فدا واحمد بخاري ••وكان جميعهم من خريجي مدرسة الفلاح بمكة المكرمة •• وكانوا معروفين بولعهم بالشعر والادب فكانوا (شلة) واحدة يجمعهم الشيخ محمد سرور الصبان رحمه الله حيث كان اكبرهم سنا علاوة على انه كان ميالا للادب بجانب تشجيعه المستمر للادب والادباء وله مجالات كبيرة في ذلك وهو الذي طبع كتابي الاول (خواطر •• مصرحه) فيما بعد على نفقة مكتبته التي كان يطلق عليها اسم (المكتبة الحجازية) •• هؤلاء الشلة التي ذكرتها لك كنت على اختلاط واجتماع معهم في بعض اماكنهم التي كانت تضمهم كنادي ادبي مصغر يتداولون خلال اجتماعهم الشعر والادب •• ولقد لمست فيهم الشاعرية الحقيقية الجيدة •• ثم جاء الى جدة قادما من مكة المكرمة شاب في مثل سنهم هو المرحوم الاستاذ حمزة شحاته وهو من ابناء مكة المكرمة ولادة ونشاة وتربية وقد تلقى تعليمه بمدرسة الفلاح بمكة المكرمة ••

جاء المرحوم الاستاذ حمزة شحاته الى جدة بصحبة اخويه لظروف فانضم الى مدرسة الفلاح وكنت تلميذا فيها فتصادقنا وتعارفنا واستساغ كل منا الاخر فسارت بيننا مودة وتبادل شعري حقيقي وبقيت هذه الصداقة الاخوية والمودة الى عام ١٣٤٥ هـ •• عندما كتبت كتابي الاول (خواطر مصرحة) الذي كان يحتوي على نقد صريح وعميق للعادات الاجتماعية والشعر والادب انذاك بصورة صريحة وجريئة لاغبار عليها •• وكان هذا الكتاب

العواد •

كنت أشعر بشيء مبهم يدفعني أن أصنع شيئاً لوطني ومجتمعي

نتيجة مطالعاتي واحساسي وادراكي لمعنى الشعر والادب والذي لم اجد هذا المفهوم موجودا في ادباء بلدي انذاك •• فتناولت في معرض كتابي نقدا لهذه النواحي والاراء وكنت لا ازال طالبا منتظما في مدرسة الفلاح

هذا سبب والسبب الاخر ان الشيخ عبد الرؤوف جمجوم رحمه الله لعطفه علي امرني ان اقوم بتدريس بعض المواد على طلبة المدرسة •• بمعنى انني كنت طالبا ومدرسا في ان واحد

وكنت اعطي هذه الدروس لطلبة الصف النهائي في المدرسة وكانوا بالتالي اكبر مني سنا ولا امدح نفسي اذا قلت لك ان هذه الرغبة اتت ايضا من الطلبة انفسهم امثال محمد ابن علي ابو داوود (صاحب شركة التايد) حيث عرفوا مقدرتي في الادب فتقدموا للشيخ عبد الرؤوف جمجوم وعرضوا عليه رغبتهم في القيام بتدريسهم مادة البلاغة •• وجاء في حيثيات طلبهم ان مدرسهم وهو ازهري كان يدرسهم على حسب ما تعلمه من كتب الازهر •• وبالتالي لم يفهموا ويدركوا ما يقوله اثناء تدريس مادة البلاغة لهم •• فقبلت ان اقوم بتدريسهم وكنت اتقاضى على ذلك مرتبا ٤ جنيهات شهريا والجنيه على ما اعتقد اقل من عشرة ريالات وهذه هي الرواتب المعتادة في تلك الفترة •• اذا ما عرفنا انه لم تكن توجد كماليات او ضروريات كما هو حاصل الان

لهذه الاسباب انقلبت تلك المودة والتفاهم والصداقة الى ضدها •• ليس عداءا ولكن شيء اشبه بالتنافس او الهجوم او التناحر •• المهم انني فهمت من البعض ان الاستاذ حمزة شحاته باعتباره انه في مثل سني وكونه ايضا شاعرا واديبا جاء من مكة المكرمة ناضجا •• فكيف بالعواد ينال هذا المنصب وهو لاينااله ••

علاوة انه كان ضمن الطلبة الذين اصبحت استاذا عليهم •• فاعتقد انه حصلت في نفسه رحمة الله حزازة•• وبقيت هذه الغضاضة ايضا في نفسه حتى ظهور كتابي الاول (خواطر •• مصرحة) فاصبح هذا شيئا اخر بجانب الحادثة الاولى ولكنه رحمه الله صمت ••

كتابكم الاول •• خواطر مصرحة • وما تضمنه من نقد لبعض طبقات المجتمع انذاك •• ما هي الاسباب التي دفعتكم لتوجيه هذا النقد •• وما هي الاجراءات التي ترتبت على ذلك

كان لكتابي الاول•• خواطر مصرحة •• صدى كبير تمثل بغضب عام في الطبقات الحجازية بالذات •• خاصة طبقات المطوفين ومما يدعون انهم متفقهون في الدين انذاك •• بجانب القدامى من الناس ومن يدعون حبهم للادب او ممن يميلون الى دراسة الادب في تلك الفترة •• هذه الطبقات بجميع فئاتها توحدت وتجمهرت ضدي واردت ان تصب جام غضبها علي لانني تجرات وكتبت هذا الكتاب ••

فبدات الحملة من مكة المكرمة بالذات ومن كبار المطوفين وكبار مشائخ (الجاوا) وغيرهم ممن ذكرتهم انفا فكتبوا عريضة مطولة رفعوها لمقام جلالة المغفور له الملك عبد العزيز رحمه الله •• يطلبون فيها اشياء غريبة •• كاعدامي او سجني لمدة طويلة من الزمن•• او نفيي من المملكة نهائيا واشياء اخرى غريبة•• كل ذلك بحجة انني تطاولت عليهم وقللت من قيمتهم بنقد افكارهم وطرائق تعليمهم وانا ما زلت شابا صغيرا حيث لم يتجاوز عمري انذاك الثامنة عشرة

وصلت عريضتهم لجلالة الملك رحمه الله والمعروف عن المغفور له التعقل ورجاحة الفكر والاتزان بجانب كونه سياسيا متدبرا لاياخذ الامور بظواهرها فبعث جلالته رحمه الله•• العريضة الى ابنه جلالة الملك فيصل رحمه الله وكان الفيصل انذاك نائبا للملك في الحجاز •• وكما هو معروف عنه رحمه الله الذكاء والرزانة والتروي وحسن الفهم •• ولا يقيم لمثل هذه الامور اي وزن •• فضحك رحمه الله كما بلغني عندما قرا العريضة وطلب الاستاذ كامل القصاب الذي كان يقوم بشئون ادارة المعارف وهو رجل مفكر وصاحب مدرسة للادب والعلم الحديث وله نظريات تصحيحية تقاوم الخرافات والخزعبلات التي كانت سائدة في تلك الحقبة من الزمن

فاخذ الشيخ كامل القصاب العريضة ومعها تعليمات زوده بها المغفور له الملك فيصل رحمه الله وطلب منه ان يجمع هؤلاء الناس الذين كتبوها وضمنوها بطلبات شاذة ويخبرهم ان الموضوع لم يصل الى هذا الحد •• فالنفي لا يمكن وكذلك الاعدام والسجن المؤبد

وقال رحمه الله •• كيف نطبق هذا على شاب حديث السن كتب اراءه ولم يخالف القانون المطبق في البلد وبالتالي لم يصنع اي ضرر وانما هي افكار كتبت بالقلم •• فاذا اردتم ان تحاربوه •• فحاربوه بالقلم نفسه •

فحاربوه بنفس السلاح الذي حاربكم به •• وهذه اراؤه وتلك حججه •• فالمجال مفتوح امامكم اكتبوا والفوا وانشروا في الجريدة الرسمية وفندوا هذا النقد وقفوا امامه كما وقف امامكم وجها لوجه وهذه هي الطريقة المثلى •• اما نحن فلا يمكن ان نقتل الافكار الشابة الجديدة والنشاط الذي يجب أن ينمو في مملكتنا الحديثة •• وعلى هذا امتثل الشيخ كامل القصاب لاوامر الفيصل رحمه الله وجمع اصحاب العريضة المطولة في مكتبه واخبرهم بما قاله الفيصل عن رغبة جلالة المغفور له الملك عبد العزيز رحمه الله • فسكتوا وانتهت الضجة التي اثيرت بهذا الحل •• بعد ذلك اراد الملك عبد العزيز رحمه الله ان يصنع شيئا بمثابة التوازن بيني وبينهم فكلف رئيس تحرير جريدة (ام القرى) الشيخ يوسف ياسين رحمه الله (كانت جريدة ام القرى هي الجريدة الرسمية والوحيدة انذاك)

وكان بجانب عمله هذا (رئيس تحرير) يعمل رئيسا للشعبة السياسية في الديوان الملكي بان يكتب شيئا عن هذا الكتاب •• وعن هذه الحالة •• فقام الرجل وكتب التسوية بطريقته الخاصة •• فوجه نقدا كبيرا على الكتاب ممثلة في عشر مقالات نشرت على التوالي في عشر حلقات في جريدة ام القرى •• عندما ظهرت هذه المقالات اتصلت بصديق لي اسمه حسين بن محمد نصيف وهو ابن الشيخ محمد افندي نصيف احد كبار اعيان مدينة جدة وصاحب اكبر مكتبة فيها حيث كنا نرتادها ونحن طلاب بجانب روادها من الزوار وغيرهم•• كان ابنه حسين رحمه الله صديقا لي فتشاورت معه عن امر هذه الحلقات فانتهيت بان اقوم بالرد على ما كتبه الشيخ يوسف ياسين ••ولكن اين انشر هذا الرد فلا يوجد في البلد جريدة اخرى سواها •• ماذا اصنع؟ هداني تفكيري في ان الجا الى طباعة

> • اخر حديث •• واخر كلمات •• نشرت للمرحوم فقيد الادب الاستاذ محمد حسن عواد •• كان حديثا اشبه ما يكون بالرثاء • •والوداع الاخير •• هو الحديث الذي نشرته الزميلة جريدة المدينة في العدد (٤٨٨٥) يوم الخميس الماضي •• عندما كان المرحوم العواد يتحدث عن حياته وسيرته مع الكلمة •• وكانما كان يحس بمرارة الوداع ••• وانها اخر كلمات يقولها في هذه الدنيا •• فكانت كلماته من خلال ذلك الحديث ••اشبه بالرثاء ••
>
> وفيما يلي نعيد نشر حديث المرحوم العواد للزميلة (المدينة)

العهد وكانت تعرف باسم مطبعة (البالوظة) وهي تشبه (مكنة الاستنسل) وكان الاخ حسين نصيف يقتني واحدة منها •• فكتبت الرد

على النقد الموجه الي وبعثت به للشيخ يوسف ياسين والباقي وزعته على بعض الاصدقاء الذين كانوا يتابعون الموضوع منذ بدايته

ويتابع الاستاذ محمد حسن عواد حديثه قائلا : اسمح لي ان اتحدث ببعض الشيء عن كتاب (خواطر •• مصرحه) الذي اقام الدنيا واقعدها كما ذكرت لك هو عبارة عن خواطر ـ صرحة ـ خواطري الذاتية كتبتها في شكل مقالات مشتملة على نقد للمشعوذين ولاصحاب حلقات الذكر والخزعبلات التي كانت تقام انذاك باسم الدين ما هي الا تشويه للدين وكان لدينا كطلبة اقبال على محبة الدين الاسلامي الصحيح•• كان هذا الاقبال والتاثر ناشئا من تفهمنا للدين الاسلامي ولتعاليمه بغير الذي كنا نراه وبغير الطريقة التي كانت تدرس في المدرسة

وبكل صراحة ومع اسفي الشديد اقول ان مدرسة الفلاح في تلك الفترة

« البقيه ص ١٣ »

مات شهيدًا.. بيننا!

بقلم : يوسف الكويليت

بموت الاديب الكبير (محمد حسن عواد) نفقد علما رائعا كافح بقلمه ، وفكره كل ادوات الجهل،وقاوم بروح المجاهد العنيد كل العوامل التي تريد ان تلغي فاعلية الكلمة ••

عرف عنه انه النصير الاول للمراة ، وكان يسميها (الجنس العطوف) ، ولم يكن يكابر حين كانت ابنته (نجاة عواد) اول مذيعة سعودية تقرا نشرة الاخبار بالاذاعه السعوديه ،الى جانب زميلتها بنت الاديب المجدد حمزة شحاته التي زاملتها بنفس الوظيفه (شيرين شحاته)

لم يكن (العواد) بحياته ذلك الذي يحمل صوفية الكلمة ليوظفها في شطحات الخيال ، كان يدرك انها اشراقة في الوجود وسلاح غير متواضع في كل الانشطة الانسانية ، او السياسية • •

كان واحدا من المجددين في الشعر الحديث •• قرا الادب العربي قديمه ، وجديده ، عرف التراث اليوناني في شخصيات (ارسطو ، وسوفكليس وافلاطون)

قرا كذلك في الفلسفة ، والتاريخ واللغة ، وكان استاذا يحمل روح التجديد ، وروح الاجيال القادمة ، والحاضرة ••

قبل سنوات التقيت به «في مركازه» على طريق المدينة ، يتحدث بلباقة ، ودون كبرياء •• كان يحب ان يسمع عن هموم الشباب ، المستوى الثقافي الذي وصلوا اليه ، وكان يضع التراث بانه ذاكرة التاريخ العربي ، وان هذا التراث يجب ان لا ننظر اليه كصنم للامجاد التليده بالقدر الذي يجب ان لانراه كتبا صفراء مملوءة بالصديد والحريم وخرافات القصور المعمورة بالبخور والقيان ••

لم يكن موت (العواد) حلقة في سلسلة الخسائر الكبرى ، لان هذا قدر محتوم قادم على كل الاحياء ،لكننا ندرك الالم بأن يسقط عملاق ميتا ، ويكون في عداد (الهمزات) الصغيرة في سطر أبكم ••

وهذه ماساتنا مع المفكر ، او الاديب العربي عموما •• لقد مات (السياب) متشردا بين المستشفيات وغربة المدن العربية والعالمية ، ولحقه بحالة بائسة الشاعر والمسرحي والممثل المصري (نجيب سرور) ••

السياب اكرمته العراق بعد موته ، بأن اصبح علما من اعلام البصرة ، وجيكور ••

اما (نجيب) فانه مات في عصر القهر والعذاب والخيانة التي قتلته في وطنه ••

واذا كنا نذكر موتانا فقط ، ويدفعنا الحنين والالم بعد موتهم ،فان هذا رثاء للفكر ، واصحاب الفكر ••

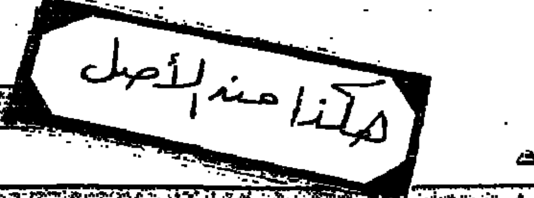
ولعله من غريب الصدف ان يكون موت (العواد) متزامنا مع موت «سارتر ولااريد هنا السعي للمقارنه ، او المكانة الدولية •• لكنني اريد ان اصور ظاهرة معروفة في فرنسا هو ان (سارتر) بمجرد ان يدلي بحديث لصحيفة ما ،او يعلن احتجاجه من اي تصرف كوني ، يقطع (التلفزيون) الفرنسي اي برنامج ، حتى ولو كان خطابا (لديستان) ليذيع ما قاله هذا المفكر الكبير •• اي ان اوليات الفكر تفوق زعامة السلطة ، وتتفوق على اي حدث كان ••

انهم في هذه الممارسات يعطون للفكر ، والمفكر عظمه وجوده لامن منطق ايقاف حركة التاريخ من مواقع ما يقوله هذا المفكر ولكن من حضوره في هذا التاريخ كحلقه وصل لا على مراحل النشاط الفكري العامل في سبيل نصره الانسانية ••

ان (العواد) مات ، وسنرثيه ، ونكتب القصائد وسط موائد (المليق والغراف) وسيمر كاي عابر سبيل قيل انه كان هنا ••

فليرحم الله العواد مفكرا واديبا وشاعرا ، عاش وحرك صراع الاجيال ، وليقل من شاء مع (غاندي) •• (ان الرصاصة تقتل فردا ، ولكن الكلمة تقتل امة) ••

هكذا من الاصل



رسالة الى الراحل الشيخ محمد طاهر الكردي

بقلم: عبد العزيز الرفاعي

● عبد العزيز الرفاعي

لم أضع اسمك مسبوقا بالقاب·· فلا زلت اذكر أحتجاجك علي،واعتراضك بشدة وحزم علي،بعد ما كنت احرص على ان انعتك به من نعوت والقاب ، كلما كتبت اليك ، معتقداً في قرارة نفسي صحة اضفائها عليك ·· لانك اهل لها فعلا ··

لم أفعل الان··· احتراما لذلك الشعور الذي كنت احرص عليه ، تجاهك ، وانت تدب مع من تسميهم الاحياء على هذه (البسيطة) ··

ولقد كنت قبل ان اخط هذه الرسالة ·· اعد نفسي لاكتب شيئا اخر ، أردته انت لي ولم ارده – انا – لنفسي ·· كنت بسبيل ان اكتب الكلمة التي اتقمص فيها شخصيتك لاتحدث بالنيابة عنك ، الى اولئك الذين فكروا جديا ان يحتفلوا بتكريمك · وكان اسمك اول الاسماء العديدة التي ازدحمت على ذاكرتهم ·· · فاختاروا ان يبدأوا بك ، لانك تجمع في شخصيتك المتواضعة سمة الفنان ، وسمة العالم ،وسمة الاديب ، وهي سمات قلما تجتمع في رجل · فحسبوا انهم اذ يبدأون بك انما يكرمون فيشخصك ، شخصيات متعددة تتميز كل منها بميزة خاصة ··

وكنت وانا اوشك ان اكتب كلمتك ·· في حفل تكريمك الذي كان معتزما ·· – أدير في نفسي · · كيف يا ترى يسعني ان اعبر عن احاسيسك في مناسبة كتلك · ولا اقول (كهذه) ؟ وكيف اروض قلمي ، لكي يلتزم حدود ما اخذت نفسك به من تواضع جم ، ومن نكران كبير للذات · الا من ذلك الاعتداد الذى يحرص عليه الفنانون ·· ويأباه العلماء ؟! فلقد كنت تجمع في نفسك بين طموح الفنان ، وبين تطامن العلماء · · وهو صراع بين طرفي نقيض التقيا في ذاتك ·· ثم اصطلحا بحكم المعاشرة والمزامنة ·وأنحناء السنين ·· !

أما لو تركتني اخذ من الاختيار ما اريد ، لكنت افضل ان أتكلم معرفابك · أو محاولا ان اعرف بك بل بالحري متحدثا من خلال صلاتي بك منذ عرفتك في اوائل الستينات الهجرية ··

كان بودي – حقا – ان افعل ذلك ، وانت حي ، تعبيرا عن عمق مودتي ، وصادق صحبتي ولكن الله تعالى اراد ان لا افعل ذلك الا بعد ان تطوى صحيفتك من دنيانا الفانية ·· الى العالم الاخر ··

أذكر جيدا اخر رسائلك الي وانت تستعجل الايام ، وتضيف قائمة احبابك الذين تحرص على مشاركتهم بالحضور في حفل تكريمك – تضيف اسماء جديدة يمليها عليك وفاؤك المعهود ، كلما تذكرت منهم أحدا ·وتستعجل ايضا – العمل على نشر مؤلفاتك لتراها ماثلة بين ايدي القراء ، لتكون عاملا في اسعادك تقر به عينك · وتقول لي في احدى رسائلك تلك : (قبل أن اموت) · وبرغم أن الموت اكبر ما نواجه من حقائق الحياة الدنيا ، الا ان البشر اعتادوا ان يغفلوه من حياتهم ·· او تراهم ينسون هذه الحقيقة العظمى ، او انهم يتناسونها · كنت – من جانبي – اشعر بشعورك ، واحس عمق احاسيسك ·· ولكن الايام – كعادتها – كانت تجري مهرولة متسارعة متتابعة · لنصل من خلالها جميعا ذات يوم الى ذلك الشاطيء العجيب المجهول ··!

لا عليك · احسب ان الاخوة ، الذين أهتموا بالاعداد لتكريمك ·· سيلتمسون الوسائل لتكريم ذكراك · كما اعتاد الناس ان يفعلوا كلما فقدوا علما من أعلامهم ، فاتهم ان يدخلوا السعادة الى قلبه بتكريمه وهو حي ·· ولم أكن لارشح نفسي للحديث عنك لولا انني عرفتك عن كثب ، ووقفت على بعض امرك ولا اقول كله ·· فان تعارفنا لم يزد عمره عن ثلاثين عاما بينما اعرف من اصدقائك الاحياء · من هم اكثر صحبة ، واعمق معرفة والصق بك · وانني لامل ان يتفضلوا بالكتابة عنك ، ليجتمع من تاريخ حياتك ما هو جدير ان يظل في ذاكرة التاريخ · وان لك من امجادك ما هو حري ان تعيه حقا ذاكرة التاريخ · وانني لاعلم علم اليقين انهم جميعا يكنون لك الحب كله· والاعزاز كله ··والاعجاب كله ··

احاول ان استذكر لقاءنا الاول ·· أو الذي اجزم انه التعارف الاول · كان ذلك في مبنى المدرسة العزيزية الابتدائية بمكة المكرمة فقد عدت أنا اليها مدرسا بها بعد غيبة سنوات ثلاث كنت قبلها طالبا فيها ·· فقد كنت انت بها مدرس الخط · اما انا فقد كنت ، مدرس الرياضيات ·· ولم نكد نتعارف ·· حتى اتصلت بيننا اسباب المودة ·التي ظلت عامرة ووثيقة · حتى الايام الاخيرة ·

وعبر هذه السنوات الطويلة ، عرفت جوانب من حياتك هي التي احاول ان استذكر الان اطرافا منها · كنت يا صديقي ابانها تشارف الاربعين ·· ناضر المنظر انيق الملبس ، تعتمر عمة حجازية كان يحتفظ بمثلها بعض من كان من جيلك · اميل الى القصر لطيف المعشر، فكه الحديث حلو النادرة ، يجمع على حبك تلامذتك وزملاؤك ·· تعامل الجميع وكانهم – كلهم – اصدقاء حميمون ·

كانوا – جميعهم – مع حبهم لك ، يتقون غضبك · فقد كنت متى غضبت ، تبدو كالبركان يتقي الناس حممه ولكن البركان متى همد أعطى الخصب والنضارة والنماء · وكذلك انت ، فسرعان ما تهمد ثائرتك ، ويذهب غضبك خاصة اذا اعتذر الطرف الاخر عن خطاءاو ما ينبغي عليه أن يعترف به من خطأ ، مهما كان الامر والا فالقطيعة · وكان اولئك الذين عرفوا حقيقة قلبك الابيض · ·· يعرفون كيف يحتفظون بصداقتهم لك ليظل ما بينك وبينهم من بيت الود عامرا · لا تزعزعه الرياح· او صخب البراكين · واذا فاء اليك حلمك بالغت في الكرم ، واللطف ، واغرقت من برك ما يزيل سخط الساخطين ··

كنت انذاك تعيش اعزب لم تتزوج بعد ، فقد كنت شديد الحذر من الزواج تخشى ان يضطرب به ما تعودت من هدوء وركون الى الكتب والفن ··اعني فن الخط ·· الذي اولعت به وكنت تسكن في دار مستقلة، في مصعد جبل هندى (قعيقعان) في الطريق الى القلعة ··وكنت تدعو الى هذه الدار من تصطفى من اصدقائك وأودائك ·· وقلما كان يمر عليك يوم دون أن تدعو أحدا ·· على ما تيسر من طعامك غداء او عشاء · وكانت شهرتك في اجادة الطبخ مستفيضة · · حتى ليروي الرواة ، انك طبخت في دارك بالطائف مرة طبخة لذيذة دعوت اليها نفرا من كبار رجال مديرية المعارف ايام كانت مديرية · فاكلوا واستزادوك ثم استزادوك لطعامتها وجودتها ·· ثم اتضح بعد ان امتلات الحقائب · انها كانت اكلة برسيم اخضر· وكانت نادرة طريفة من نوادرك ظل الوسط التعليمي في مكة المكرمة يضحك منها اياما تلو ايام

ولقد كنت أحظى بشيء من دعواتك المنزلية· غير البرسيمية· وكنت اشهد عن كثب ما تعانيه في وحدتك ، الا من خادم اسود صغير يرعى بعض شؤونك ويؤمن لك حاجيات السوق ·· وكنت ارتاح الى غذائيك ·· غذاء الجسم من طعامك الشهي اللذيذ ··وغذاء الفكر فيماتحدثني عن فنك وعلمك ومؤلفاتك ·

ولقد شهدت مولد بعض اعمالك الفنية والعلمية · وكان اعظمها في نظري ، من ناحية فنك الاول اعني الخط كتابة المصحف الشريف (مصحف مكة) فقد كنت تطلعني على النماذج الاولى منه · وعلى التصحيحات والتصويبات· التي كان يهتم بها كل من الاستاذ السيد ابراهيم النوري رحمه الله والاستاذ السيد محمد شطا شافاه الله وغيرهما ممن كان يهتم بهذا الامر الجليل ·· الذي هيأ الله له الانجاز في حياتك ·

شهدت ما كتبت من كراريس الخط · وبعض تشكيلاتك الفنية واطلعتني على بعض لوحاتك البارعة في الخط ومنها ما يعتمد على خداع البصر ، والحركة ·· واهتمامك بالكتابة ، على البيضة والرزة الامر الذي كان يتطلب دقة متناهية وبراعة بالغة ·· ولمتكن تعوزك الدقة ولا البراعة ولا الابداع ·

كان كتابك في تاريخ الخط العربي · من مفاخرك وكنت به شديد الاعتزاز ولك الحق في ذلك لاولويته ، وجمال لوحاته ولاهتمام دار الهلال ، منذ زمن بعيد ، بطبعه واخراجه والحفاوة به ··

كما كنت تعد كتابك في (تاريخ القران وغرائب رسمه وحكمه من الاولويات في هذا الميدان في العربية الا كتاب (نولدكيه) المستشرق ، وكنت تعترف بريادته ولكن ريادتك لهذا الجانب ، كانت ريادة المختص المطلع المتضلع من لغته وتراثه · المتخصص في فنه ·

وقد اطلعت على شيء من نظمك ونثرك · وكنت تركز فيهما على الحكمة والزهد ·· فقد كنت شديد الصلة بالله · عميق الايمان اذ لم ار من حياتك الا ما يدل على نقاء السريرة والسيرة ·

ولا زلت اذكر كيف فاجأتني – بعد ان عدت من احدى زياراتك للمدينة المنورة ·· فوجدت في حياتك بعض الاختلاف ·· واذا بك تعلمني أنك قد تزوجت من المدينة واتيت بعروسك الى دارك· هكذا في هدوء كبير·· كما هي عادتك ·

ثم أخذت الحياة الزوجيةتجرك رويداً رويدا الى شواغلها ، فاذا انت اب لعبد الرحمن ولعدد من البنات ، اصهريهن اليك عدد من خيرة الناس ·

وباعدت ظروف الحياة بيننا ، فانتقلت انا الى جدة ثم الى الرياض ·· وتباعدت الزيارات ، ولكنها ظلت ·وظلت الرسائل تتصل

تقاعدت عن عملك بوزارة المعارف · ثم تخليت عن صلتك بلجنة بناء الحرم المكي ·وكانت لك فيها اراء وجهود ·· كان بعضها محل الارتياح والترحيب ·

ثم اقعدك المرض لفترة كنت بعدها وأن تم لك فيها الشفاء على وهن وضعف ولكنك حمدت الله كثيراً ان استعدت قدرتك على الكلام والمشي والحركة ·وان كان ذلك على وهن شديد ·· حجبك عن الناس الا من زائرين قليلين وحال بيتك وبين الخروج من صومعتك الا لامر شديد شديد · · حتى لقد اشترطت علي ·· بعد ان فاتحتك في حرص الرئاسة العامة لرعاية الشباب على اقامة حفل تكريم لك عن طريق جمعية الثقافة والفنون – اشترطت ان لا تحضر الا ساعة او بعض ساعة من حفلة الافتتاح ·· معتذرا بان ذلك يتطلب منك جهدا غير يسير·

وحتى هذه الساعة التي كنا نتطلع اليها في شوق ، لم تمهلنا فكان الاجل اسبق اذكر المرات القليلة التي قدر لي ان اراك فيها بعد علتك ·· وقد شهدت مدى وهنك ولكن المرض لم يغير من خلقك شيئا ·ولا من لطفك وبشاشة استقبالك ·

وبعد ، فان من حقك على التاريخ ان يذكرك عالما درس في الازهر (في الرواق العباسي كما حدثتني) وفنانا خطاطا ، من مدرسة الفنون بالقاهرة ، ومعنى بالتاريخ كما تدل على ذلك مؤلفاتك فيه واديبا شاعرا ، تكتب في طرائف الادب وتنظم في الحكمة وتجارب الدهر

ولقد كانت لك اهتمامات تدخل في باب الاختراعات ولا يبعد عن الخاطر تفكيرك في حل مشكلة ازدحام المطاف ، بمطاف علوي ، (دور ثان) يجري تركيبه أيام الموسم ، ثم يزال ليعاد أستعماله كلما حل موسم جديد·· وقد جعلت لهذا الامر تصميما بارعا اطلع عليه – فيما اعلم – بعض المسئولين ·· ولك في هذا الباب اكثر من بادرة ، منها بلورة مقام ابراهيم ··

واحسب ان الحديث معك وعنك يطول بي ، لو اردت ان استعرض تلك الجوانب الكثيرة التي اعلمها من خلالك الخيرة – وكلها خيرة – ولكني اجتزيء اليوم من الحديث ما استطيعه عسى ان اتحدث عنك في يوم أخر قريب ، حديثا مستفيضا ·

وسلام عليك في جنات واسعة ان شاء الله ، وفي نعيم مقيم مع الصالحين والصديقين ·

صديقك
عبد العزيز الرفاعي

لا تمروا
قبل أن أقول شيئا

شعر: محمود مفلح

احب ان اقول شيئا
قبل ان تدور الارض من جديد
وقبل ان نجمع الصفوف والسيوف ·· من جديد
وتعبر الخيول والرايات من بوابة التاريخ
من جديد
وقبل ان تستانف البحار مدها وجزرها
وتمتطى زوارق العشاق فى المساء ظهرها
وتبدأ الطيور والانهار هجرة بعيدة
ويأخذ الصغار يقراون فى بيادر الشمال
ابجدية جديدة
« ان الجراد والغربان لا ترتد
حينما تصوبون نحوها ·· قصيدة »

● ★ ●

احب ان اقول للذين يكتبون الشعر
مثلما يدخنون
ومثلما يصففون فى الضحى شعورهم ·· ويخرجون
وينفخون فوق رغوة الاقداح فى المساء
ويطحنون ···
··· والرحى تدور فوق ماء ! احب ان اقول مخلصا
لهؤلاء « الشعر شيخة تهدلت فى صدرها الاثداء
مالم تكن حروفه اسنة مغموسة
بالوهج والدماء »

● ★ ●

احب ان اقول للقوافل التى تهيم فى حدائها الصحراء
وترقص النجوم فى خبائها ··
وتمرح الظباء
ويزهر النخيل كلما مست جريدة اعناقها
··· وتزهر النساء
وتدفق الصحراء حيثما تحل
خضرة وماء ···
« ان الشموس فوقكم مشاعل
وزيتها الاشلاء ·· »

● ★ ●

من اجل هذا ادركوا ·· من قبل ان تهاجر الغيوم والرعاة
وازمعوا على السفر
تابطوا الرصاص كالتعويذة الحمراء
والاصرار كالقضاء
واستحم الليل فى عيونهم ·· وسافر القمر
من اجل هذا ادركوا ·· من قبل ان تهاجر الخيول والرعاة
عن مضارب الزيتون فوق «الطور»
موقع المطر
وخندقوا على الرمال والبحار
وابتنوا اعشاشهم على اسرة الشجر
واتقنوا صناعة التلغيم والاطلاق والتفجير
فى السماء
فى الساحات
فى الفنادق الزرقاء والموانىء الرقطاء ··
فى هياكل التتر

بين الحداثة


● أدونيس
● سعيد عقل

ناقشنا فى مقالين سابقين ، احدهما عن مجلة (شعر) والثانى عن مجلة (مواقف) – التتين من ابرز واهم المجلات الادبية العربية ، التىحملت ومارست ، هم التجديد فى الكتابة العربية · واننا ، اذ نولى هاتين المجلتين بالذات ، الاهتمام ، فذلك لانهما حاولتا ، على مدار جملة الاصدارات والاعداد ، معفذلكات التاسيس فى الاعداد الاولى ، حاولتا انتهاج خط فكرى وادبى – وبالتالى اجتماعى اتسم بسمات مميزة ، لابلمن مناقشتها ، على نار هادئة ، لان الحقيقة فى اعتقادنا هى بنت الجدل ،ولان الراى ،والراى المضاد ، هما اساس ازدهار المعرفة ، وتوالدها

فلنافى نقدنا للعدد ٣٣ من مجلة (مواقف) اننا نريد ان نطرح مسالة فى الثقافة عبر التعامل الحى مع هذه المجلة ، ونختار منها ، للحوار عددين، نعتبرهما عظيمين فى صدوراتها المتباعدة وربما الموسمية : هذان العددان هما لعدد ٣٣ الذى عرضنا له ، والعدد ٣٦ الذى سيكون مدار حوارنا لهذا المقال ··

ويحسن بنا ان نستعرض ، بتكثيف شديد ، ابرز سمات هذه المجلة من خلال حركتها فقد حاولت المجلة ان تلتزم بالمسائل التالية :

١ – هاجس الحداثة

اى الدخول الى الحداثة فى الفن ،والتحرك ،مع العصر ··واذا كانت مجلة شعر بقيت لفترة طويلة ، محافظة بشكل من الاشكال ، وذلك بتبنيها نصوصا شعرية لامثال جورج صيدح وعبد المطلب الامين وبدوى الجبل ·· وسواهم من العموديين الاصوليين ، جنبا الى جنب مع نصوص انسى الحاج ومحمد الماغوط وبدر شاكر السياب

فان (مواقف) قد حسمت هذا الموضوع منذ البداية ،فضلا عن انها امتت استمرارا لترجمات الشعر العالمى المتنوع ، الذى بدأته (شعر) بشكل منتظم ، وتابعته من ثم مجلة (حوار)ثم مجلة – مواقف –

– خلق حساسية فنية جديدة :

تاخذ جذورها ،كاساس ،اما من بلاغية ، قرانية مطعمة بالشعر الغربى (ادونيس)او مؤلفة توارتية او انجيلية مطعمةهى ايضا بالشعر الغربى: (انسى الحاج ويوسف الخال)

٣– التجريبية :

وتحت هذا الشعار المهم ،تدخل فى المجلة، كل المحاولات من كتابات ورسوم واشكال ، بدءا من سركون بولص ومنى السعودى ، وفاضل الغزاوى مرورا بالمنشورات (الجنسية السياسية) مثل تنويعات على –ن– انسان لكمال بلاطة ،وانتهاء بالنصوص الفوضوية المنتخبة لبرودون ، وباكونين ولويس لوكوان ،وغيرهم،فضلا عنتشجيرات كمال ابو ديب

٤– الخط العام :

ان الخط العام للانتاج الفنى فى المجلة ، هو خط نهلستى علمى، تحت شعار الحداثة والتجريب

انه تجريبى ، ولكنه تخريبى ،يرافقه خط عام تنظيرى للنماذج الفنية، يقدم تصورا لها، ويتخذ فنية الفن ،او شعرية الشعر ، معيارا اساسيا فى عملية الموازنة الفنية ،دون اتباع منهج محدد فىمحاكمة المعيار او القياس، بحيث يكون ثمةتنقل سريع ،بين الماركسية والانطباعية ، واخيرا البنيوية بكافة وجوهها ، عبر عملية انتقاء او انتخاب

٥– تكريس التصوف ، كرؤيا ، ولغة ،اساسا ، للكتابة :

(تكريس نصوص النفرى وجلال الدين الرومى ·· مقالات ادونيس نحو تاسيس كتابة جديدة)

٦– تبنى الغموض ، كقضية :

واعتباره ،فى النصوص المنشورة ،قيمة مطلقة ،والامعان فى ذلك، احيانا ،الى حد اعتبار ضيق رقعةالتواصل الانسانى مع النص الادبى دليلا على عمقه ·دون البحث فى، متى يكون الغموض قيمة ، ومتى لايكون ومتى يكون الوضوح شفافا وشاعريا ومتى يكون اعلانا وتبشيرا

(اذا كان القصد التخريب فى سبيل البناء ، يجب ان يكتمل التخريب) هكذا يقول ادونيس

ونحن نقول : التخريب يتم فاين هو البناء ؟ لا بنية سيئة ، بل برغبة فى المحاكمة، والتقصى ·

اننا نجد استعادة هذه المبدئيات العامة المستنتجة من الاستعراض الميدانى لهذه المجلة ، ضروريا لاستكمال الحوار معها فى عددها الجديد(٣٦) لانه يبدو،انها فى (جديدها – القديم) لم تخرج عن خطها العام : فى هى· فى النصوص·وفى التنظير · هى،هى ·· فى المنطلق والاتجاه

العدد ٣٦ · شتاء ١٩٨٠

غلاف العدد يحمل شعار : الحداثة فى الفكر والادب

بين المقدمة والخاتمة ، لهذا العدد ، وكلاهما لصاحب المجلة ادونيس تتدرج النصوص تاليفية وتنظيرية · التاليف منها ، بعضه موضوع اصلا باللغة العربية ، وبعضه منقول الى العربية من اصل اجنبى · كذلك القول فى نصوص التنظير · فى التاليف تتدرج اسماء : جمال الدين بن شيخ وعبد الكبير الخطيبى ، ومحمد بنيس وسركوه بولص وعبد الكريم شتينة وكاظم جهاد والطاهرين جلوه ، ومحمد علاء الدين وعقيل على · وجودت فخر الدين وعونى بشير وشوقى عبد الامير وعقل العويط

وفى التنظير ، تتدرج اسماء: ادونيس وهادى العلوى وهاشم صالح وفاضل عباسهادى وكاظم جهاد وصبحى حبشى · فضلا عن مترجمات عن هنرى لوفيفر وورولان بارت

ما ذا يحدث بين التقديم والنهاية ؟

ماذا يجرى بين الدفتين ؟ هل تتحرك حقيقة الحداثة فى الفكر والتنظير والتاليف ام تتحرك اوهام الحداثة ؟

سنتوقف قليلا عند المقدمة والخاتمة ،لنجرب بعد ذلك بعض التجاريب مع النصوص

نلاحظ ان المقدمة ،لصاحب المجلة الشاعر ادونيس ،مليئة بروح سعيد عقلية · ليس ذلك فى الشكل وحده ، بل فى المضمون كذلك

يكفى ان نذكر ، ان الكاتب ، فىصفحتين من الحجم المتوسط قد استعمل الكلمات التالية : التجمعن – التفردن – النمذجة والقالبية السائد المتقمن ·· الخ فضلا عن الوتيرية والتموج ·· لنرى كم هذا النحت والتخريج فى اللغة ، يمت بصلة قوية الى سيد عقل

يقول ادونيس : (لاتكتب الكلام بقدر ما تكتب شهيقه وزفيره)

ويقول ايضا : (انت لاتتحدد ،كانسان، بكونك مخلوقا (فىهذا تتساوى بكل شىء)، وانما تتحدد بكونك خالقا، وبكونك خالقا ،تعلن : ملكى لايحد وملكى الذى لايحد ،هو الاملك لى غير التطلع والتجاوز

انت اذن كاسر اوثان حتى النشوة

وانت الصارخ : ناهض اولا لغة الصدها العشاق الصغار · واعشق بعد ذلك هامك ·اعشق كونك عاشقا)·

نتوقف قليلا لنقول : ان روحية اللغة الادونيسية هنا اسلوب الانشاء مستل وماخوذ من سعيد عقل الذى يقول :

لوقفك فوق السرير مهيب كوقع الهنيهة فى المطلق

ويقول ايضا :

(الكون قله رنين الشعر قله صدى
لكف ربك اذا طنت على الزمن)

لا نقول ان ادونيس يقلد ، ولكن نقول : ان هذا من ذاك
ولا باس ،فمنلمجذور يتاثر · كما قال مرة محمود درويش

لم نتوقف كثيرا عند التوجه العام المضمونى للمقدمة ، بلتوقفنا عند شكل لغتها واسلوبها، وذلك للوضوح الصارخ فى الشبه · لان لتوجه



بقلم محمد علي شمس الدين

يتخــبط الصــوت !!! ••»

ان هذا النص المركب ، بعملية الصاق هو في الواقع مجموعة جمل شعرية ماخوذة بطريقة الية تلقائية من اجساد كافة قصائد العدد وهي موزعة على الصفحات التالية :

السطر الاخير من صفحة ٥ لادونيس + السطر السابع من ص٦ لجمال الدين بن الشيخ + السطر التاسع من صفحة ٧ لجمال بن الشيخ + السطر العاشر من ص ٨ لابن الشيخ + السطر ١٤ من ص ١١ لعبد الكبير الخطيب + السطر الاول من ص ١٣ للخطيب + السطر ٢٠ من ص ٢٩ لسركون بولص + السطر الاول من ص ٣٢ لبولص + السطرالاول من ص ٣٣ لبولص + السطر الثاني من ص ٤١ لعبد الكريم شنيقة + السطر الاول من ص ٥١ لمحمد علاء الدين + السطر الاول من ص ٥٥ لعقيل علي + السطران الاولان من ص ٦٣ لشوقي عبد الامير + السطور الاولى من ص٦٦ لعقل العويط •

هذه هي مواقع النص الجديد الملصق والمركب بهذا العمل التجريبي، اننا لو وضعنا هذا النص الملصق ، بمحاذاة نص اصيل في المجلة ، ، لما وجدنا كبير فرق • ولنلاحظ ، هذا المقطع من قصيدة خرج اللصوص الي صغار الطير ص ٦٥ ، لعقل العويط •

الضجــة :
في الذاكــرة
تتجانس وحــدة الضجــة
خــارج هطـول العصـافير
تتقدم دوائر الماء من مسافة القلب •
تلتصـــق
تغــيب
تتبــض
يندلع مطر التراجع
مطر الكتـــابات
أحصنة الاعشاش
احصنة الشجر تحتل صفحة الزمن
تنهب باطن الذات بحوافر الدم

نحس الا فرق في النصين ، من حيث هذيانية اللغة ، والتهويم، والتفكك وعدم الترابط ، نحن اذن امام جمل لغوية مفككة • كذلك ، لو دفعنا التجربة الي اقصى مداها ، وحاولنا كتابة احد النصوص ، من اخره الي اوله لا من اوله الي اخره •• ماذا يحصل ؟

لنحاول قراءة نص «الضجة» لعقل العويط السابق ، من اخــره الي اوله ولنر :

بماذا نحــس ؟

اولا : ثمة مناخ واحد • متشابه ، للنصوص الثلاثة • الملصق منها والمكتوب عكسا ، والاصلي •

ثانيا : كافة النصوص الشعرية المدرجة في المجلة هي نصوص جمل ، ولغة ، وصور •• دون بناء •

اي هناك مواد لغة وصورة ، لابناء لغة وصورة •

اي هناك كلمات وليس هناك من شعر •

ثالثا : قد يكون ثمة اعتراض : ليس من الضروري ان يكــون لنمط خاص من القصائد ، بناء هيكلي ، فتكون القصيدة شبيهة بالكتابة الالية • تداعيات كلمات وصور وافكار •

رابعا : بناء على ذلك ، ليس لدينا في هذا العدد ، مجموعــة قصائد شعرية ، بل لدينا (نص واحد) بلا تمايزات هذا النص الواحــد هو النمطية بعينها • هو الضعف الابداعي ، هو التماثل •• هــو الغــاء الشــعر •

ان هذه النصوص ، في واقعها تناقض مايقوله صاحب المجــلة ، ويشدد عليه ، في كافة كتاباته ، سيما في بيانه الاخير الموضوع في نهاية العدد بعنوان « بيان الحداثة » •

ما الذي يقوله ادونيس ؟

« يصبح الكلام على التقليد ، حين نجد شاعرا يحول احد هــذه المستويات عند شاعر اخر ، الي نمطية يتلبسها ويكررها وابسط مايقال في صاحب هذا التنميط هو انه ليس لديه مايقوله • وليست لديه لغة شعرية خاصة ، وان كانت لديه احيانا ، براعة التنميط فالحداثة اذن ، ضد التنميط • انها في التميز ، والتمايز •

فاذا كانت كافة النصوص الموضوعية في العدد ، هي نمطيــة اي متماثلة الي حد عجيب ، في الرؤيا والتركيب والصورة واللغة ، ونمط الهذيان •• فاين الابداع ؟ واين الحداثة ؟ واين التمايز ؟

ثانيا : رصد التشابه في تعابير وصور مكررة لدى شعراء العدد لقد لفت انتباهنا في قصائد العدد ، ورود صور وتشابيه واستعارات متشابهة الي درجة مثيرة • هذه الصور والتشابيه والمعاني ، تنصــب على الفاظ : البول ، الغائط ، تبولت ، المثانة •• الخ •

نحن امام ظاهرة لانقف منها موقفا اخلاقيا الان • بل نقف موقفــا تقنيا متسائلا عن الاسباب ، الاغراض القيمة •• وبالتالي الفنية • اي فنية الشعر في مثل هذه الكتابات

اننا حيال هذه الكتابات ، وامثالها ، نبدى الملاحظات التالية :

١ـ ليس في اعتقادنا محظور امام الكتابة الفنية • فقد انتهى منذ زمن بعيد زمن تصنيف الالفاظ ، الجامد ، الي الفاظ ادبية ، واخرى غير ادبية كل كلمة ، لها ، في المطلق ، الحق في الدخول الــي ملكوت الكتابة • لان كل كلمة ، هي بنت الحياة •

٢ـ ان الكلمة ، في النص الشعري ، تنفصل عن قاموسيتها ، لتاخــذ بعدها ومعناها من النص الجديد • انها في الشعر تخلق من جديد فالشعر ضد القاموس •

٣ـ ان تكرار مثل هذه الانماط التعبيرية : في اكثر من نص شعري في عدد واحد من مجلة ، مؤشر الي التاثر بمدرسة في الكتابة ، هي المدرسة المستقبلية عفا عليها الزمن الان • وكان لها شواهد فــي ايطاليا ، وفرنسا والاتحاد السوفياتي •

لكن اذا كان الظرف التاريخي والاجتماعي يقوم الخلفية التبريرية الحقيقية لنشوء مايسمى بالمدرسة المستقبلية ـ كتمهيد للسريالية • في اوروبا وروسيا •• فما هو الظرف التاريخي ، في العالم العــربي الراهن ، لتقليد هذه المدرسة ، التي نشات في مطلع هذا القرن ، فــي اوروبا ان واقعنا العربي في الاجتماع والاقتصاد ، والفكر ، والدين • والفلسفة ، والاقتصاد ، يختلف عن ظروف المجتمع الاوربي ـ الروسي فــي مطـــالع القـــرن •

تراثنا ، كذلك ، مختلف • علاقاتنا مختلفة مشاكلنا احلامنــا ، اوهامنا كل ذلك يتميز بخصوصية المجتمع العربي •• فضلا عن العمق الدينــي لحياتنا الشعبية والاجتماعية ••

هل يصح هنا ، ان نطرح السؤال الاتهام التالي :

كل هذه التجربة المشار اليها انفا ، منقولة ومقتبسة •

انهم يكتبون باصابع مستعارة •

انهم ، كما قال احد شعرائنا المعروفين : يشربون من دويــات الاخــرين •

مواقف نقدية

الاتجاه الشعبي في القصة الرويحية

بقلم : د. منصور الحازمي

في مقدمة المجموعة القصصية الاولى : «والاذن تعشق» (١٩٥٨) يقول الاستاذ (المرحوم) امين سالم رويحي ـ موجها خطابــه وشكره الى القارئ الذي حظي بتشجيعه حينما كان ينشــر أقاصيصــه فــي الصحف والمجلات قبل ان تنتظمها دفتا كتاب يقول :« ان الذي يهمني هو حكمك أنت (اي القارئ) لا حكم اي شخص سواك فشكرا لك • ويكرر الكاتب مثل هذا القول في مقدمة مجموعته القصصية الثانيــة« الحنينة » اذ يقول للقارئ:«انت وحدك الذي تملك حق الثناء على المجموعة • فترفعها الى السماء اذا ظفرت باعجابك او تلقي بهــا الى الحضيض والعياذ بالله » •

وواضح ان ما اراده المؤلــف بـ « القارئ » هنا هو ســواد القراء ممن يستطيعون القــراءة والكتابة • فهم الذين يقطعــون الوقت بسماع الحكايات او قراءتها وهم الذين يعتمد عليهم في الانتاج والرواج والشهرة • وهم ايضا من يستطيع ان يحكم حكما واحــدا وجازما على الاثر الفني ، حسب اذواقهم وطبائعهم وعواطفهم سواء اكان هذا الحكم منفوقا ام ملحوظا وطبيعي الا يستغني الكاتب عــن مثل هذا القارئ في مسالــة التوزيع والرواج ، ولكن مــن المشكوك فيه انه يمكنــه الاعتماد على مقاييسه وحكمه ذلك لان هذا الحكم هو من اختصاص القارئ المثقف المتذوق ، والناقد المــدرب المتخصص لا القارئ العادي •

ويبدو أن مؤلف مجموعتــي «والاذن تعشق » و « الحنينة » ، قد اشبع ذوق جمهوره اشباعــا كاملا ولم يدخر وسعا في التعرف على ميوله واهوائه فجــاءت اقاصيصه تعبيرا صادقا عــن قوة ذلك الاتصال والتلاحم بيــن الكاتب وقارئه • يعــرف ا•م فورستر الحكاية البسيطة ـ كما روتها شهرزاد في« الف ليلة وليلة» بانها « رواية الاحداث مرتبة حسب تسلسلها الزمني » وان اكثر ما يهمنا في تلك الحكاية هو « ماذا حدث بعد ذلك ولعل هذا ما نلحظـه في أقاصيص الرويحــي اذ ان الحوادث فيها تتحرك بسرعة مذهلة

وكانها الجياد تركض في حلبــة السباق لا تتوقف لحظة لتلتقــط انفاسها ألا في الطــرف الاخــر من الميدان •ومن ثم رأينا كثــرة حروف العطف في هذه الاقاصيص وما اشبهها بالسياط المعقوفة التي تلهب ظهور تلك الجياد لتزيــد في سرعتها وركضها • كما رأينا كثرة الانتقال والقفز من موقف الى موقف في قالب يغلب عليه طابــع التلخيص والسرد والاسلــوب التقريري البسيط •

والحقيقة ان كثيرا من هــذه الاقاصيص في كلتا المجموعتيــن لا ينطبق عليها مصطلح «القصـة القصيرة » ذلك لانها تتسع لاكثر من لحة وتعالج اكثر من جانب ويروى بعضها حياة بكاملها •وكان الانسب لها قالب الرواية لا القصة القصيرة وربما كان هذا أحــد الاسباب التي جعلت المؤلف يركض بنا ركضا محاولا في نفس الوقـت أن يلملم اطراف الرقعة الواسعة وان يضغطها في حيز صغيــر وأنظر مثالا على ذلك في قصــة« الضحية »من مجموعة «الحنينة» انها تروى حب فتاة بدوية لرفيق طفولتهــا ثم خطوبتها وزواجهـا منه ثم انجابها ولدا يكبر حتى يبلــغ الاربعة عشر عاما ثم يموت هــذا الولد نتيجة لبعض العادات البدوية في الختان اما الام فيختل عقلهــا وتهيم على وجهها كل هــذه الاحداث يسردها المؤلف في اربــع صفحات • ان الاشخــاص في مثــل هــذه القصة يولدون ويكبــرون ويديــون ويتزوجون • او يقاسون ويموتون دون ان نعرف عنهــم شيئا • انهم مجرد دمى تتحرك •

ولا يقتصر تاثير الذوق الشعبي في هذه الاقاصيص على تكديس ، الاحداث وسرعتها بل يتعداه الى بعض الجوانب الاخرى ، مثــل جمود الوصف وعموميته وتدخــل المؤلف او التوجه الى القارئ ، وأشراكه في حــل بعض المشكلات المعقدة •وربما كان من أبرز هذه الجوانب كثــرة انتقال الكاتــب باحداث اقاصيصه الى بعض البيئــات الاجنبية والاجواء الغريبة لاثارة الفضول عند القارئ وأطلاعــه على الطريف والشاذ من عــادات الشعوب الاخرى • وهي تشبه الى حد بعيد القصص البوليسي الذي يجمع بين التسلية والقسوة والجنس اما الاقاصيص ألتي تدور فــي بيئتنا فتعتمد في الغالب علــى عرض المشكلة عرضا صحفيــا سريـعا كما تعتمد على الهــاب العاطفة واثارتها وعلى المواقــف الميلودرامية العنيفة •

وهكذا نرى ان حكم ألقــارئ العادي لا يصح مطلقا ان يكــون مقياسا حقيقيا لجودة العمل الفني او رداءته •

شاكر حسن آل سعيد يتحدث لـ "أدب وأدباء" عن

نشأة الفن العراقي المعاصر

يعتبر شاكر ال سعيد احــد مشاهير الفنانين العرب ومن اكثرهم دابا على البحث عن تطوير المضامين الفكرية في الرسم ، وقد كان لنــا معه هذا الحديث •

سالناه عن اقدم الامثلة في الفن العراقي الحديث فقال شاكر حســن ال سعيد :

من اقدم الامثلة في الفن العراقي الحديث اعمال الرسامــين الرواد ممن اشتهروا بقدرتهم على الرســم الطبيعي ومحاكاة العالم الخارجي المرئي ومن ابرز هؤلاء هو عبــد القادر الرسام الذى ظل على راس الفنانين العراقيين كرمز للطبقــة المثقفة الوسطى في العهد العثماني وبداية تشكيل الحكم الذاتي فــي العراق •ومنهم ايضا الحــاج محمد سليم وامين ناطق جزوه ، ومحمد صالح زكي وعاصم حافــظ واخيرا شوكت الرسام •

ويضيف شاكر حسن معلقا:

ـ كان الايقاع التنظيري لهــذا الجيل ايقاعا ثنائيا اي يعبر عــن ازدواجية الفنان في الجمع بيــن الاسلوب الطبيعــي الاول « او الاكاديمي » الذى تعلمه في المعاهد الفنية والحاجة الى حرية التعبيــر باللجوء الى اساليب معينة في الفن الحديث الرامية الى مفارقة اسلوب المحاكاة ، وهكذا وجدنا ان فــائق حسن ينتقل بالاسلوب ما بعــد التكعيبي والتجريدي في الستينات ثم يستقر اخيرا في الانطباعيـة • وكذلك حاول حافظ الدروبي الجمع ما بين التكعيبية حينا والانطباعية حينا اخر • اما اكرم شكري فقد حاول التحرر من الاسلوب الطبيعي بممارسة التنقيطية والتقنيــة التعبيرية التجريدية « فن الفعل » في حين سيظل عطا صبري « •• انطباعيا •• ويشذ عنهم جواد سليم في اتخاذه موقفا جديدا وريادیــا لجيل الخمسينات ، وفي هذه المرحلة ظهرت الحاجة الى الجمعية الفنية فتاسست جماعة اصدقاء الفــن عام ١٩٤٢ كما تخللت تاثيرات الفن الاوروبي •



● شاكر حسن آل سعيد

وسالناه عن أسباب ظهـور فكرة الجماعات الفنية في فترة الخمسينات فقال :

ـ في فترة الخمسينات مــن ٥١ ـ ١٩٥٨ م تقريبا اتجه الفن العراقي وجهة جديدة بسبب عــدة مؤتمرات اجتماعية وثقافية وبسبب ظروف الحرب العالمية الثانيـــة « ٣٩ ـ ١٩٤٠ م • وتواجـــد الفنانين البولنديين في العــراق» وقد ظهرت مع هذه الفترة فكــرة تواجد الجماعات الفنية بمبادرة من فائق حسن وهذه الجماعات هي :

ـ جماعة الرواد بزعامة فائــق حسن «١٩٥٠» •

ـ جماعة بغداد للفن الحديــث بزعامة جواد سليم «١٩٥١ » •

ـ جماعة الانطباعيين الجــدد بزعامة حافظ الدروبي «١٩٥٣» •

ما هي اهم اضافة قدمتهــا هذه الجماعات ؟

ـ هذه الجماعات قد عملت على تطوير الرؤيات الفنيــة وذوق الجماهير تطورا جديدا يعتمد على تثبيت «الموقف الواقعي» في الفن من جهة وعلى الاخذ بالرؤية الفنيــة الحضارية والاهتمام بالتراث مــن جهة اخرى •

هل يمكن القول بان الدور الذى لعبه جيل الخمسينات كان اكثر جدية ؟ •

ـ نعم • دوره قد حقق التحول في نظرة الفن والجمهور من مجرد الرسم بالاسلوب الطبيعــي او بالاسلوب الانطباعي واحيانا بعض الاساليب الحديثة كالتكعيبية الــى التزام الاسلوب الحديث دون ما عودة الى الازدواجية وبالتالي اصبــح الفن اكثر جدية في التعبير عــن الواقع الاجتماعي والانسانــي بالاضافة الى الالتزام الحضاري في استلهام التراث ومحاوله تحقيــق الشخصية الحضارية في الفن •

ويعد ذلك ظهرت عشــرات الجماعات فما هو دورها ؟

ـ منذ عام ١٩٥٨ الى ١٩٦٨ م وهى الفترة التى انتقل فيها الحكم الذاتي في العراق الى مرحلــة التحول من العهد البائد الى عهد الحكم الراهن ، ظهر جيل مــن الفنانين الشباب حاولوا التمــرد على القيم القديمة بما في ضمنهـا المحاولات الاولى لاستلهام التراث والعودة الى التاثر بالاساليــب الاوروبية المعاصرة وقد ساهم في هذا الدور :

أ ـ جماعة المجددين وقد اسسها لفيف من طلاب اكاديمية الفنــون الجميلة قبل تخرجهم ١٩٥٢ م •

ب ـ جماعة الرؤية الجديــدة لضياء العزاوى ، رافع الناصرى، صالح الجميعى ، اسماعيل فتــاح ومحمد مهر الدين ١٩٦٨ •

كما ظهرت عشرات الجماعــات الفنية مثل جماعة الظل و١٤ تموز وادم وحواء •••• الخ •

وفي هذه المرحلة اصبحــت الجماعة الفنية مجرد اطار خارجي يضم بعض الفنانين المتضامنين في تنظيم معرض فني او طموح لتكوين رؤية فنية جماعية ، بيد ان بوادر التنظير الفني ظهرت ألان من خلال البيان التاملي «١٩٦٦م » الــذى وضعته شخصيا وبعــض الاراء الشخصية التنظيرية لرافع الناصرى وضياء العزاوى ، وبيان واقعيــة الحكم لمحمود صبرى ١٩٧١ •

وبعد ١٩٦٧ ماذا ؟

ـ منذ المرحلة الاخيرة مــن ١٩٦٨ الى اللحظة اخذ التعبيــر الفني اتجاها جديدا كما ان كلا من الفنان والجمهور بدا بوعى جديد تحت رعاية الدولة نفسها وكــان ابرز ما ظهر في هذه المرحلة :

١ ـ تجمع «البعد الواحــد » للفنانين المستلهمين للحرف فــي اعمالهم الفنية « مديحة عمر ،جميل حمودى ، رافع الناصرى ، محمــد غنى ، قتيبه الشيخ نورى ، ضياء العزاوى ، نورى الراوى ، شاكر حسن ثم محمد سعيد الصكــار ، سامي الربيعى ، محمد على شاكر وغريا النواب وكل من ادخل الحرف العربي في فنه كما تاسست رابطة الحرفيين العرب عام ١٩٧٣ •

٢ ـ معارض الالتزام وهـــو تجمع فني تعنى باستلهام المضامين الاجتماعية المعبرة عن الفكر العربي المعاصر •

٣ ـ كما ظهر في هذه المرحلة تجمع الفنانين الشباب المهتميــن بطرح المحتوى المازق للعمــل الفلسطيني « حميد العطار ، صالح القرنولي وغيرهم » •

٤ ـ مؤازرة الحكومة لمعارض ثقافية ووحدوية في العراق وفــي الوطن العربي « تاسيس اتحـــاد الفنانين العرب ـ معرض الواسطي معرض «البيناتالي » العربي الاول في بغداد » •

العواد .. الفرس والبركان

● جاءني صوته مثيرا كالبركان

(نعم •• ساقول كل ما اعتقده ، لن استثني احدا ، وساضع يــدي على كثير من الجروح والدمامل)

وانطلقت السيارة بنا الى محطة تلفزيون جدة ، وفي الطريق كــان فرح يغامرني كطفل ، وشعرت بهيبة مفاجئة وانا اتساءل :

كم هو الحرف مقيد ، وكم هي الكلمة ناصعة ، اذا كانت في درجــة حرارة فكرية مرتفعة كما هي عند العواد •

قطع على تاملي في تفاصيل وجهه قائلا :

وهل ستسالني عن معاركي الادبية ؟ ••

اجبت : بالطبع •• يا سيدي ، فانها تاريخك وتاريخ الكلمة الصعبة في بلادنا ،

● يا ولدى انني قاسيت كثيرا حين واجهت تراكمات اخطائنــا الاجتماعية والذوقية والفكرية ، لكنني لم اهتم ، فقد قلت كلمتي ومشيت

ـ لكن كيف تكونت عندك القوة الفكرية والنفسية لمواجهتها ؟

● لانني امنت منذ البدء ان الكلمة موقف ، وامنت قبلها ان الثقافة والتحصيل هي بحد ذاتها مواجهة عظيمة امام النفس واكتشاف العالــم والبصق على الامور المعوجة

ـ سيدى •• خواطر صريحة صرختك البكر ، او بالاحرى وبالمعنــى الاشمل الصرخة البكر •لماذا لانستطيع نحن احفادك ان نتفوه بهــا الان ، وكيف ملكت هذه الرؤية الاختراقية .هذا الوهج الخلاق .هذا العناد العظيم ؟

ـ اسمع يا ولدى : كنت طالبا في مدرسة الفلاح حين وعيت ان قوة قد حلت ببدني .وقد خفت في البداية ، فهذه القوة كانت اكبر بكثير من جسمي ، وشيئــا فشيئا شعرت انني افيض بهموم وامال وبواشعار وافكار فقررت ان اواجه نفسي فاطلعت على تجارب المتقدمين في الفن والفكر •• فالتهمت المهجريين بانلفاع العاشق وتعرفت الى الروايات الكلاسيكية الروسية والغربية بوعي المصلح ، وقرات الاغريق وفلسفتهم والعرب وشعرهــم والاسلام والقران العظيم فشعرت ان البلاغة ليست طنينا ، وان البيــان ليس رصف جملة وراء اخرى • وانما هي كما جاءت في كتاب الله • جرس عذب وجمل تشيع في قلبي الفرح اذا كنت مغموما ، وتبثبث الحــذر اذا كنت مسترسلا في الغي ، وعرفت بعدها اسرار الابداع الفني فكتبت الوب الى ذوق المبدعين الجدد في مصر والشام والمهجر • وكنت ابعد من افتعالات النظام ، ومبالغات الفارغين ، لهذا صممت على ان اتمرد واقول للخطا خطا ، واطلب مكانه الصواب ، وهذا جرني الى مصادمات عنيفة مع كل من تحنط ، وتزيف وبكى على اطلال المجد الغابر

● سيدى •• بماذا تشعر الان وقد تواكــب اختراقك الفكــرى للاجيال اختراقك الجسمي والتوجيهي امام الفرس الذى حفرته باظافــرك وايمانك وجنونك وحبك ، وفكرك ومشاعرك •• هل تراه اخضر وارفــا، ام يابسا تذروه الرياح •

ـ لا ياولدى •• اراه ممتدا فيك وفي اخوتك ، وفي ابنائكم وابناء ابنائكم ، واراه ممتدا حتى في نفسي ، حتى في لحظتي هذه •• ها •• هل قلت شيئا لامعنى له ••

● اوقف المخرج التصوير ، وانزاح المصورون عن كاميراتهــم ، واسرعوا نحوى هلعين :

ـ ما بك •• ما بك

امتلا وجهي بالدموع ، واحتبس صوتي ، وقامت بي صور ملونة متلاحقة كلها الفرس الجموح •

في كل صورة وقفة للعواد ، وفي كل وقفة يلوح دمعة باسمة علــى الفرس الذى وجده فجاة مهتزا •

انتبهت من نومي : نفضت عني غبار الكابة والكوابيس وقرات الجريدة بعد ذلك ، فاذا بي اقرا اول خبر فيها عن موت العواد ••

•• وددت ان اعود الى منامي ، اعود الى نومتي لعلي اجــد الاستاذ العواد لكي اقول له •• لاتحزن فالفرس لن يهتز بغيابك ، فهو باق ما بقيت الكلمة ناصعة ، وما دام الحرف يضيء ••

محمد رضا نصر الله

العواد يتحدث عن حياته في آخر حديث في حياته !

تتمة المنشور ص ١١

على الكتب الدينية التى كانت تدرس في مدارس الفلاح انذاك •

كانت هذه الكتب الدينية ماخوذة من بعض مؤلفات صادرة عن الازهر• ولم تكن مؤلفة هنا في المملكة فكنت تجد فيها مالايقبله الدين وهذه الكتب كانت مستوردة من بعض علماء الازهر

ولا تنسى محاربة الشيخ محمد عبده تلميذ الشيخ جمال الدين الافغانــي لهم •• فلقد كان ثائرا ضدهم وضد ما يفعلونه باسم الدين •• ونحــن بالتالي هنا قرانا كتب الشيخ محمد عبده بجانب قراءتنا وتاثرنا بالشيخ محمد بن عبد الوهاب فوجدنا الحق واضحا في كتب المشائخ محمد بن عبد الوهاب والافغاني ومحمد عبده بينما وجدنا الاعوجاج في كتب الازهر التى كانت تدرس بمدرسة الفلاح بــدون تفتيش او تمحيص ، فكان اقتناعنـا

كانت تدرس الدين بطريقة بها شيء من الخرافات •• فكنت وزملائي الطلبة نرتاد مكتبة الشيخ محمد افندي نصيف للقراءة ومن ضمن ما كنا نقرؤه كتب الدين وكتب الاصلاح الديني وخاصة كتب الشيخ محمد بن عبد الوهــاب رحمه الله فتاثرنا تاثيرا كبيــرا بدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهــاب ووجدنا الفرق بينهما وبين ما يدرس في المدرسة من اراء وعقائد وتعاليم دينية فرق شاسع

وجدنا في تعاليم الشيخ محمد بن عبدالوهاب النور والحرية والاشراق والصراحة .واخذ الدين كرباط ونظام ووجدنا في تعاليم مدرسي مــدارس الفلاح العبث واضافة الخرافــات والتزيدات والمزايدات التى ما انزل الله بها من سلطان •• فكنا ننفر من هذا

قلت اذا كيف ادخلت هذه الشعوذات والخزعبلات التي لاتمت للدين بصلة

بهذه الدعوة اقتناعا كاملا

ولذلك حدث نفور بيننا وبيــن المدرسة ممثلة في مديريها واساتذتها لا ننا جئنا بشيء يخالف افكارهم •• فكتبت هذه الخواطر في كتابــي •• بجانب ما كتبته عن المطوفين ومشائخ الجاوا واصحاب العادات الاجتماعية البالية •• جانب اخر انا لاانكر على بعض اساتذة مدرسة الفلاح انهــم اصحاب ثقافة ولكن ثقافة عن ثقافــة تختلف •• يجب علينا ان نستعمــل العقل والفكر بدلا من ان نستعمــل اقوال فلان او فلان ممن كانوا يدعون انهم اصحاب نظريات •• كانــت نظرياتهم وتعليماتهم تعطى للطلبــة ولكنها لم تكن لتمتزج مع الانفــس وطبيعة التفكير فكيف اذا تقبل •• لذلك كان تفكيرنا وثقافتنا تختلــف اختلافا جوهريا عن تفكيرهم وثقافتهم في تلك الفترة

هكذا منه الأصل

على شواطىء الذكريات

بقلم : احمد بارديلان

● من وحشة اعماقي •• من شجيرات الياس النابته على فوهة البركان الذي تحويه جمجمتي •• من جزر الليل الوحشي الذي اسكنه •• تلفحني رياح الغربة والضياع الهابة من محيطات تشردي وحياة اللا وعي التي اعيشها •• انا قادم من هناك •• من ايام عمري اليائسة •• من ذكريات البؤس والشقاء •• حيث قضيت نشوة شبابي مع شجيرات الامل تتساقط اوراقها وانا متشبث بجذورها •• استمتع بالوخز والجرح وتبقى ذكرى واعترافات اجد المتعة وعيناك تتفرس سجل حياتي اللاهثة الي شواطىء الاستقرار والنسيان ••

اصرخ •• استنجد بك •• كفارس ممتط جواده النافرة من انكسارات الزمن وصدى السنين المثقلة بالجراح •

لاتنظري الي من فوق صهوة جوادك بشفقة •• فما انا سوى فارس كنت اجيد ـ قصة الحرب •• وانال كل ماتتركه عيناى ويداى •• لم اكن اعلم بجراحى التى انتشرت في مساحات جسدى المتضائلة في لحظات احتراق الزمن •••• مهمتك لن تكون المداواة فقط •• لان جراحى عقمت فهي حلقة مفقودة تربط بين بلورة الاحساس وعمق صدق الشاعر •• وبين المعاني الجميلة التي افتقدتها • لانني لم اكن اعلم بزيفها الا في مرحلة اللا وعي التي تولدت بين اطلال مدني المهجورة والانتقال الي منطقة اللا حدود • لابحار ومحيطات ، لاتزيلي عن جسدي ذرات غبار الحرب ، لاتلمسي جراحي لا تفكي لجام جوادي المكسور الساق ، ابقي كل شيء كما كان •• فانا الان استطيع الزحف على المدرجات الرومانية ، واستطيع تسلق المسلات الفرعونية ، لان قوة حبي لاتكمن فما ترين امامك من صور ، ان قوتي تكمن في مدى استمتاعي بلذة الانهزام وارتشاف عبير تجدد الحياة من خلال عينيك المسبلتين •• هل قلت عينيك المسبلتين ؟ ! ••

ويحى ليتني لم اقلها لك •

لانني لا اريد ان افقد لذة التمتع بالاحساس بالتغزل بكلمات بريقها زيف يعزق معانيها في مرحلة بلورة الاحساس •• ، اعلم انك قادمة من مدن البللور ، من مدن لاتغيب فيها الشمس ، لايحتويها ليل تنبش فيه جراح العمر ، قادمة من حيث النقاء •• هاربة الي متاهات الفكر ، الي انتظارات بزوغ الفجر في الليالي السرمدية ، لا اريد لك ذلك ، اريدك ان تعودى الي مدنك العتيقة ، اخاف عليك من الوصول لمرحلة تقبل نظرات الاشفاق من الاف العيون التي لاتعرف المعاناة •• ، واعدك باننا سنلتقى •• خارج حدود القارات والمحيطات ••، لن لحدد المكان ولا الزمان ، بل سنلتقي عندما تنبت شجيرات الامل فوق دمامل ••

لن اعود ممتطيا جوادى • لان ساعات الانتظار وليالي الشتاء المملة ستجعله هرما لايقوى على حمل نشوة شبابي المتجدد، وتيارات الشوق التي تجرفني اليك ••، بل سيبقى رمزا للحظة انتشالي من هاوية الياس وايواء نظراتي المشردة على سفوح الجبال المخضبة بدماء الذكريات المقتولة برمح القادم من مدن البللور ••

ولتعلمي يا املي الذى سوف افقده • انه لم تبعدني عنك مسافات يطويها الزمن •• ولا حواجز وهمية تضعينها في طريقى ابتعد عنك • • لانك اردت ذلك • لم تطلبي مني الابتعاد • قرات ذلك في عينيك كما قرات ـ لحظه الوجد ـ كلما ابحرت فيهما بلا شراع •• انني ابحث عن مراس انزف فيها قطرات من جراحي • انت لم تكن لي جرحا بل انت من ابحث عنه لادفن فيه جراح عمرى •••

لم تقل لي بعد ، احبك ، لان زيف الكلمات يفقدنا لذة لحظات الاحساس في مشاوير عمرنا اللاهثة الي الاستقرار ، اصبحت اشك في انني اقاوم تحطم كبريائي افكارى مشتتة ، ••

احبك •• لا احبك ، لاجدوى فحبي لك اقوى من ان اخدع نفسي • لن اقولها لـ •• لانني عشت معها بجرح ولا اريد ان اعيشها معك بجرح اخر ••

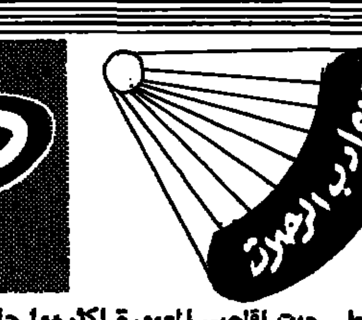
اهرب منك في غابة • سيقان اشجارها شظايا مراة تعكس صورتك في كل مكان •، تسرق من لحظات التامل والشرود اللذيذ الي اللا شيء •• حيث ننسى انفسنا وكل من حولنا ••

يزداد عذابي في لحظات الهروب منك •• لحظات الهروب من حقيقة مصلوبة على جبين الشمس •• حقيقة انني لا(••ـ••) ورغم كل ذلك اريد ان افجر كل ينابيع الاحساس فيوجنتيك المحمرتين خجلا لحظة لقائنا ••

ولكن ماجدوى كل ذلك فالمطر في الصحراء لاينبت سوى الشوك • وبرغم ذلك اريد ان اجرد بنظراتي الحواجز التي توارى عنك حناني املا في ان يتحور الشوك وردا ••

لا اريد ان اواجهك بالصراع العنيف بين العقل والعاطفة ، كلاهما منتصر ، لذلك ستظل تائهين نبحث عن مرافىء يائسة تاوينا ، قد تقولين انني لست شجاعا ولكني اخشىالخوض في جدل بيزنطي لاجدوى منه •• لا اريد ان تكون لحبنا النهاية التي تتمنينها ، قد تتهميني بالجهل باصول الحب ••• فوجهة نظرك ستكون خاطئة • فانت بالنسبة لي امنية لن تتحقق الوصول اليك ليس يسيرا ولكنني ساصل حتما وسانهار في اخر مشوار الوصول اليك • لهذا لم تمتد يداى اليك كما يفعل العاشقون • لحظة لقائهم ، •• استكثر عناق اعيننا فهو كثير انااله منك وانت ليست لي •

املي ان اراك تملاين الكون نشوة وحبا • ليس معي بل مع من يستطيع ان يلهبك حنانا وشوقا • لن اغار منه •• قد تدمع عيناى ليس حزنا على فقدك • ان عيني لم تجد التعبير • انها تبتسم • فهي لا تكاد تفرق بين ابتسامة الامل وانكسارة الحزن لذلك قد تعذرين عيني ولكن كيف تعذريني ـ لن ادفن احزاني في رمال شاطئك الدافئة •• لانني لا اريد ان ابقى جرحا يزيد عذابك •• بل اريد ان ابقى تمثالا ـ يبتسم ـ على شواطىء الذكريات ••





لعلي جبت اقاصي المعمورة اكثرمما جابها ابن بطوطة وابن فضلانوماركو بولو •فاذا قست المسافات بالكيلو متر فقد سافرت اليها وبالسيارة مرات لاتحصى بسهولة •وبالطائرة وبالقطار والباخرة • • وعلى ظهر دراجة بخارية اضطررت اليها اضطرارا في قطع مسافة من المسافات •

فما اعود من سفرة الا أنشد الرحال الى جهة جديدة • وقصد حيث طوفت بالعالم شرقه وغربه محاضرا ومناقشا وموفدا وزائرا من بكين الى سمرقند وطاشقند ، وصوفيا ودلهي وصقلية وبرلين •• ولندن ثم قرطبة الغراء والحمراء الخالدة وغرناطة التاريخ وسعدت بعواصم من الوطن العربي كثيرة

وكم كان القلب يخفق والجوانح تصطفق عندما ارى معالم الحضارة الاسلامية خالدة الاصالة شامخة البنيان وكانها اصابع التاريخ تشير الى المجد الدائم، وكم ذرفت الدمع عند قبر قثم بن العباس في الاتحاد السوفيتي وابن العاص في كانتون وبقايا الزهراء وشموخ الحمراء ! فهل يجدي الدمع في عودة الطارف والتالد انه يطفي شجي البلابل •

زرت كل هذه الدنيا العريضة ، ولكن الامنية الغالية كانت بعيدة المنال اريد ان ارى موطني الاول ومنبت اجدادي وموئل ابائي في الجزيرة العربية في نجدها وتهامها وطائفها ، اريد مكة والمدينة المنورة • اريد ان احس بالتاريخ العربي والفكر الاسلامي والتراث الضخم ان هذه الاسماء تنبت فينا نحن طلاب الادب همسات الروح ونشوات التاريخ فتداعب النفس بخدر لذيذ يرن صداها في غور النفس وعمق اللاشعور •ان الماضي هو أغاريدنا في الحاضر وصدى للتاريخ وعلائم تهدينا في يومنا انها في الحرف الذي نخط وبالبيان الذي يخطر والمعنى الذي نبتغي ، واللفظ الحلو الذي يزين الجملة والعبارة •

اربع سنوات وانا ارجو الدهر ان يجود علي بالتمتع بهذه المغاني متشوقة الى عرار نجد وخزاماها وقيصومها وجثجاثها اين هي تلك الاسماء الشعرية السحرية تهامه والاباطح والقاع وسلع والبان هل الى وصولها من سبيل ان فيالنفس رغبة في زيارة الاسماء التي تغنى بها الشعراء ففيها ري النفس •• وذكريات الادب الثرة •• اما تزال توضح والمقراة الم يعف رسمها ؟• اين اصبحت سقط اللوى التي بين الدخول وحومل ؟! اماني فيالنفس تمور وانا اعد نفسي للسفر • • واجمع نفثات الشوق والمهجسات الامل والخيال المجنح •

كان أول ماقابلت الملحق الثقافي الشيخ محمد عبد الرحمن الشيخ ، وضرب مثلا طيبا في الاشراقوالود وكاني اعرفه من سنين والطيب من معدنه لايستغرب •

جئت الى الطائرة في الموعد المضروب فاذاع المذيع عن تاخر الرحلة اربع ساعات قلت اللهم سهل ، هذه الاولى وعدت الى البيت ولايعرف معنى العودة الى البيت في الثانية الا من عرف زحام المواصلاتوقلق الهدوء في النفس • وفي السادسة اعلن ثانية أن الطائرة ستتاخر ثلاثة ارباع الساعة قلنا انها هينة فلننتظر في المطار • ودار في خيالي الدكتور منصور الحازمي والدكتور حسن الشماع وهما في المطار على احر من الجمر • اننا لن نصل قبيل منتصف الليل وطال الانتظار وما تحركنا الا حوالي الثامنة وكانت مفاجاة ان تنزل الطائرة فيالظهران والمفاجاة الاخرى فحص الجوازات وحقائب اليد فهل انتهت السفرة ، وسرعان مارجعناالى السيارةنفسها التي اضاعت الطريق الى طائرةغير التي كنا فيها وتدافع الركاب للوصول اليها ووقفت في السيارة انتظر كيف تحولت تلك الطائرة











● د • يوسف عز الدين



● د • حسن الشماع

الضخمة الى هذه الطائرةالصغيرة هل انكمشت ؟ هل غيرت الطائرة ؟ اذهب مع الركاب واكذب نفسي ؟ وسرعان ماوجدتهم يعودونمهرولين فقد أخطأ سائق الحافلة الطائرة •

ولم نصل الى الرياض الا حوالي الثالثة صباحا وقد انتابني قلق شديد اين سانذهب في هذا الليل ، وانا لاأعرف الرياض هل ستتكرر حادثة ليبيا عندما ذهبتولم اجد احدا في أنتظاري ولم اجد لي مكانا الا في فندق اضطررت ان افرش ملابسي على الارض وانام خوفا مما يحويه هذا الفراش العجيب ••

الغريب اعمى ولو كان بصيرا ، وسرعان ماانبرت امامي السبل فقد وجدت احد اقيال حمير الدكتور سلطان الشاوي قادما معي في الرحلة وسررت بصحبته ، قلت له: اذا جاء مستقبلوك اكون معك ، وانجاءمن يستقبلني اصطحبك وان لم يشرق علينا نور واحد منهم نذهب الى اقرب فندق •

وما ان صعدنا سلالم المطار ، حتى وجدت من يستقبلنا فحمدتالله وحمدت لجامعة الرياض هذه الحفاوة والرعاية فقد حلتالمشكلات باهون سبيل • اذ كان الاستاذ القاضي وزميل له في انتظارنا هنا •

اخذت السيارة تخب بي في الطريق وطال واختفت الرياض •• وبدات تخف انوارها وبدا ضياءه سيارتنا يبدد الظلام • وانا لست أدري الم نحل بنجد • هل سيكون طريقنا قصيرا ام سيطول ؟•

الى اين ؟!•

قال الى دار الضيافة !•

دار الضيافة في الصحراء ؟ هل عاد اجدادنا الاكارم الى خيامهم وخصصت لي واحدة منها ، انها امنية من اماني العمر طالما حلمت أن اسكن في خيمة وكان شوقي اكثر من شوق ابنة نجد ام يزيد الى ديارها العربية الاصيلة ففي سحر الصحراء وصفاء سمائها ، وجمال الطبيعة ماالهم اجدادنا خير شعرهم واجمل حكمهم وامثالهم ، واستفقت من الحلم على شقة جميلة الاثاث ايطالية النسق في كل غرفة من غرفها الة تكييف •• في وسط هذه الصحراء مدينة غربيةالطراز، متفرقة البناء يسكنها الاساتذة انه مشروع رائع وعمل مشكور •

لم اسال مرافقي شيئا لانني كنت اردد قول شاعرنا :

اذل قدمي ظهر الارض انى
رايت الارض اثبت منك ظهرا
بعد ان هزتني الطائرة وهدني السهر وارقني المجهول •

حمدت الله ونمت « كما يقول المثل الانكليزي » كالخشبة الصلدة

ونزلت في الصباح أسال عن سيارة تاخذني الى الكلية او وسيلة نقل عامة ، أذ لابد من وجودها ، فقيل لي قف بباب المدخل ، وسوف ياخذك الذاهبون •

ضحكت في سري •• ايعد هذا العمر اشحذ الركوب !؟ ••

وقد أنفت القيام بهذا العمل في اوربا وانا في ريعانالصبا ونضارة الشباب ولكن لابد مما ليس منه بد • •

وقفت مطرقالراس خجلاوسرعان ماوقفت سيارة لوري واخذتني الى المدينة وكلمني الرجل بالهندية او بالاردو فاجبته بالانكليزية وتكرر عندي هذا مرات وفي كل مرة يقف لي هندي او باكستاني او بنغالي، واعجبني هذا اللطف دون انادري لم لم يتفضل اخواننا العرب بتوصيلي ••

وذهبت الى المصرف التجاري ، لايداع مبلغ من المال فسمعت خازن المال يصيح بي «اورفيك» وتعجب لما تكلمت معه بالعربية وسرعان ماعرفت أنني ارتدي السدارة من العراق فظن القوم بي هنديا جاء الى ديار العرب •

فانا هندي في وطني الاكبر ؟ ! •

أنها مفارقة الحياة والسفر ••

وما اجملها من مفارقات •

اشارات

الزميل الدكتور أحمد شوقي رضوان• تعليقك عن مقالي السابق فيه أشياء جديدة عسى ان تكتبها مقالا ينفع القراء وانا من علمك •

القاريء ن •• :

أجل انا من بغداد ووطننا واحد حبذا لو كتبت لي أسمك • ولم اكتب في الجريدة التي اشرت اليها لانها لم تطلب مني وماعتدت ان أكتب الا لمن يطلب •

قــراءة فى كتاب

● صدر عن نادي الطائف الادبي ديوان « ترانيم الصباح » لعبد السلام هاشم حافظ يضم مجموعة من القصائد في مجموعة من الفئات : الترانيم ـ في موكب الذكرى ـ صور اجتماعية ـ وجدانيات•

يستهل الشاعر ديوانه بالبيتين:
اليوم غير الامس ••انحسر المدى
والمارد العربي انطلقت يداه
قيد تصد المعتدين على الحمى
ويد تشيد لنا البناء الى علاه

هذان البيتان يقدمان فكرة عن الديوان كله ، من حيث اعتماد القصائد للبيت التناظري ومن حيث وجود الضرورات الشعرية التي يفرضها الوزن نحوا اذ جعل همزة « انحسر وانطلقت مقطوعة والاصل فيها الوصل •

كما اتى بالصورة البيانية التي لا تصمد امام التعمق فيها فجعله اليد تشيد البناء الى علاه رد الهاء الى البناء نفسه وهو بالاصل قيد التشييد وموضوع غير متعين ويمكن ان ينتهي الى اي مرحلة تعتبر بالقياس الى غيرها دون مستوى « العلا » الذي يتناسب مع صد المعتدين علىالحمى وتغير ظروف اليوم عن الامس •

في القسم الاول من الديوان ، قصيدة عنوانها ترانيم العودة يقول حافظ في مقدمتها :« نظمت على ثلاثة (كذا) مراحل فيارض الكنانة ، على متن السحاب ـ في رحاب الرسول (ص) بين شهري رجب وشعبان سنة ١٣٨٣هـ منها قوله :

لكنه وطني الحجازي العظيم
تشد (في) اصابعه
كل الديار حبيبة •• وهواي ، طيبه : (سره) ومرابعه •
فرسالتي فكري ومسئولية الادب (المحيا) بالشعل •

وبعد ذلك قصيدة عن مؤتمر القمة العربي الاول ، ثم قصيدة ، انت عمري التي يقول الشاعر انها « من وحي اللقاء الفني بين صوت الفنانين صوت امكلثوم، وموسيقى محمد عبد الوهاب• ثم بعدها « خلاصة قصة : من رسائلها » •

في موكب الذكرى عدد منالقصائد يقول الشاعر في اولها « عاصفة الامس » :

عني وعنها يا زمان فلا تسل
انت الذي فرقتنا عبر السنين
كنا باحلام العذارى ننفعل
متعانقين مع الطبيعة بالحنين

وفي « صور اجتماعية » وردت قصيدة بعنوان « فستانها الشرقي مطلعها :

رفرفي يا وردة الحسن الرقيقة
الهبي الافاق بالعطر الرفيف
لا عليك اليوم تيهي يارشيقة
جسمك الفتان وارته الشفوف
ضمك (الفستان) منجيد الجمال
وانتهى في قبلة فوق القدم
لهفة المشتاق أضنته الليال
فانثنى في عبرة بيدي الندم

ومن الوجدانيات قصيدة«اسيرة» يختتمها بقوله :

فترفقي قمري بقلبك
ودعي لي اللوعات والشكوى
انشودة الذكرى بقربك
شعري يخلدها مع النجوى
وغرامك الباكي سيشعل ثارنا
لصباحنا •
وسنلتقي طيفا واهات بحلم شبابنا
واراك في صحوي وفي وهمي
عروس رياضنا •

« المحرر »

الفكرة الثقافية

ـ صدرت عن دار الافاق الجديدة المجموعة القصصية الثانية لوصال خالد بعنوان (دموع القمر) صمم غلاف الكتاب الفنان حلمي التوني ، واهدته الكاتبة (الى شقيقي محمد خير الذى رحل باكرا •)

ـ (مفهوم العقل والقلب في القران والسنة) صدر عن دار العلم للملايين لمؤلفه الشيخ علي الجوزو

ـ صدر في باريس حديثا رواية (بكى الملك) لفرانسواز مالية وهي تقع في ما يقارب الخمسمائة صفحة •

ـ صدر مؤخرا ما يقرب من خمسمئة كتاب لكتاب وشعراء من البلدان العربية اهمها : (طواحين بيروت) لتوفيق يوسف عواد ، ومجموعة قصص للحريري ابو محمد القاسم . وجسر العودة (ورواية الزلزال) للطاهر وطار ، بالاضافة الى عدد كبير من الترجمات لزكريا تامر وعبد السلام العجيلي ، ومجموعة قصص لعدد من الكتاب بعنوان (الصمت الذى لايغلب)، كما نقلت قصيدة بلند عبد الحميد (غويا يرسم عند البحر) الى الروسية الخ ••

ـ ظهرت ترجمات يوغوسلافية لكتاب (الايام) لطه حسين و (رسالة الغفران) لابي العلاء المعري وديوان جامع ضخم يضم مختارات من الشعر العربي القديم •

ـ صدر في بيروت كتاب بعنوان (مفكرو الاسلام) من تاليف كارادوفو

وقد نقله الى العربية الاستاذ عادل زعيتر وهذا الكتاب يلقي اضواء على فترة تاريخية مشعة في الفكر الاسلامي

ـ صدر للشاعر عبد المنعم الرفاعي رئيس الوزراء الاردني السابق مجموعة شعرية بعنوان (المسافر)

قدم لها عمر المدني فقال : لعل خير ما نقوله في عبد المنعم الشاعر لابناء زمانه ونحن نتملىمن خزانةالجمال هذه التي اتحف بها الامة والعصر ، قول كعب بن زهير بن سلمى لولد هرم بن سنان ، لقد ذهب الذى اعطيتموه ابي ويبقى الذى اعطاكم

ـ صدرت عن دار ابن خلدون رواية (عصافير الشمال) لعلي حسين خلف

ـ يعرض في صالة (فيرون فلوري)مجموعة ضخمة من اعمال الرسامين والنحاتين اللبنانيين الكبار امثال عمر الانسي ومصطفى فروخ وانطوان بريارى وغيرهم ، وسط جو عابق بزهور الميموزا والقرنفل والورود ••

ـ تعتمد دار (غاليمار) في نشر اعمال نيتشه الكاملة مختلف الوثائق والمعلومات والنصوص التاريخية وضمن هذه السلسلة اصدرت المجلد الثاني عشر بعنوان (ارادة السلطة) المتضمن افكار نيتشه الرئيسية في الحياة •

ـ يصدر المعهد الاسباني ـ العربي للثقافة في مدريد كتابا يتناول بالبحث اداب العرب وفنونهم

ـ اصدرت المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت الطبعة الثانية من كتاب (ج•ب•نيروبي)المترجم مصادر تيارات الفلسفة المعاصرة في فرنسا • الذى يتناول بالبحث والتحليل التيارات الفلسفية الجديدة في فرنسا : الوضعية التجريبية العلمية والمثالية النقدية والمعرفية والوضعية ، والميتافيزيقية الروحية

ـ اصدر (آن وبيار رواتية) كتابا غزا الاسواق الفرنسية ويتناول علاقات الجنرال ديغول وجورج بومبيدو والخاصة في الحكم يكثير من اللغة العلمية •

والكتاب هذا يحمل عنوان (ديغول وبومبيدو ـ فن التجربة)•

ـ حقق ابراهيم محمد الاستاذ في كلية اداب جامعة عين شمس كتاب (ضرائر الشعر) لابن عصفور الذى اصدرته دار الاندلس

ـ اصدرت وزارة الثقافة العراقية كتاب عبد الرحمن الربيعي (الشاطيء الجديد) الذى احتوى على احكام نقدية في عدد من التيارات الادبية المتعلقة بنوع خاص بفن الرواية والقصة القصيرة

ـ كتاب (الانسان والتحدى التكنولوجي (تاليف فولكون)وترجمة سامي الكعكي اصدرته مؤخرا دار الطليعة • وهو محاولة لالقاء نظرة اولية على التطورات المطروحة لمستقبل البشرية على ضوء الاتجاهات التى تحكم مسار التطور التكنولوجي

ـ صدر في باريس كتاب بعنوان (هوفمان) لمؤلفه (جسان ميستار) الذى يتناول مختلف جوانب هذه الشخصية الادبية والفنية

ـ صدرت عن دار الحقيقة ترجمة خليل احمد خليل الاستاذ في الجامعة اللبنانية ترجمة كتاب (العرب) لمؤلفه (مكسيم رودنسون)

ـ عن دار (منلا ماريون) بباريس ، صدر لموريس بيجار كتاب (لحظة في حياة الاخر) •



أتذكر ...

تبها اليوم: سارة العبيدي



احيانا .. وربما لسوء الطالع تصيبني نزعة عمياء غريبة تجعلني امقت ثيابي .. اكره ... لاحد ، اكره الابصار .. فانا استنكر تماما ان المرء غير عادل .

امي لم تتعلم قط ..

كانت تمقت مقتا شديدا في ان تستمع لاحد ما ... اذا كان كلام هذا المخلوق يتفضل عليها باسداء ، او بتوجيه انتقاد ما بتحفظ ، انها ترفض رفضا في ان تعرق ، ترفض رفضا باتا في ان تتعلم ، ا تعتبر هذا شيئا يشبه الرتوش التي تغير من ها ، بل تشوهها .

كانت تريد ان تبقى كما هي ..

متشبثة تشبثا ضاريا باللحظة التي تعي فيها ... لوحدها ومن خلال حواسها . وفراستها .. ها تعمل بشكل سحري يؤثر في الاشياء والاشخاص ضاع . وقد اعتادت التمييزبدقة بين الاشياءوالملامح تستقرئها وتنشيء معها علاقات وطيدة .

.. كنت اراها حزينة ، شاحبة ملتاعة الروح ولم اعرف سببا كنت انا الاخرى اخمن بانها لم تكن مة يوما ما مع شيء بالذات .

واذكر جيدا انها كانت تكرر جملة لا ادرى ممن ... ت اليها . ويبدو انها اعجبت بها عجبا جعلها من افكارها هي رغم اني كنت ولم ازل متاكدة بانها لم تفقه معناها الفعلي .. فكانت تقول عندما تسال عن : (لايفرحني الذي ياتي ولا يحزنني الذي يذهب

.. اتذكر يوما وكانها ارادت ان تطبق هذا الذي ... عمليا . فقد مرض اخي الصغير ، واذكر جيدا ان ... قد اصابته وان لونه اصبح ازرق .. فما كان الا ان اسجته على فراش افترشته على الارض في ... الجلوس وجلست تحدق في الفراغ !

كنت صغيرة السن ، ولكني كنت متاكدة بان اخي ... بين الموت والحياة . فاصبحت كمن اصابه مس من ... ، صاعدة هابطة اصلي من اجل اخي ، فزعة ادعو ان يشفيه وان يمرضني بدلا عنه ، اعود هابطة من ... الدار لاتاكد من انه لم يزل يتنفس ، فاراها ساهمة ... تلحظني بطرف عينها وتدير وجهها ، اهرع صعودا اخرى لاحدق في السماء المليئة بالنجوم وابكي .. ... الى صوتها . هل ستصرخ ، وهل سيموت ، كلا شيء هادىء في الدار . فقد نام الجميع ..وسمعتها ... فتوقفت انفاسي منتظرة منها .. لقد قضى الامر ولكن الامر طال . هبطت سريعا .. رأيته لم يزل يتنفس وهي تفرك عينها بتثاقل :

ـ سأذهب لانام .. !

ـ والصغير ؟ ..

ـ ما الذي سيتغير في الامر ان نمت او صحوت ؟

ـ آه .. اتستطيعين ؟ .. النوم ..

ـ اذا كان مقدرا له ان يحيا فانه سيعيش والا فانه سيموت .. ولن يغير صعودك وهبوطك شيئا .. هيا .. هيا الا تنامين ؟ ..

ـ انا ؟؟ كلا ... كلا لا استطيع .. سابقى بجانبه

قلبت شفتها امتعاضا وذهبت بتثاقل لتنام .. لم ازل اتذكر ذلك الحوار وذلك الحضور المشبع بالالم والاستسلام واللامبالاة في آن واحد . وفي الصباح هبطت بتثاقل ايضا وقالت متبرمة :

ـ الم تنامي ؟ .. بهذه الشدة من القلق انت لاتصلحين في ان تكوني اما ..

ـ بالتاكيد .

ـ هل تعتبرينني قاسية .. حسنا انا كذلك فعلا .. ثم بلهجة تشوبها السخرية .. انها ليست بقسوة.. انها الحياة هكذا ويجب ان نقبلها ..

كنت واثقة بانها لاتعني شيئا مما تقوله . فملامح وجهها لاتنم عن شيء مما تقول ، فهي قد اعتادت ان تعبر بملامح وجهها ببلاغة ودقة لا تقبل الجدال ، وحزنت وانا اضمن بانها لم تكن تملك مشاعر حزينة على الاطلاق .. وخاصة في الليلة السابقة . وان خلوها من اى عاطفة كان واضحا الى الدرجة التي ارعبني ، رأيت ان اندهاشي واستغرابي الشديد منها قد انعشها بعض الشيء ، بل رأيتها مزهوة بصلادتها امام حدث حاسم كموت طفل صغير هو ابنها ..

اقتربت من الصغير ووضعت يدها بمرونة على جبهته الصغيرة ثم رفعت بصرها نحو الجدار الذي يتصلب خلفي ..

ـ أرأيت .. لقد شفي .. سيكون بخير ..سأذهب لاعداد الشاي ! ثم انحنت على الصغير فحملته بيديها الكبيرتين وذهبت به الى المطبخ وهي تخاطبه وتخاطب نفسها في آن واحد ..

ـ الست جائعا .. هيا لقد اقلقتنا .. واقلقت اختك .. هيا ابتسم لقد ذهب المرض ، هيا ابتسم ..!

● ★ ●

ولكن رغم ما كان يبدو عليها من عدم اكتراثمطلق فيندر ان تحدق في وجوه الاخرين .. كنت ارى بانها امرأة مسكونة . معذبة الروح ، قلما تتركها الهواجس ، وقلما تصمت ، فهي غالبا ما تلملم متذمرة تقص الاحاديث القديمة التي آلمتها ، وتعلل منشأ وسببونتيجة احاسيس شعرت بها في حينها ، وكثيرا ما كانت تخاطب نفسها بكل ذلك وتعدها اعدادا متعمدا للغضب .

وعندما تجن غضبا تشق ثوبها ! تهدأ بعد ذلكتنخرط في بكاء ونشيج وولولة ونواح متقطع ثم تجلس على الارض تخيط الثوب الذي شقته !

كانت جدتي تعلق على منظرها : ان لبس الثوب المشقوق عمدا يجلب سوء الطالع ..

ولكنها رغم كل شيء فقد كانت منسجمة مع ما يحيطها .. ولها مزاج يتلون وفق حواسها ووفق الانواء الجوية ..

(عصافير في المنزل .. سيأتي عندنا ضيوف) ..

(تفو !! وجنتي تنهشني .. سابكي اذن)

لساني يقرصني .. ساقبل احدا !

عيني اليمنى ترف سيحدث ما هو سيء فعين اليمين عدو المبين !

عيني اليسرى ترف سيحدث ما هو حسن ..اليسار حبيب اللي ما صار !

راحة يدي اليسرى تحكني .. سأستلم نقودا لي

راحة يدي اليمنى تحكني .. سأستلم نقوداواسلمها لاحد .

هناك من يغتابني .. انها قدمي اليمنى .

هنا لمن يذكرني بخير .. انها قدمي اليسرى

انفي .. آه انفي .. سآكل سمكا .. من سيأتينا بالسمك ؟

سأسافر .. ولكن اين سأذهب .. انظروا حذائي متراكب الواحد فوق الاخر .

● ★ ●

حفظنا جميعا بديهيات امي عن ظهر قلب ،والغريب انه كان يحدث كل ما تتنبأ به .. بل يحدث حرفيا ، حتى اني ايقنت واقتنعت قناعة تامة بان ما تتنبأ به هوالحقيقة بعينها ، ولذلك وعندما كانت تقول ان وجنتي تنهشني فاني ابقى منقبضة الصدر والانفاس ارقب واتحسب بأن امي ستبكي لامحالة ، وان هي بكت فسأبكي انا الاخرى حتما . ودام ذلك حتى تيقنت ان حواسها قد علقت بي ، وذلك عندما بدأت اجرب انا الاخرى وجهي وراحة يدي وانفي واسفل قدمي .. لاادري كيف ؟ فليس هناك سبب معقول . ورغم الدراسة العلمية التي توجهت اليها ورغم اهتمامي البكر بالمطالعة ، فاني لم اتوصل الى تعليل يفحمني ويمنع عني سبب البكاء فيما لو نهشتني وجنتي

.. لقد كنت اصدق كل ما تتفوه به . واطيعها طاعة عمياء واحبها حبا خارقا بعاطفة بريئة متدفقة ، رغم المي الدفين بانها لا تكترث بي من قليل او كثير ..

ولكنها كانت عندما تنشرح فانها تحدق في وجوه الاخرين ، وتقص عليهم قصصها ، وتضحك بصوت مرتفع جدا وتخبط بيديها على الذي يجاورها وتجبر الجميع على مشاركتها في الضحك والتهريج والركض بين غرف المنزل .

.. اتذكر الان بانها لم تكن تعرف كيف يمكن ان يكون المرء أما .. بل هي لاتفقه معنى العواطف على الاطلاق ! ، لقد تزوجت ابي في سن مبكرة للغاية،وبقيت عند ذلك السن وكان عمرها توقف .

اتذكر .. ان ثيابها كانت مثل ثيابنا ، بل كنت ارتدي واياها نفس الثياب ،حتى المدرسية منها .. وقد افزعت ابي في احدى المرات اذ لبست ثياب المدرسةووقفت له خلف الباب !

ولكنها كانت تعذب نفسها ، لقد تاكدت من ذلك فيما بعد ، تستيقظ صباحا مقطبة الوجه شاحبه ، ساهمة النظرات :

ـ لقد رأيت حلما .. انه نفس الحلم .. يجب ان نرحل من هذا البيت .. بل من هذا الشارع .. انبيتنا مسكون .. يسكنه الشيطان . ان ابوك مريض لهذا السبب .. يجب ان نبحث عن بيت اخر يسكنه ملاك صالح

هكذا من الأصل

أخبار عربية وعالمية

كارتر يتراجع عن تصريحاته المنسوبة إلى الخميني !

مونديل: سنتخذ الإجراءات الضرورية إذا لم تجدِ الإجراءات الإقتصادية والسياسية

واشنطن أ•ف•ب•ـ تراجع الرئيس الامريكي جيمي كارتر جزئيا اول امس عن تصريحاته التي ادلى بها يوم الجمعة الماضي ومؤداها ان اية الله الخميني قد صرح بانه لايعتزم اطلاق سراح الرهائن الامريكيين قبل نهاية انتخابات الرئاسه في الولايات المتحده •

وكان كارتر اوضح في مقابلة صحافية يوم الجمعه أنه تلقى تقريرا بهذا المعنى غير ان الرئيس كارتر ذكر لثلاثه من مراسلي احدى الصحف التي تصدر في بنسلفانيا اول امس ان التقارير الوارده من مصادر دبلوماسيه كانت بمثابه تفسير للموقف الراهن للزعيم الديني الايراني وليس تسجيلا لاقواله

ولم يشر الرئيس الامريكي الى اية مصادر دبلوماسية يقصدها ، وكانت الحكومة الايرانية قد نفت اول امس بصورة قاطعة تصريحات كارتر ••

ويرى المراقبون ان هذا التوضيح من جانب الرئيس الامريكي يبين مرة اخرى مدى الصعوبة التي تواجه المسئولين الامريكيين للحصول على معلومات محددة حول الموقف الايراني بشان مشكلة الرهائن •

وقال والتر مونديل نائب الرئيس الامريكي في مؤتمر صحفي عقده في مدينة سبرينغفيلد في ولاية ميسوري انه لايعرف ماذا كان ، سيتم اعادة انتخاب الرئيس كارتر او سيتم اطلاق سراح الرهائن قبل موعد الانتخابات الامريكية •

وقد اعترف مونديل ، الذي كان يختتم جولته في ولاية ميسوري الذي سيشهد غدا الثلاثاء مؤتمرا محددا للديمقراطيين • ان التحفظ الذي ابداه الرئيس كارتر حتى الان تجاه هذه المشكلة لم يلق استجابة من قبل شريحة من الراي العام ••

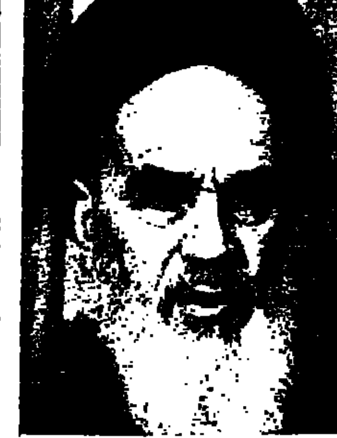
واعرب مونديل ايضا عن مخاوف الحكومة الامريكية من ان يستغل مناضلو السفارة لحسابهم الزيارة التي تقوم بها العائلات للرهائن ••

ومن ناحية اخرى وصف مونديل الزعيم ايةالله الخميني ان « رجل دين تملؤه الكراهية وتعكس تصرفاته ضيقا في أفقه » •

ويذكر ان هذه هي شهادة انور السادات حاكم مصر في الزعيم الثوري الايراني !!

وقال مونديل مرة اخرى ، ان الولايات المتحدة ستحتفظ بحقها في اتخاذ كافة الاجراءات الضرورية والكفيلة باطلاق سراح الرهائن ، اذا لم تسفر الاجراءات الاقتصادية والسياسية التي اتخذت حتى الان عن نتيجة ايجابية ••

ورفض مونديل ان يوضح عما اذا كانت هذه الاجراءات المرتقبة تنطوي على عمل عسكري غير انه لم يستبعد اي احتمال •



● الخميني



مونديل

وسيلة بورقيبة تستقبل حرم السفير السعودي لدى الجامعة العربية

تونس ـ مكتب «الرياض» :ـ

استقبلت سيدة تونس الاولي وسيلة بورقيبة في قصر الجمهورية في قرطاج عقيلة السيد طاهر رضوان المندوب الدائم للمملكة لدى جامعة الدول العربية •

وكانت هذه الزيارة عبارة عن زيارة تعارف •

الحسن الثاني يفتتح اليوم الاكاديمية العلمية المغربية

تونس ـ مكتب «الرياض» :ـ

تبدأ اليوم بمدينة فاس المغربية مهرجانات الافتتاح للاكاديمية المغربية باشراف الملك الحسن الثاني •• والمعلوم ان هذه الاكاديمية تضم ستين عضوا من رجالات الفكر والعلم والسياسة ثلاثون منهم اعضاء دائمون من المغرب الاقصي وثلاثون عضوا غير دائمين من مختلف أنحاء العالم ويحضر هذه الاحتفالات نيابة عن الامين العام لجامعة الدول العربية الدكتور محي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم •

محاكمة زعيم نقابي في البرازيل بتهمة التحريض على الاضراب

ساوباولو ـ افب ـ اتهم لويس ايناسيو داسيلفا الزعيم البرازيلي النقابي السابق الذى القى القبض عليه مساء امس الاول بتحريض العمال على الاضراب وستتم محاكمته بموجب قانون الامن القومي •

ويتعرض داسيلفا الذى عزلته الحكومة البرازيلية من منصبه كزعيم لنقابة عمال المادن لعقوبة تتراوح مدتها ما بين سنتين واثنتى عشرة سنة سجنا •

انفجار قنبلة في قلب باريس

باريس ـ رويتر :

ذكر البوليس الفرنسي أمس ان قنبلة انفجرت في وسط باريس الليلة قبل الماضية واصابت اربعة من المارة بجراح احدهم في حالة خطيرة اثر تعرضه لشظايا الزجاج المتناثرة ••

وقد وقع الحادث خارج مبنى اتحاد الطلاب البروتستانت • وذكر البوليس أن اسباب الحادث لم تعرف حتى الان حيث لم يعلن احد مسئوليته عنه •

وزراء خارجية السوق يبحثون غداً إتخاذ عقوبات ضد إيران

بون ـ رويتر ـ قال اوتو لامبسدورف وزير الاقتصاد الالماني الغربي في مقابلة صحافيه نشرت هنا امس انه بات محتملا أن توقع دول السوق الاوروبيه عقوبات اقتصاديه ضد ايران تأييدا لجهود الولايات المتحده الراميه الى الافراج عن الرهائن الخمسين المحتجزين في طهران •

وسوف يجتمع وزراء خارجية دول السوق في لكسمبورغ اليوم لمناقشه رد الفعل المشترك لدول السوق تجاه مناشدة الرئيس كارتر لتأييد خطواته الراميه الى تحرير الرهائن •

ويرى المراقبون ان مهمة الوزراء ستكون صعبة لان هناك رأيين •• احدهما لالمانيا الاتحادية التي تتخذ موقفا اكثر تشددا وتقترح فرض عقوبات اقتصادية مشتركة وفورية للدول التسع تجاه طهران والرأي الثاني تتبناه فرنسا التي ترى ان فرض مثل هذه العقوبات الاقتصادية لاجدوى فيه حاليا •• ويدفع طهران الى مزيد من التعنت •

وتبرز الدوائر الاوربية أن فرنسا والمانيا قد تقبلان بصورة نهائية حلا وسطا لبريطانيا يقترح ان يرد الاوربيون على مرحلتين ففي المرحلة الاولى تتخذ الدول التسع للسوق الاوروبية المشتركة التى تساندها اليونان وأسبانيا اجراءات ذات طابع سياسي وديلوماسي • ويمكن لهذه الاجراءات أن تكتمل في مرحلة ثانية عن طريق فرض عقوبات اقتصادية وتجاريه اذا لم تطلق طهران سراح الرهائن الامريكيين خلال مهلة يتم تحديدها •

مشروع قرار أمام المجلس الأوروبي يدين سياسة الاستيطان الصهيونية

ستراسبورغ ـ أ•ف•ب•ـ من المقرر ان يكون الموقف في الشرق الاوسط متضمنا تقريرا ينطوى على نقد للعدو الاسرائيلي والغاء عقوبه الاعدام هما النقطتان الرئيسيتان في دوره الربيع لاجتماع الجمعيه البرلمانيه للمجلس الاوروبى التي تبدأ اعمالها بعد ظهر اليوم في ستراسبورغ •

واوضح مصدر دبلوماسي انه بالرغم من أن مساله الرهائن الامريكيين المحتجزين في ايران غير مدرجه في جدول الاعمال الا انه من المحتمل ان تثار هذه المشكله عند مناقشه السياسه العامه وان الدول الاعضاء البالغ عددها ٢١ عضوا ستؤكد ادانتها للسلطات الايرانيه •

ويتضمن التقرير الختامى عن الموقف في الشرق الاوسط الذى سيقدمه جاك بوميل المندوب البرلماني الفرنسى •• الصراع الاسرائيلى العربى ولا سيما نتائج اتفاقيات كامب ديفيد التى ابرمت في سبتمبر ١٩٧٨ •

وكان المجلس الاوروبى قد استمع في دورتيه السابقتين الى وجهات نظر وزراء خارجية مصر واسرائيل « اكتوبر ١٩٧٩ » والاردن وسوريا « يناير ١٩٨٠ » وفضلا عن الزيارات الاعلامية التى قامت بها لجنة فرعية خاصة •• كما اجرى المجلس اتصالات مع السلطات في الولايات المتحدة الامريكية ولبنان وتبادل وجهات النظر مع ممثلي جامعة الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية •

وقد وافقت اللجنة السياسية باغلبية ٢٢ صوتا وامتناع ٣ اصوات على مشروع قرار سيقدم للنواب يوم الاربعاء القادم •

ويرى المراقبون ان البرلمان لم يسبق له من قبل ان ابدى ملاحظات تنطوى على نقد تجاه العدو الصهيوني •

ويدين مشروع القرار « الذى ربما يعدل » بصفة خاصة سياسة اقامة المستعمرات الاسرائيلية فى الاراضى العربية المحتلة ويؤكد ان هذه السياسة تخالف احكام القانون الدولى وانها تضر بفرص التوصل الى سلام عادل ودائم •

وتشير مشروع القرار ايضا الى ان رفض اسرائيل الاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير المصير والاستقلال يشكل شأنه شأن رفض منظمة التحرير الفلسطينية الاعتراف بما يسمى « حق دولة اسرائيل في البقاء » عقبة امام تسوية الازمة الراهنة

وصرح موظف كبير في منظمة التحرير ان مشروع قرار على هذا النحو يتضمن مثل هذه الفقرات لم يكن من الممكن ان يتصور انسان ان يصدر عن المجلس الاوروبى منذ عشر سنوات وهو ما يدل على ان منظمة الاحدى والعشرين دولة في سبيلها لتطوير موقفها بدرجة كبيرة •

بوش يهزم ريغان في ولاية مان

مايخور ـ افب ـ احرز جورج بوش مرشح الحزب الجمهورى اول امس نصرا كبيرا في ولاية مان بفوزه باصوات ١٧ من ٢١ مندوبا للحزب بالولاية •

ويمثل هذا الفوز فشلا ذريعا لرونالد ريغان المرشح المفضل للجمهوريين الذى لم يحصل على اى صوت من اصوات المندوبين حيث ان الاربعة المتبقين اتخذوا موقفا مستقلا ولم يحضر حاكم كاليفورنيا السابق هذا التصويت حيث انه فضل الاشتراك في اجتماعات خصصت لجمع الاموال لحملته الانتخابية في ولايتي تكساس وكاليفورنيا وهو ما يفسر جزئيا سبب هزيمته ••

واوضح بوش عقب التصويت ان هذا الفوز له اهميته حيث انه ياتي قبل اربعة ايام فقط من بدء الانتخابات التمهيدية المهمة في بنسلفانيا •

وقال ان النتيجة تبين مرة اخرى ان السباق لم ينته بعد •

صحيفة اردنية تدعو الامم المتحدة الى وضع بيغن في حجمه الطبيعي

عمان ـ رويتر ـ جاء في صحيفة (جوردان تايمز) الناطقة بالانكـ... امس ان اغتيال اثنين من جنـ... الفرقة الايرلندية التابعة لقوات السلام الدولية العاملة في الجنـ... اللبناني بعد اختطافهما بواسطـ... عصابات الميليشيات اليمينية الـ... يدعمها الصهاينة يضع العـ... الاسرائيلي مرة اخرى وبقوة في... المتهم امام الراى العام العالمي...

وقالت الصحيفة في كلمتها... عصابات المارق سعد حداد ما كان... ان تصمد لولا الدعم والتشجيع الاسرائيليين •

وتمضي الصحيفة قائلة (لذلك... اسرائيل المسئولية الكاملة تجاه... العمل الارهابي الذى استهدف... قوات حفظ السلام الدولية) •

وتساءلت الصحيفة عما اذا كان... الاحتجاجات الغاضبة من كل من مجـ... الامن وجمهورية ايرلندا والامم... كافية حقا لمنع اسرائيل من ارتكـ... جرائمها في الجنوب اللبناني

قائد صيني كبير يتباحث في القاهرة حول التعاون العسكري

القاهرة ـ افب ـ

ذكرت صحيفة «الاهرام» القا... امس ان الفريق احمد بدوى ر... اركان حرب القوات المسلحة المـ... استقبل اول امس السيد ليو... مساعد اركان حرب القوات المـ... الصينية الموجود حاليا في القا... حيث تم بحث العلاقات المـ... الصينية في اطار التعاون العسـ... بين البلدين •

وكان مساعد رئيس الار... الصيني قد وصل الي القاهرة ١٥ ابريل الحالى قادما من الصـ...

اغنيو نائب نيكسون يكشف :

تهديدات الجنرال هيغ أرغمتني على الإستقالة

بالتيمور « ولاية ماريلاند » أ•ف•ب•ـ اكد سبيرو اغنيو نائب رئيس الولايات المتحـ... الامريكيه الاسبق في عهد ريتشارد نيكسون في كتاب نشرت بعض مقتطفاته صحـ... «بالتيمور نيوز » •• انه ترك منصبه في سنة ١٩٧٣ لانه تعرض لتهديدات خفيه من جـ... البيت الابيض وانه كان يخشى على حياته •

وسوف يصدر كتاب اغنيو في مايو القادم وهو بعنوان « اذهب دون اثارة مشاكل والا ••••»

واكد سبيرو اغنيو في كتابه ان الجنرال الكسندر هيغ المستشار الرئيسي لنيكسون حينئذ وجه اليه تهديدات لارغامه على الاستقالة •

وتجدر الاشارة الى ان سبيرو اغنيو كان يجرى التحقيق معه في ذلك الوقت بتهمة التهرب من الضرائب وارتكاب اعمال سلب ونهب عندما كان حاكما لولاية ماريلاند •

وكان الجنرال هيغ قد صرح للجنرال دايك بن المستشار العسكرى لسبيرو اغنيو قائلا : « لم يعد في استطاعتنا السيطرة على الموقف ويمكن ان يحدث اى شيء حيث ان الرئيس يتمتـ... بسلطات كثيرة فلا تنسوا ذلك

وكتب سبيرو اغنيو يقول انـ... اعتبر حينئذ هذا التصريح بمـ... تهديد •• وقال : « لقد كنـ... اخشى على حياتى •• واذا كان... صدر قرار باستبعادى فقد كان... الصعب تحديد من كان وراء القرار » •

واشار الجنرال هيغ من جـ... الى ان تاكيدات سبيرو اغنيـ... « مثيرة للسخرية الى حد يجعـ... يعزف عن التعليق عليها » !

واشنطن ترحب بموقف شركات البترول اليابانية

اوماها : أ•ف•ب ـ

لقيت الانباء التي نشرتها الصحف في طوكيو بأن شركات البترول الرئيسية في اليابان رفضت قرار ايران برفع سعر برميل البترول ٢ر٥ دولارا ارتياحا في الولايات المتحدة •

وقال هودينغ كارتر ، المتحدث باسم وزارة الخارجية في تعليق له على هذه الانباء أن القرار الياباني يمكن ان يكون مبادرة ، ذات مغزى كبير ، نحو ايجاد حل سلمي لازمة الرهائن •

واضاف هودينغ كارتر : سوف نتقدم كثيرا عن طريق حل غير عسكري لازمة الرهائن لو حلفاءنا اتخذوا اجراء مماثلا •

وجدير بالذكر ان ارتفاع اسعار البترول الايراني اقترن بتهديد بقطع امداداته في حال الرفض •

من عواصم الخليج

● الكويت :

اعلنت وكالة الانباء الكويتية امس ان المستر اندرو يونغ مندوب الولايات المتحدة السابق لدى الامم المتحدة سوف يصل الى الكويت اليوم في زيارة رسمية تستغرق ٤ ايام بدعوة خاصة من الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير خارجية الكويت لاجراء محادثات مطولة حول العلاقات الكويتية ـ الامريكية خاصة والعلاقات العربية الامريكية بصفة عامة •

واضافت الوكالة ان يونغ سيجرى محادثات ايضا مع امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح وسوف يعقد مؤتمرا صحفيا بهذه المناسبة •

وقالت صحيفة « القبس » الكويتية امس ان يونغ سوف يجتمع بالسيد ياسر عرفات الذى يتوقع ان يصل الى الكويت خلال هذا الاسبوع •

● المنامة :

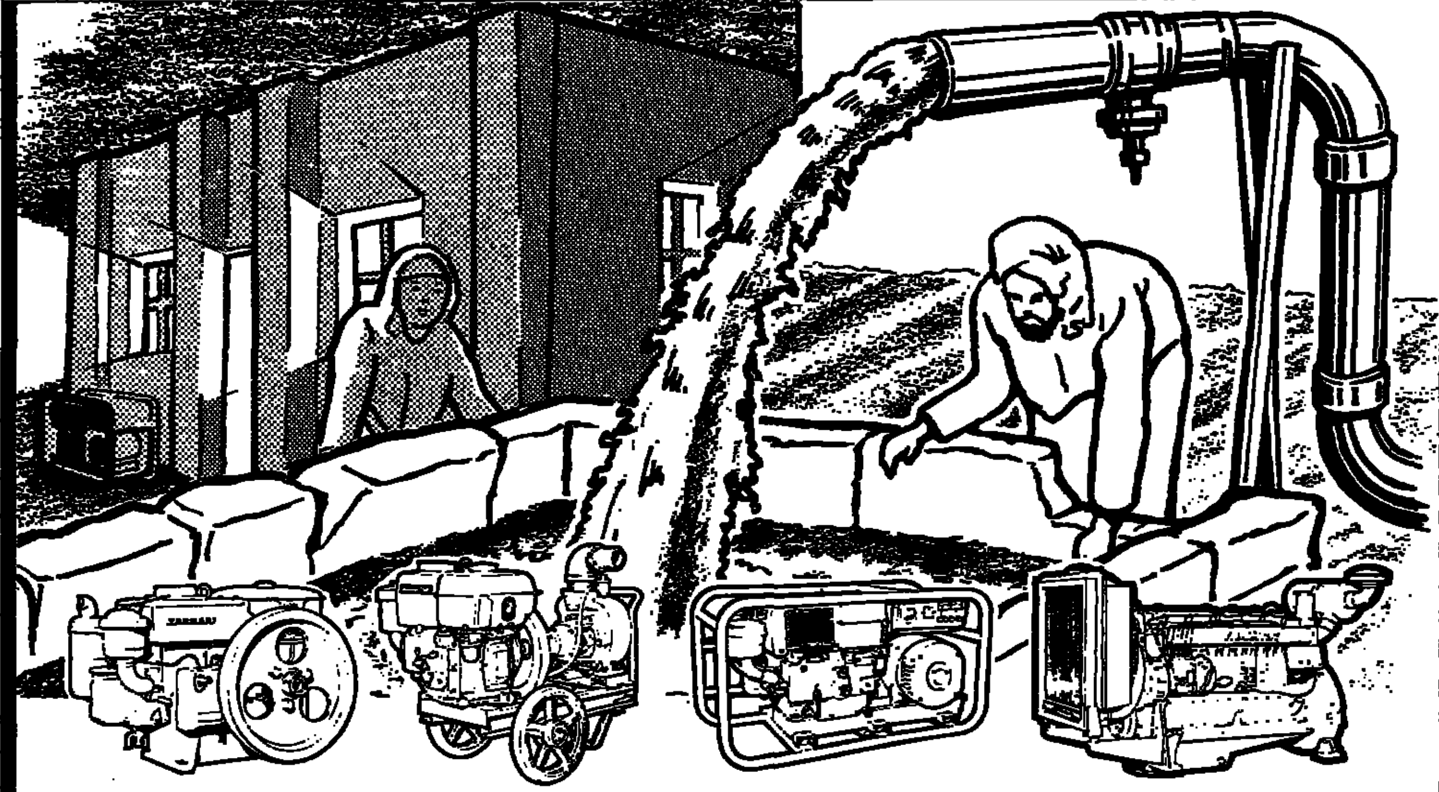
وصل الى المنامة صباح امس الشيخ الوليد بن زاهر الهنائي وزير الاوقاف والشئون الدينية في سلطنة عمان في زيارة قصيرة للبحرين •

ويجرى الشيخ الهنائي خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين في البحرين حول تعزيز التعاون بين البلدين في مجالات الدعوة والشئون الاسلامية •

● ابوظبي :

رفضت صحف دولة الامارات العربية الصادرة امس « المقاطعة » التي فرضتها الولايات المتحدة على ايران واعربت عن دهشتها لان زعماء الخليج لم يتخذوا اية خطوات لخفض حدة التوتر بين ايران وامريكا •

وقالت صحيفة « الوحدة » ان الموقف يزداد خطورة بين البلدين وهناك مخاوف على مضيق هرمز •



أخبار عربية وعالمية

اعترافات سفير العدو شبه الرسمي لدى الشاه
معظم القادة الصهاينة زاروا ايران سرا
والبترول الايراني ظل يتدفق على اسرائيل حتى اثناء حرب تشرين

القدس المحتله – ا·ف·ب· – قال يوري لوبرانو الذي كان سفيرا شبه رسمي للعدو الصهيوني في طهران لمدة ثلاث سنوات ان معظم رجال السياسة الاسرائيليين زاروا ايران واجتمعوا مع الشاه قبل سقوطه وفي حديث لصحيفة «دافار» الاسرائيليه اورد يوري لوبرانو من بين الشخصيات المعنيه عددا كبيرا من وزراء الخارجيه من بينهم موشي ديان فضلا عن رؤساء الوزراء السابقين ليفي اشكول ودافيد بن غوريون واسحاق رابين ومناحم بيغن رئيس الوزراء الحالي ·

● الشاه

واوضح يوري لوبرانو ان هذه اللقاءات تمت بشرط ان تظل سرية للغاية، ·· وبعد ايجال الون نائب رئيس وزراء اسرائيل ووزير الخارجية الاسبق والذي مات مؤخرا اخر رجل سياسة اسرائيلي اجتمع مع الشاه محمد رضا بهلوي في اغسطس ١٩٧٦ بعد ان دخل ايران زاعما انه سائح ·

واضاف يوري لوبرانو ان نصرة الله ناصري قائد البوليس السري الايراني (الساقاك) كان يستقبل كبار الزائرين الاسرائيليين لدى نزولهم من الطائرة ·

ومن جهة اخرى اكد يوري لوبرانو ان الشاه لم يعدل في اي وقت عن تأييده لاسرائيل ·· واضاف ان ناقلات البترول الايراني استمرت في تزويد اسرائيل بالنفط حتي خلال حرب اكتوبر بالرغم من انه كان يتعين عليها الدوران حول افريقيا نظرا لقيام مصر بحصار مضيق باب المندب الواقع بين المحيط الهندي والبحر الاحمر ·

الهند: اعتقال ٣٠٠ متظاهر في ولاية اسام
رئيس «جبهة ميزو» يرفض التعاون مع انديرا ··

نيودلهي – ا·ف·ب· – تدخل الجيش الهندي امس في جوهاتي عاصمة ولاية (اسام) شمال شرقي الهند ورفع الحصار المفروض على المنشات البتروليه واعلنت مصادر قريبة الصله بوزاره الداخليه في نيودلهي انه تم القاء القبض على ثلثمائه متظاهر ·

ومن جهه اخرى فرض حظر التجول من السابعه صباح امس بالتوقيت المحلي حول المنشات البتروليه في تارنجي التي تقع على بعد حوالي ٦ كم من العاصمه ·

وتشير المعلومات الواردة من جوهاتي ان سكان اسام يستعدون للقيام بمظاهرات جديدة معادية لنظام حكم انديرا غاندي ·

من ناحية ثانية ، صرح لالدنجا رئيس «جبهة ميزو القومية» انه لن يتعاون مع السيدة غاندي في ميزورام احدى الولايات المتمردة شمال شرقي الهند طالما ان اقامته محددة وطالما استمرت الاتهامات الموجهة ضده ·

وقال لالدنجان في حديث نشر امس «انني مطارد ليس بسبب جرائم ارتكبتها وانما لاني رئيس جبهة ميزو القومية» ·

ولالدنجا حددت اقامته منذ شهر يوليو سنة ١٩٧٩ وقد القي القبض عليه اثناء محاولته الفرار من الهند باوراق تحقيق شخصية مزورة ·

ويشن اربعمائة الف من سكان ميزورام حربا حقيقية ضد جيش الهند ويطالبون باستقلال ولايتهم ·

ومن جهة اخرى افادت انباء محلية امس ان ٣١ شخصا قد قتلوا وان ٦٤ اخرين اصيبوا بجراح في حادث قطار وقع في جنوب الهند واخر في شمال الهند نجم عن انهيار ارضي ·

وذكرت وكالة انباء (برس تراست) الهندية ان اربعة عشر شخصا من بينهم امرأتان وطفل قد قتلوا وان اربعة وثلاثين اخرين جرحوا اول امس اثر خروج بعض عربات الركاب عن الخط الحديدي وسقطت من فوق جسر على مجرى نهري جاف في ولاية تامل نادو الهندية

ومن جهة اخرى اوردت وكالة الانباء المتحدة الهندية بان ١٧ جنديا قد قتلوا وان نحو ٣٠ اخرين قد اصيبوا بجراح عند انهيار احدى صالات العرض السينمائي اثر حدوث انهيار ارضي في المنطقة يوم الجمعة الماضي في ولاية سيكيم شمالي الهند ·

وزير الدفاع المصري يتوهم:
مصر ستصبح بفضل الاسلحة الامريكية لاول مرة على قدم المساواة مع اسرائيل!

القاهرة – ا·ف·ب· – وهم الفريق اول كمال حسن علي وزير الدفاع المصري ان قرض التسليح الامريكي الجديد لا ينطوي على اية قيود بالنسبة لنوعيات الاسلحه التى ستقدمها الولايات المتحده لمصر ·

واضاف أن القرض الجديد سوف يزيد على ٢٠٠٠ مليون دولار وهو يفتح ابواب الاختيار امام مصر للحصول على :

- طائرات قتالية من طراز «ف ١٥» ·
- طائرات قتالية من طراز «ف ١٦» ·
- دبابات من طراز «ام ٦٠ ·٣»
- عربات مدرعة من طراز «١١٢» ·

... أن هذه النوعيات من ... هى احدث ما تضمه ... الاسلحة الامريكية وسوف ... الى مصر قبل نهاية العام ·

... واضاف وزير الدفاع فى النظام المصرى قائلا « والى جانب الاسلحة التى ستحصل عليها مصر من الولايات المتحدة كنتيجة لهذا القرض فان جزءا منه سوف يخصص لتنفيذ خطط التصنيع الحربى المتطور دعما للهيئة المصرية للتصنيع بعد انسحاب الجانب العربى منها ·

واوضح الفريق اول كمال حسن على ان القرض العسكرى الامريكي الاول لمصر والذى بلغ حجمه ١٥٠٠ مليون دولار قد وقعت جميع العقود الخاصة به ويمقتضى هذه العقود ستحصل مصر على :

١ – القاذفات المقاتلة «فانتوم ف – ٤» ·
٢ – صواريخ «هوك» المعدلة للدفاع الجوى ·
٣ – صواريخ «تاو» وهى من صواريخ الجيل الثانى المطور للاسلحة المضادة للدبابات ·
٤ – العربات المدرعة «ام – ١١٢»

اما القرض الثانى فيجيء لمصر بمعدات حديثة ومتطورة وبخيارات متعددة ·

وقال ان معنى موافقة الولايات المتحدة على تزويد مصر بهذه الانواع من الاسلحة أن مصر ستصبح لاول مرة على قدم المساواة تماما مع اسرائيل ·

ولم يذكر وزير الدفاع المصرى لماذا ستستخدم هذه الاسلحة وضد من ؟ !

علم جديد لافغانستان
«نوفوستي» تبرر أسباب ضعف الحكم الشيوعي

اسلام اباد – افب – ذكرت اذاعة كابول ان افغانستان سوف تستبدل اليوم الاثنين العلم الاحمر للدولة بعلم جديد ذى الوان ثلاثة ·

ويتألف العلم الجديد من الالوان الثلاثة (الاسود والاحمر والاخضر) ·

ويحتفظ العلم القومي الجديد بسنابل القمح التي ادخلت على العلم منذ انقلاب ابريل سنة ١٩٧٨ كما يحتفظ بالنجوم التى ترمز الى مختلف القوميات الافغانية ·

وقد اختفت كلمة «خلق» اى «الشعب» من العلم الجديد ليحل محلها رمزان للمحراب والمنبر ·

وكان المراقبون يعتبرون العلم الاحمر الذى اتخذ علما لافغانستان في اعقاب انقلاب ١٩٧٨ بمثابة مبادرة غير موفقة ومتسرعة اثارت غضب السكان المسلمين ·

من ناحية ثانية انتقدت وكالة الانباء السوفيتية « نوفوستي » الطريقة التي عولجت بها ما اسمتها الاصلاحات في افغانستان ابان حكم محمد نور تراقي · واعربت عن اعتقادها بان هذه الاصلاحات كانت سابقة لاوانها ومتسرعة مما ادى الي ان تكون مجرد المغامرة ·

وقالت وكالة الانباء السوفيتية « نوفوستي » ان افتقار الانقلابيين في افغانستان الي الخبرة ادى في الواقع الي تجاوزات في نطاق «الاصلاحات» فاقت الحدود الممكنة

واعربت الوكالة عن اعتقادها بان «محاولة تصفية اسلوب الحياة القائم منذ قرون مضت بالقوة في اسابيع قليلة دون مراعاة للتقاليد الدينية والجبلية والقومية ليس سوى مغامرة»

واعترفت الوكالة كذلك بان تجاوزات اليساريين «ابعدت بعض الجماهير عن نظام الحكم الجديد»

وقالت ان الماركسيين الافغانيين استولوا على السلطة السياسية مستندين على الجيش وليس على الجماهير ·· ودعت الي ممارسة السلطة بطريقة اكثر تعقلا واكثر مرونة واكثر حذرا ·

ولا زالت وسائل الدعاية السوفيتية تروج للنظام الاحمر في كابول ·

المبعوثان النيجيريان عادا الى لاغوس
حرب استنزاف في تشاد
قوات حبري تصد ٤ هجمات لقوات كاموغ

انجامينا – ا·ف·ب· – يقوم مبعوثان نيجيريان هما بابا كينجيبي المستشار السياسي في رئاسة الجمهوريه واديقي ميوا الوزير المستشار للشئون الخارجيه بالوساطه بين الطرفين المتنازعين في تشاد وذلك بعد مضي خمسة اسابيع على بداية القتال في تشاد · وقد قاما اول امس بتسليم رسائل الى حسين هبرى وزير الدفاع والرئيس غوكوني عويضي ·

ومما يذكر ان هذه الرسائل التى لم يعرف فحواها من الرئيس السابق توليرت الذى كان الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية الى ان اطاح به الانقلاب العسكرى الذى وقع فى ليبيريا فى الاسبوع الماضى ومن الرئيس اياديما رئيس توغو الذى جاء الى انجامينا منذ ١٥ يوما فى مهمة للوساطة ومن الرئيس النيجيرى شاغارى ·

وكان المبعوثان النيجيريان قد توجها الى تشاد لتسليم هذه الرسائل وقد عادا الى بلديهما اول امس ·

وخلال هذا الوقت يبدو ان العاصمة التشادية قد غرقت فى حرب استنزاف اذ يحاول كل طرف ان يضم شيئا فشيئا مواقع خصمه

وكانت معارك قد جرت اول امس بين القوات المسلحة الشعبية للرئيس غوكوني عويضي والقوات المسلحة الشمالية التابعة لحسين هبرى فى الجزء الشمالى من المدينة فيما وراء المطار وجرت معارك ايضا حول مركز الشرطة الذى تسيطر عليه القوات المسلحة الشعبية فى الجنوب على مقربة من قلب المدينة ·

وتحاول القوات المسلحة الشماليه منذ عدة أيام طرد القوات المسلحه الشعبية من هذا الموقع ·

وكان الهدوء يسود طوال النهار الجبهة الجنوبية فلم تحاول قوات العقيد عبد القادر كاموغ المتمركزة على مسافة عدة كيلومترات من جسر شاجوا ، القيام باى تحرك عسكرى على الرغم من انها كانت اكثر نشاطا فى الاونة الاخيرة ولكن دون تحقيق اية انتصارات على القوات المسلحة الشمالية وكان شاهد عيان موثوق به قد أكد مساء امس الاول انه منذ بداية الاشتباكات حاولت القوات المسلحة التشادية بقيادة كاموغ نائب رئيس الحكومة اربع مرات ان تطوق من الخلف مواقع حسين هبرى ·

اللجنة المركزيه لـ «فتح» تبحث الموقف في الجنوب

بيروت – عقدت اللجنة المركزية لحركة «فتح» اجتماعا هنا الليلة قبل الماضية برئاسة السيد ياسر عرفات وتم خلال الاجتماع بحث الوضع المتفجر في جنوب لبنان والتهديدات الاسرائيلية المستمرة ·

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية ان عددا من الاجراءات والقرارات اتخذت خلال الاجتماع ، لكنها لم تذكر مزيدا من التفاصيل ·

اغتيال رجل اعمال ليبي في روما ··

روما – رويتر –

اغتيل رجل اعمال ليبي في احد مقاهي العاصمة الايطالية الليلة قبل الماضية بطلق في رأسه ·

وقال البوليس ان الرجل ويدعي عبد الجليل عارف – ٥٠ سنة – اغتيل بينما كان يتناول القهوة مع زوجته في المقهي في حي فيافينتو · وقد توفي بعد ثلاث ساعات من اطلاق الرصاص عليه ·

وقال البوليس انه اعتقل شابا ليبيا يدعي يوسف مصلاته – ٢٢ سنة – لعلاقته بالحادث ·· ولا تزال التحقيقات جارية ·

ضياء الحق والشطي

(تتمة المنشور صفحه اولى)

كما تناول البحث خلال الاجتماع الذي حضره السيد اغا شاهي مستشار الرئيس الباكستاني للشئون الخارجية جدول اعمال المؤتمر واهم القضايا التي تهم العالم الاسلامي في الوقت الحاضر

وكان الرئيس الباكستاني قد وصل جده اول امس لاداء مناسك العمرة ·

برنامج بيريز للسلام :

(تتمة المنشور صفحه اولى)

هما الحكم الذاتي وهذان القراران وقد اخترنا قراري مجلس الامن لاننا نرى ان هذا الاساس يقوم على منطق اكبر » ·

● وقف اقامة المستعمرات اليهودية فى « قلب الضفة الغربية الاهل بالسكان العرب » فورا · وذكر بيريز ان حزب العمل كان يتجنب هذه القطاعات دائما ليتحاشى اى احتكاك بالسكان العرب · « ويلاحظ هنا ان المناطق الاخرى من الضفة غير مشمولة فى تصريح بيريز ! » ·

● بدء المفاوضات مع الملك حسين فى اقرب وقت ممكن ·

ويرى بيريز ان الملك حسين « لايزال المسئول الشرعي عن سكان الضفة الغربية الذين لايزالون مواطنين اردنيين رغم مرور ثلاثة عشر عاما تقريبا على حرب الايام الستة » ·

واشار بيريز فى تعليقه على تصريحات العاهل الاردنى مؤخرا حول القدس الا ان الملك حسين كان حاكما للضفة الغربية فى الفترة من ١٩٤٨ الى ١٩٦٧ ولم يفكر لحظة واحدة فى نقل عاصمته من عمان الى الجزء العربي من القدس»

ومن المعروف ان حزب العمل وحزب الليكود الحاكم يعتبران ان القدس الموحدة عاصمة للكيان الصهيوني الدخيل ولا يمكن تقسيمها

وذكر شمعون بيريز « ان الخطأ الذى وقعت فيه الحكومة الحالية هو الرغبة فى وضع حلول دائمة ثم التقدم خطوة بخطوة فى اتجاهها · وقد منى هذا الاسلوب بالفشل التام ·· ان ما يجب وضعه هو قاعدة الانطلاق » ·

ويامل بيريز الذى دعمت استطلاعات الرأى مركزه ومنحت حزب العمل الاغلبية المطلقة فى البرلمان للمرة الاولى فى انتجرى الانتخابات المبكرة قريبا لان لديه فرصا طيبة ·

واعرب بيريز ردا على سؤال حول ردود الفعل المحتملة لبرنامج حزبه حول الضفة وغزة سواء من جانب رؤساء البلديات الفلسطينية الذين يعتقد انه يمكنهم الاشتراك فى المفاوضات الى جانب الاردن وليس بمفردهم عن اعتقاده بانه يتوقع كثيرا من الصعوبات ·

وقال بيريز ان المرء لا يتفاوض على افتراضات « وينبغى ان نعرف كيف نتصرف عندما نصل الى طريق مسدود ·· ولكن هناك شيئا واحدا مؤكدا سواء على الصعيد الداخلي أو فيما يتعلق بالمفاوضات فقد اعددنا برنامجا وسنبحث عن شركاء يؤيدون هذا البرنامج ولن نعدل عن برنامجنا وفقا لرغبات الشركاء » ·

الصيد : العرب مستعدون

(تتمة المنشور صفحه اولى)

وتاتي هذه التصريحات في الوقت الذي يتزايد فيه الضغط الدولي على اسرائيل لوقف تاييدها لقوات الميليشيات اليمينية ·

وفي تعليقه على العدوان الاسرائيلي الاخير على جنوبي لبنان قال السيد الصيد : في هذه المرة يجب الا نضع مسئولية الهجوم على اسرائيل وحدها بل ايضا على، اولئك الذين جعلوا من اسرائيل « طفل امريكا المدلل » وقال انني على ثقة من ان العرب سوف يتخذون كل الاجراءات الممكنة واذا استمرت هذه التحديات فان العرب سوف يستخدمون السلاح الاقتصادي بما فيه سلاح البترول·

عرفات لنائب فرنسي :

(تتمة المنشور صفحه اولى)

او الصحافي الذى تلقي مني مثل هذه التصريحات» ·

وقال النائب الفرنسي ان السيد عرفات صرح له بان مرحلة ما بعد كامب ديفيد يمكن ان تتم بالتعاون مع اوربا بشرط الا تكون المبادرات الاوربية المحتملة نسخة جديدة من كامب ديفيد ·

وفي اللقاء الذى دام اكثر من ساعة ونصف ووصفه نائب موربيجان «غربي فرنسا» بانه جاد ومفتوح وبناء اكد له رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية انه سيرحب باى مبادرة اوربية تخرج على اتفاقيتي كامب ديفيد ·

واضاف ياسر عرفات «اننا نعتقد ان اوربا لم تقم بدورها حتي الان» واشار الي ان اوربا والعالم العربي كانا متضامنين معا حول البحر الابيض المتوسط واستطرد قائلا :– «ان الدم الذى جرى في عروق الفرنسيين والعرب دم واحد فلقد وصلنا نحن العرب حتي بواتييه ووصلتم انتم الي دمشق»

كما صرح ياسر عرفات للنائب الفرنسي ان من مصلحة اوربا ان تطور علاقاتها مع العالم العربي لانه يجعل مستقبل الاقتصاد الاوربي يتوقف على بترول الشرق الاوسط ·

واكد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية انه طالما لم يعترف بحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم بانفسهم وفي اقامة دولتهم وتطبيق هذا الحق فان السلام لن يسود فقط الشرق الادني بل في منطقة الشرق الاوسط كلها ·

وفيما يتعلق بجنوبي لبنان التي زارها لورديان زيارة طويلة يوم الجمعة اكد عرفات «يجب ان تبقي القوات المؤقتة للامم المتحدة في لبنان ونحن على استعداد لان نساعدها على القيام بدورها» ·

وفي النهاية اكد الزعيم الفلسطيني ان المحادثات بدأت مع الدولية الاشتراكية وانها سوف تستمر ·

وكان لورديان النائب الاشتراكي الفرنسي الذى اجرى اتصالات مباشرة مع قادة منظمة التحرير الفلسطينية قد وصل يوم الاثنين الماضي الي لبنان تلبية لدعوة من معهد الدراسات الفلسطينية وهي هيئة للبحوث مستقلة عن منظمة التحرير الفلسطينية ·

العدو يرفض النداءات

(تتمة المنشور صفحه اولى)

قوة حفظ السلام بصورة متعمدة مع سبق الاصرار على ايدى قوات الامر الواقع في جنوب لبنان، وكان يشير بذلك الي الميليشيات اللبنانية الانعزالية التي يدعمها العدو الصهيوني ·

واضاف يقول : «انني اندد بقوة بهذا العمل الاحمق وساجرى مشاورات مع اعضاء مجلس الامن حول الطرق والوسائل الكفيلة بان تتمكن قوات حفظ السلام الدولية من تفادى مثل هذا الحادث المفجع في المستقبل وتحقيق المهمة التي عهد فيها المجلس اليها» ·

وكانت عدة دول قد حثت حكومة العدو على وقف مساعداتها للضابط الكتائبي المارق حداد بعد ان ندد مجلس الامن الدولي بحادث مقتل الجنديين الايرلنديين ·

وقال وزير الحرب الصهيوني في تصريح اذاعه راديو العدو يوم امس «ان اسرائيل ستواصل دعمها للميليشيات لان ذلك يخدم مصلحتها»

وجاء في بيان اذاعته منظمة الامم المتحدة في القدس المحتلة امس ان افراد الميليشيات التابعين لحداد توقف سيارات منظمة الطوارىء الدولية التي تسير في منطقة الناقورة وتطلب منها معرفة ما اذا كان يوجد ايرلنديون في هذه السيارات ·

وذكر هوجوروشا المتحدث باسم منظمة الامم المتحدة للشرق الاوسط «على اثر ما حدث اشك في نوايا كل الذين يطرحون هذا السؤال» ·

وافادت انباء الجنوب ان المارق حداد هدد اهالي بلدة (الطيرى) مرة اخرى بمنعهم من زراعة محصول التبغ هذا العام اذا لم يقوموا بطرد القوة الايرلندية من البلدة ·

واعربت المصادر الدبلوماسية في العاصمة اللبنانية امس عن اعتقادها بان ايرلندا لن تسحب كتيبتها المشتركة في قوات الطوارىء الدولية العاملة في الجنوب ·

وقالت هذه المصادر ان الحادث خلق مزيدا من التصميم في اوساط الامم المتحدة ولدى الدول المشتركة في قوات الطوارىء على ضرورة اتخاذ اجراءات لحماية افراد القوات الدولية وتمكينها من اداء مهمتها ·

اعادة تنظيم الجيش الاسرائيلي

(تتمة المنشور ص ٩)

وفرا ماليا توضحه ارقام ميزانية الدفاع للسنة المقبلة والتى ستقل عن السنة الماضية بحوالى ٧ مليارات ليرة ·

الجنرال مردخاى غور رئيس الاركان السابق :

وهو من ابرز المعارضين لخطة طال وتعيينه قائدا للقوات البرية حيث يقول : انا كرئيس اركان سابق كنت مسئولا عن تنفيذ وتحليل يوم الغفران لا اشك بان تعيين طال فى منصب قيادى رفيع فيه خطر كبير كما ان قيادة القوات البرية لايمكنها القيام بمهام ايجابية بين تشكيلات الجيش ولا يمكنها الحلول مكان قادة وضباط الاسلحة عدا انها تتطلب حجما كبيرا من الطاقة البشرية والمالية ويرابي لانه لا يمكن ان يوجد هناك امكانية للتعاون بين القوات اثناء الحرب فلكل جندى مهمة خاصة به قبل الحرب واثنائها وبعدها تساهم فى تطوير اساليب الحرب ووسائل القتال ·· واعتقد ان توحيد اساليب التدريب سيضر بالقدرات القتالية لدى الجندى فتاهيل المظلى لا يشبه ابدا تاهيل قائد الدبابة ·

ويضيف غور وبرايي من المهم جدا ان تبقى قضية التنسيق القتالى بين رئيس الاركان والاركان العامة وقيادة القوات البرية المقترحة تسحب هذه الصلاحيات من الاركان العامة لان رئيس الاركان عنده المعرفة اللازمة لتخصيص الطاقة البشرية والمادية الضرورية لكل سلاح ·

ومن يدعى ان رئيس الاركان لا يمكنه التفرغ لذلك لم يكن ولامره رئيسا للاركان وحتى يكون القتال فعالا بنينا فى الجيش مدارس للقوات الهجومية ووضعنا اسلوب التنسيق الحربى ·· وخصصنا عشرات الضباط الدائمين فى مختلف القوات لاجراء التمرينات العسكرية واتينا بالخبراء لتعليم اسلوب الحرب المدمجة ·· ويختتم رايه غور حيث يقول : قبل اكثر من عام تقرر من قبل وزير الدفاع نفسه ورئيس الاركان رفائيل ايتان عدم اقامة مثل هذه القيادة واليوم اتخذ قرارا مختلفا تمام الاختلاف مما يوحى بان القرار اتخذ من قبل القيادة السياسية لا العسكرية بما فى ذلك تعيين طال فى مركز قيادى ·

والاسباب التى يبديها المعارضون لخطة طال كثيرة وباجمعها تتركز حول نقطتين ·

الاولى : تتعلق بفصل القيادات الاقليمية عن تدريب القوات التى تخضع لها ستقودها اثناء الحرب المحتملة ·

الثانية : وتتعلق حول شخصية الجنرال يسرائيل طال نفسه الذى كان رئيسا لشعبة الاركان ونائبا لرئيس الاركان فى حرب رمضان ١٩٧٣ والذى يتحمل مسئولية خاصة وجسيمة نتيجة تقصيره واحجامه عن اتخاذ وضعا عسكريا مناسبا عشية الحرب وبعدها ·

وخلاصة القول ان عملية اعادة تنظيم الجيش الاسرائيلى تتم الان باشراف وزير الدفاع الجنرال وايزمن وتنفيذ الجنرال طال هذا التنظيم الذى يرى فيه وايزمن ورقة رابحة ستجعل منه الحليف الطبيعى لرئيس الوزراء بيجن والتى تشير الدلائل انه لن يعود الى الرئاسة مرة اخرى لامور كثيرة اهمها الوضع الاقتصادى ومرضه وتضاعف قوة منافسيه السياسية وخاصة وايزمن الذى يمكن ان يكون منقذا لتجمع الليكود ·

ومن الملاحظ ايضا ان الهدف الرئيسى لتبنى خطة طال هو الضغط على الجبهة الشرقية التى تقف امام تنفيذ اتفاقيات كامب ديفيد والتى تتنامى فيها قدرات الدول العربية ·

مسئولون كبار في البيت

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ومضت «التايمز» قائلة : وبينما كانت المحاولات جارية لدعم الحكومة الجديدة في ذلك الحين ، ارسلت الادارة جنرال السلاح الجوى روبرت هوسير الذى كان يشغل فى ذلك الحين منصب نائب قائد قوات حلف الاطلسى فى اوروبا الى طهران ·

وكانت الاوامر التى حملها هى ان يجعل القوات المسلحة منضبطة وموالية لشهبور بختيار ولمنع الضباط من محاولة الاستيلاء على السلطة · ولكن فى نفس الوقت اصدر البيت الابيض اوامره الى الجنرال هوسير بعمل ترتيبات احتياطية لتنفيذ عملية انقلابية اذا ما ابدت القوات الثورية الموالية لاية الله الخميني ما يدل على نية اسقاط الحكومه ·

الغرض من ذلك هو وصول حكومة عسكرية للسلطة تمهد الطريق امام اية الله الخميني ومؤيديه حتى لا يمسكوا بزمام السلطة السياسيه فى ايران ·

ولكن فى الوقت الذى بدات فيه حكومة بختيار فى الاضمحلال فى اوائل فبراير عام ١٩٧٩ م تاكد للمسئولين في الادارة الامريكية بما فى ذلك الجنرال هوسير عدم امكانية اية محاوله عسكريه لسد الطريق امام الخميني بسبب الانقسام فى صفوف الجيش الايرانى ·

أسر فصيلة من

(تتمة المنشور صفحه اولى)

هجمات متفرقة شنوها على عدد من المواقع العسكرية الافغانية اول امس

وذكر ناطق باسم هؤلاء الثوار في اسلام اباد امس ان الثوار استولوا على اسلحة وعتاد الجنود الذين تم اسرهم في اقليم (حيرات) القريب من الحدود الايرانية ·

وقال الناطق ان الثوار الافغان شنوا هجوما على قافلة عسكرية بالقرب من (غازني) جنوب غرب كابول مما ادى الي مقتل ثلاثة جنود واصابة ١٥ آخرين بجروح ·

نائب امريكي في زيارة

(تتمة المنشور صفحه اولى)

معالجتها لقضية الامن في الشرق الاوسط كما يجب ان تعزز من الجهود التي تضمن سيادة كافة دول المنطقة وخاصة الاردن ·

وكان عضو في مجلس الشيوخ الامريكي قد وصل الي عمان اول امس حيث اجتمع الي مروان القاسم وزير الدولة الاردنية للشئون الخارجية ، ومن المقرر ان يقوم بزيارة كل من سوريا ولبنان حيث يلتقي مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ·

هكذا من الأصل



صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●● صحافة عالمية

اكسبرس L'EXPRESS

رهائن طهران .. والمهمة المستحيلة

عاد الهدوء الى قاعة كبار الزوار في مطار مهر اباد . ووقف صادق قطب زادة وزير الخارجية الايراني يتطلع الى الطائرة الصغيرة «جرومان» وهي تستعد للاقلاع .. وعندما اقلعت الطائرة في تمام الثامنة والنصف صباحا متجهة الى زيورخ وعلى متنها الاعضاء الخمسة في لجنة التحقيق التابعة للامم المتحدة كان فشل قطب زادة قد اصبح كاملا .

ان شيئا لم يتغير في ايران . فلا تزال كلمة الطلبة هي الاساس اما الافراج عن الرهائن الامريكيين الخمسين الذين مضى على احتجازهم اكثر من خمسة شهور فقد اصبح امرا غير وارد . اما الولايات المتحدة الامريكية فقد عادت للتلويح بتوقيع عقوبات اقتصادية ضد ايران .

بدات قصة هذا الفشل اثناء الرحلة التى قام بها قطب زادة لاوربا وخاصة فرنسا فى اوائل شهر فبراير الماضى حيث بدا حل المشكلة امرا ممكنا كان المناخ مناسبا : لقد فاز ابو الحسن بنى صدر فى انتخابات رئاسة الجمهورية وهو معروف بمعارضته لاخذ الرهائن وتكاثر مراكز الحكم ونشاط الطلبة المتطرفين .

ويبدو ان الامام الخميني يسلمه مقاليد الحكم والسلطة شيئا فشيئا : فلقد اصبح ابو الحسن بنى صدر قائدا عاما للقوات المسلحة ورئيسا للمجلس الثورى .

ثم الاتفاق على قيام لجنة للتحقيق فى جرائم الشاه فى ايران وذلك لارضاء الايرانيين والسعى اساسا الى « حل النزاع الايراني الامريكي » كان الشق الثانى من مهمة اللجنة مائعا عن قصد . كانت مهمة اللجنة تمتد من تحقيق الافراج عن الرهائن الى مجرد تحسين لمصيرهم وهو الامر الذى قد يرضى واشنطن وسيكون قطب زادة هو « مايسترو » هذه العملية .

فى ٢٣ فبراير والمؤكد ان ذلك الموعد جاء مبكرا للغاية اذ لم تكن طهران قد استعدت لاى شيء – استقل الطائرة من جنيف الى طهران اعضاء اللجنة الخمسة وهم السنغالى هيكتور جايا وردان والفنزويلي أندريس ميكتور جايا وردان داوودى والجزائرى محمد بجاوى والمحامي الفرنسي لويس ادمون بتيتي .. ولدى وصولهم الى ايران وجدوا ايات الله غير راضين عن هذه اللجنة التي يرون فيها «فخا» .

كانت اول «قنبلة» تتلقاها اللجنة هو النبأ الذي تلقاه اعضاؤها وهم لايزالون في الطائرة عندما اعلن الامام الخميني من داخل المستشفى الذي يعالج به احد الافراد عن الرهائن امر لايملك تقريره سوى البرلمان الاسلامي الذى سيتم انتخابه وليس غيره . شعر اعضاء اللجنة ان مهمتهم قد تصدعت ولكنهم كانوا يرون ان هامش المناورة المتاحة لهم لايزال كبيرا .

● قطب زاده في حديث مع أحد الطلبة وبينهما المندوب الجزائري محمد بجاوي ..



بصبر عجيب وبال طويل قامت اللجنة بدورها فاستقبلت الذين عذبهم «السافاك» البوليس السرى الايراني – وزاروا جرحى الثورة وشاهدوا ضحايا التعذيب الذين اصيبوا بتشوهات . واستمعوا فى صبر الي الشعارات المعادية لامريكا التي ترددها الجماهير واستقبلوا المثقفين الذين اضطهدوا تحت حكم الشاه . اما فيما يختص بالرهائن فان شيئا لم يحدث .

لقد ازداد تشدد الطلبة . لقد سمحوا للجنة بزيارة الرهائن شريطة ان يعترف هؤلاء ويؤكدوا التدخلات الامريكية فى السياسة الداخلية لايران . ولكن اللجنة رفضت ، اذ ان قضية الولايات المتحدة الامريكية لاتدخل ضمن التفويض الذي منح لها . وطلبت اللجنة رؤية جميع الرهائن بدون اى تحفظ .. لم تجد اللجنة بدا من التهديد بالسفر ! ففى ٢٨ فبراير اعد اعضاء اللجنة حقائبهم وسجلوا فاتورة الفندق بينما استعد طاقم الطائرة للاقلاع ولكن قطب زادة اقنع اعضاء اللجنة بالبقاء بعض الوقت قائلا : « سوف تسوى جميع الامور فى خلال يومين او ثلاثة » .

ومنذ تلك اللحظة قام المجلس الثورى بعقد اجتماعات شبه يومية فى مقر البرلمان.. ولكن اعضاء المجلس البالغ عددهم اربعة عشر شخصا (عددهم غير معروف بصورة رسمية نظرا للطابع السرى للغاية لهذا المجلس الذى يدير شئون البلاد) .. لم يتفقوا على رأى واحد بل تباينت اراؤهم وتنافرت .

فقد وقف ايات الله باهشتي ورسفا جانى وخويني فى جانب يمثل رجال الدين المتشددين بينما وقف بنى صدر وقطب زاده موقفا معارضا لهم على طول الخط .

وكثيرا ما ينضم احمد ابن الامام الخميني الي اعضاء المجلس بعد ان اصبح احد الشخصيات الحاكمة فى الحياة السياسية الايرانية . وفى ميدان الفردوس فى طهران علقت لوحة يظهر فيها احمد يقف خلف والده وامامهما الدكتور محمد مصدق – الذى طرد الشاه مؤقتا فى عام ١٩٥٣ وبنى صدر صديق طفولته .

ومنذ هذه اللحظة قام احمد خميني بدور الوساطة بين الطلبة ووالده والمجلس الثورى . وكان دوره كبيرا فى هذه العملية .

انقضى اسبوع على هذا النحو بين ذهاب واياب وشائعات وغموض . بدأ الضيق يسيطر على اعضاء اللجنة فى فندق هيلتون . سمح قطب زادة لاعضاء اللجنة بزيارة بروس لاينجن القائم بالاعمال الامريكي والدبلوماسيين الاخرين الذين القتوا حن عملية اخذ الرهائن فى ٤ نوفمبر الماضى . وهم محتجزون منذ ذلك الوقت فى وزارة الخارجية الايرانية – وفقا لحق اللجوء – عقدت اللجنة اجتماعا مطولا مع هؤلاء الرجال الثلاثة الذين يقيمون بصورة طيبة فى غرفتين فسيحتين ولديهم جهاز تليفزيون ومسموح لهم بقراءة الكتب والصحف . بدا لاينجن عصبيا للغاية . اما زميلاه فكانا اكثر هدوءا . ولكن لم يكن هؤلاء هم الرهائن الذين يشغلون بال اللجنة . جرى كل ذلك بينما الامام الخميني يلتزم الصمت .

فى خلال هذا الوقت غادر الامام الخميني المستشفى الي بيته فى شيران فى اقصى شمال طهران وهو حى سكنى ضخم يبعد كثيرا عن الاحياء الفقيرة الموجودة فى جنوب المدينة .

بذل ابو الحسن بني صدر كل ماقى وسعه .. بل انه وقف ضد الطلبة عدة مرات ولكنه كان يشعر – مثل قطب زادة – ان الريح غير مواتية . زاد الطلبة من تشددهم وتعنتهم مستندين الي بعض رجال الدين وجزء من السكان الذين اخذوا يتظاهرون امام السفارة اعرابا عن تأييدهم للطلبة . اقترح قطب زادة عليهم ان يقوموا بتصرف يدل على حسن نواياهم مثل : الاعلان عن استعدادهم لتسليم الرهائن الي المجلس الثورى . وان كان قد همس اليهم ان المجلس سوف يرفض فقبل الطلبة ذلك . وهنا وقعوا في فخ لن يغفروا لقطب زادة ابدا انه نصبه لهم .. وذلك الوزير قطب زادة اعلن فى اليوم التالي انه على استعداد لتحمل مسئولية الرهائن والتكفل بهم واوضح ان الامام الخمينى يوافق على ذلك .. وهو ما ادهش الطلبة فعلا ..

منذ تلك اللحظة اعلنت الحرب بين قطب زادة والطلبة الذين اسموه «الكاذب» اذ ان الامام لم يتحدث بصورة رسمية عن دور اللجنة . وهنا اعلن الطلبة استعدادهم لتسليم الرهائن الي اى عضو اخر من اعضاء مجلس الوزراء وهم متاكدون ان احدا لن يجرؤ على قبول مثل هذه المهمة حتى لايظهر فى صورة المؤيد لايجاد حل وسط مع امريكا ..

شهدت العاصمة الايرانية يومين من النقاش الممل . لعب الطلبة دور الابناء الحكماء وقاموا بسادية عجيبة «باعداد» الرهائن لمصيرهم المؤلم .. فقاموا باعادة تجميعهم فى بعض غرف السفارة تبعا للجنس ودرجة الجرم . جعلوا الاطباء يفحصونهم .. اكد الاطباء ان حالتهم الجسمانية طيبة ولكنهم يعانون نفسانيا من جراء احتجازهم لاكثر من اربعة اشهر .

منذ تلك اللحظة اختفى حسن حبيبي المتحدث باسم المجلس الثورى وترك قطب زادة يواجه الصحافة وحده ويتحمل مسئولية تصريحاته السابقة . وعندئذ شعر قطب زادة ان الجميع قد تخلوا عنه بما فيهم ابو الحسن بنى صدر فقام بتوجيه انذار ذهب ادراج الرياح ..

انقضى يومان اخران واعضاء اللجنة ينتظرون حدوث المعجزة . ولكن قام الامام الخميني فى ١٠ مارس بتوجيه ضربة فى الصميم لمهمة اللجنة عندما أعلن – ضمن شروط اخرى – انه لن يكون فى وسع لجنة التحقيق التابعة للامم المتحدة مقابلة الرهائن الا بعد ان تكون قد ابدت رأيها فى جرائم الشاه وتدخلات الولايات المتحدة الامريكية فى الشئون الداخلية لايران .. وهي مطالب غير مقبولة من جانب ميبوثى كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة .

فى ليلة ١٠ – ١١ مارس جرت مناقشة مؤلمة بين قطب زادة وبنى صدر من جانب واعضاء اللجنة من جانب اخر . ثم عقد اجتماع اخير فى الدور العاشر من فندق هيلتون بين اعضاء اللجنة وقطب زادة الذى حاول عبثا طوال ثلاث ساعات ان يثنى اعضاء اللجنة عن قرارهم بالرحيل. وتخلل ذلك اتصالات هاتفية بنيويورك وواشنطن ولكن كان الوقت قد فات .

فى يوم الثلاثاء ١١ مارس توجه اعضاء اللجنة الي المطار حيث كان ينتظرهم ثلاثة طلبة – فى حالة سعادة غامرة – وقد حاول هؤلاء الطلبة – كما طلب منهم الامام ان يسلموا لاعضاء اللجنة حوالي ٤٠٠ وثيقة استولوا عليها من السفارة وكانت موضوعة فى صناديق حلوى وهي تثبت – على حدقولهم – تواطؤ واشنطن مع الشاه وقد طالبوا بايصال مقابل تسليمهم تلك الوثائق الي اعضاء اللجنة . وبينما كان المبعوثون الخمسة يستقلون الحافلة التي ستنقلهم الي الطائرة كان قطب زادة ينهي جدلا حادا مع احد زعماء الطلبة . ياله من مشهد اخير لعملية فشل ذريع ضحاياه خمسون رهينة لايزالون محتجزين .

ترى متى يعود هؤلاء الرهائن الي ذويهم ؟ ..

ومتى يعمل احد على الاهتمام حقيقة بمصيرهم ؟

وكم بقى امامهم فى هذا الاحتجاز ؟ .. هل ستكون اياما ام شهورا .

ديلي تلجراف The Daily Telegraph

الرئيس الامريكي جيمي كارتر ومكانته السياسية بعد فشله في حل ازمة الرهائن

لقد حاز الرئيس كارتر على قسطمن النقد في هذه الصحيفة (صنداى تلغراف) وفي الواقع فان فض الجعجعةبدا حتي قبل ان يتسلم مقاليد الرئاسة بشكل لائق ، وقد حدثت زيارة خاصة الي واشنطن بين انتخابه وبين فترة توليه للسلطة وان ماشاهده الفرد وما اخبر به خلال العشرة ايام التي تجمع فيها « المافيا » المتهورون في جورجيا لمساعدته لقيادة امريكا والعالم الغربي الي المجد كان كافيا لكي يستحضر الي الاذهان صور ايرونيمس بوش المليئة بالرهبة حيال المستقبل .

وبصدد الشؤون الخارجية (ولايتعين على رجل انكليزي ان يتدخل في الداخل اخر لحل المشاكل الداخلية كالتضخم) فان بعض تلك الكوابيس قد صارت حقيقة فى الواقع ان سلطة امريكا ضمن حلف الناتو قد اهتزت الي حد كبير بسبب تمثيل المستر كارتر الذى كان على شكل (سر ، قف) ازاء استخدام قنبلة النترون – السلاح الوحيد المضاد للدبابات الذى يخشاه الروس فعلا رغم تفوقهم الساحق فى سلاح المدرعات . وان النجاح المذهل لسياسته فى الشرق الاوسط قد تضاءل بينما بدا كامب ديفيد اكثر فاكثر كتمثيلية سياسية جرت فى منطقة سياسية متخلفة ذهنيا اكثر مما هو تجربة تدل على فن الحكم طويل الاناة وان شقلبة الرئيس راسا على عقب بشأن تصويت مجلس الامن فى الامم المتحدة اخذ شكل التحرير من السحر او الوهم مرحلة ابعد فمن هو الذى كان يعمل وماهو الشيء الذى كان يعمله ولاجل من كان يقوم بذلك العمل فى واشنطن بصدد الشرق الاوسط ؟

لقد كان ايضا من السهل فتح بعض الثغرات فى ردود فعل المستر كارتر حيال الازمة الايرانية (رغم ان هذه قضية يستطيع فيها البيت الابيض ان يفتح ثغرات واسعة فى ردود فعل حلفاء امريكا) ، وبالتاكيد فان اندفاع البيت الابيض من الكسل الي النشاط الغاضب كان متهورا جدا وان بعض ملامح برنامج الاخذ بالثار وهي مقاطعة اولمبياد موسكو قد اختزلت بصددها ضمن قليل من التحسبات والاستشارات .

ولكن فى ازمة الرهائن فى طهران – وهي قضية الشؤون الاجنبية الاولي فان هذه الازمة هي قضية رئاسته : وهي القضية التي يعتمد عليها فى فرص اعادة انتخابه وبشكل مباشر وقد فهمها المستر كارتر ومستشاروه بشكل ساذج منذ البداية واحتفظ بها ايضا بشكل ساذج طيلة خمسة اشهر مضنية .. . نعم بالطبع هنالك عيوب واذا جرت مبادلات رسمية مع طهران بواسطة السويسرى الذى صار به رشح فان الجواب سيكون « لاتعليق » وليس ذلك الانكار الاحمق الذى اصدرته واشنطن الاسبوع الماضى وكان من المستلزم عليها ان تنسحب حالا بعد ذلك ولكن باستثناء هذا الخطأ فان مشكلة الرهائن تبقى الوحيدة التي اهل البيت الابيض بسببها للمديح من قبل حلفائه بالاضافة لدعم اكثر من البعض منهم .

والناقد فى هذا البلد مثلا عليه انيسال نفسه كيف كانت المسز تاتشر ستعمل يدها لو سجن ٥٠ بريطانيا فى سفارة بريطانيا جرى الاستيلاء عليها من قبل جماعة ، من الشباب الايرانيين المتعصبين المعتوهين الذين هم تحت سيطرة بعيدة لكنها فعالة الا وهي سيطرة اية الله الخميني ، حتى رغم حشودها من الطائرات المروحية التابعة لملك البحار وقوتها الضاربة البحرية المحمولة المرتكزة فى المحيط الهندى وقوتها المحمولة جوا والتي هي على استعداد للاقلاع من امريكا من اجل كافة الطوارىء فان البيت الابيض قد درس كافة الاختيارات وفكر بكافة ممرات الطيران الممكنة والقوة العسكرية التي لامجال للبحث فيها : فاما اختطاف مظلي او (لاسمح الله) غزو شامل .

ومما يشك فيه وبواسطة مصادرنا الخاصة فانه كان من المتوجب علينا ا نفكر مليا بمثل هذا العمل الجرىء حت مع « المراة الحديدية » التى تسلم المسئولية . وبدلا من ذلك كان علينا ان نستعد بالضبط لنفس الاجراءات المعني والمجهدة للاعصاب التى استخدمها الرئيس كارتر : ان كل شكل من اشكال التفكير التى جرت المحاولة لتطبيقه وكل تغير لضغط اقتصادى ودبلوماسى (او تهديد للضغط مصحوب بابتكار صيغة ما من الكلمات لاطلاق سراح الضحايا ترضى اية الل الخمينى وجنون عظمته حيال الشاه المعزو بينما يحتفظ ايضا ببعض قطع الاداب ازا من هو مصاب بمرض مميت وصديق اطي به والتكنيك الذى كان اى بلد غربي سيقوم بتطبيقه فى هذا المازق سيكون هذ القطر المتواصل على الحجر من بعيد وليست محاولة للتخلص منه فى الحال

والقلق الذى كان هو انه حتى انتخاب الرئيس بنى صدر كرئيس للحكومة الايراني والظهور المتوى لبرلمان ايرانى وتشريع ايرانى لم يكن هنالك ببساطة حجب فى طهران للمقطر عليه . فكيف يستطيع ا رئيس امريكى او اى رئيس وزراء بريطاني ان يتفاوض (لانه بعد كل شيء موضو تفاوض) مع رجل دين مسلم يقوم بدور رجل دولة من بيت يبعد مئات الاميال عن العاصمة السياسية لبلده ، ولمدة عدد اشهر فان قطرات المستر كارتر قد افرغ نفسها فى مكان فارغ .

ان ظهور بنى صدر كان نقطة التحول فللمرة الاولي يستطيع رئيس ان يكتب لرئيس . ان وجهات نظر المسئولين وقابلي التعليل – وهي على اية حال ذات ظلال وغير ثابتة – قد عادت الي مشهد طهران حتى ان التهديد المضبوط لحظر اقتصادي يقوده الامريكيون (والذي من المتاكد ا يحيا ثانية مالم يحول الرهائن خلال ايام الي شكل من اشكال الرعاية) هو تهديد يمكن تسويته فعلا عند تشكيل حكو وليس مع دولة مفككة وفى اضطراب ..

ولم يكن من السهل بالنسبة للمستر كا ان يحقق اماله ويخطط استراتيجيته عند الظهور النهائى لنظام حكومي مقبول نوعا ما فى طهران وهكذا يستطيع ان يلعب لعبته ببرود ولمدة طويلة . ان حسية السياسية الخاصة اضافة لحياة الرها تعتمد على طريقة ناجحة ، ولكن عد الالتزام بذلك الخيار والتمسك به رغ نداءات « كن عنيفا » التى ينادى بها ناقدوه فهو يقاتل فى اكثر من معر شخصية وحتى اكثر من معركة امريكية



صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●

Le Monde لوموند

ـل تكون عودة الاشتراكيين الى السلطة ـهاية الازمة السياسية في ايطاليا؟

فى ربيع العام الماضي كان على رئيس الوزراء الايطالي كوسيغا ان ينتظر ١٢٦ يوما كاملة قبل ان تلوح في الافق بوادر امكانية تشكيل حكومة ائتلافية فى ايطاليا التى تعانى من مصاعب سياسية طال امدها ..

ومع عودة الاشتراكيين الي السلطة عودة الحزب الجمهورى الصغير لم تغرق هذه المهمة سوى اسبوعين فقط ن الا .. وذلك يعد فترة قياسية بيا فى بلد يعانى من ازمة سياسية تفحلة كما ان ذلك يعد مكسبا اساسيا يد كوسيغا بالنظر الى اهمية بعض ضايا الرئيسية المطروحة فى الاونة اهنة امام الحكومة كقضية التضخم ى وصل الي ٢١ بالمائة منذ سنة مضت.

ايضا فسوف تتمتع الحكومة هذه المرة غلبية برلمانية .. وبذلك سوف تخرج ه الاخيرة من دائرة الخطر التى تتردى ها كلما حدث ازمة مع البرلمان .. ومن توقع تبعا لذلك ان تكون السياسة ستقبلية للحكومة مجدية على اكثر من عيد .. اقتصاديا واجتماعيا .. بل ات انعكاسات سريعة على الوضع قائم هناك الا اذا اثبت البرنامج ذى اتفق عليه الديمقراطيون الاشتراكيون انه غير قادر على اجتياز تحان التنفيذ الصعب وبخاصة على صعيدين الاقتصادى والاجتماعى .

وفى اكتوبر من عام ١٩٧٤ حين سفرت استقالة ماريانو رومر عن نهاية ربرة لتجربة « وسط اليسار » الذى جمع الديمقراطيين المسيحيين والحزب لاشتراكي الايطالي وبمشاركة لاشتراكيين الديمقراطيين كان ذلك ايذانا نهاية الائتلاف بين الحزبين الرئيسيين . يحتى عودة الحزب الاشتراكي قبل ايام معدودة الي السلطة بعد موافقة اللجنة المركزية لهذا الحزب .. كان ثمة كثير من الاشتراكيين يعتقدون باستحالة مشاركة تنظيمهم السياسى فى الحكومة نظرا الي الهوة العميقة التى تفصلهم عن الديمقراطيين المسيحيين على صعيد وجهات النظر .

وقد بدا ان السيد اكراكسى زعيم الحزب الاشتراكي الايطالي قد صمم على وضع حد لهامشية حزبه ازاء تسيير الامور فى البلاد .. والتى بدأت مع خروجه من السلطة قبل ٦ سنوات خلت .. ولاريب ان الحزب الاشتراكي بانضمامه مجددا الي الديمقراطيين المسيحيين سوف يتحمل تبعات الوضع الاقتصادى الصعب الذى ستعكف الحكومة على معالجته : كما ان اكراكسى سيفقد جزءا من قاعدته الجماهيرية اذا هو فشل فى دفع الديمقراطيين المسيحيين الي اليسار ..كما يؤدي اشتراك الحزب الاشتراكى فى السلطة الي تدعيم مركز الحزب الشيوعى بين اليسار حيث يعد الان التنظيم اليسارى الرئيسى الاوحد الذى يجسد المعارضة الحكومية فى وقت بدات فيه سياسة الحزب الشيوعى تتسم خارجيا وداخليا بقدر من الانفتاح والمرونة اكثر من اى وقت مضى .

وبغض النظر عن التغير المفاجىء الذى طرأ على الحياة السياسية فى البلاد. ثمة مايطرح نفسه بالحاح حول مدى الفعالية والثقة التى يتسم بها النظام .

ولقد استقالت حكومة كوسيغا دون ان تكون مهزومة فى عملية اقتراع على الثقة فهل ستفلح الثقة التى تمنحها للحكومة اغلبية من البرلمانيين فى تخفيف النقمة التى تتاصل من ازمة الي ازمة والتى اظهرت النظام كما لو ان سلبياته قد فاقت ايجابياته ..؟

U.S.NEWS & WORLD REPORT يو . س . نيوز



تعهدات امريكا لاسرائيل هى اكثر من كلمات مجردة.

رغم عدم الاتفاق مع اسرائيل بصدد القضية الفلسطينية فان التعهد الرسمي الذى اخذته الحكومة الامريكية على عاتقها للامة اليهودية هو تعهد قوى الان اكثر من اى وقت مضى فى التاريخ .

لقد كان لامريكا ارتباطات خاصة مع اسرائيل منذ البداية وفى نهاية ايلول القادم تكون امريكا قد زودت الدولة الضعيفة بمبلغ ٣ر٤ بلايين من الدولارات كمساعدة اقتصادية و٩ر١٢ بليونا من الدولارات كمساعدة عسكرية ، . ويتكون العون العسكري من ٧ر٧ بلايين من الدولارات كقروض اما المبلغ الباقي فيعتبر منحا .

ومنذ عام ١٩٤٨ فان كل رئيس امريكى قد ابدى الدعم لاسرائيل وعلاوة على ذلك فان الرئيس الامريكى جيمى كارتر حيث صمم لان يجعل من اتفاقات كامب ديفيد نجاحا فقد سار خطوة ابعد من سلفه وكانت ادارته الادارة الاولي التى اخذت على نفسها ذلك العهد فى وثيقة دبلوماسية

وفى (اتفاقية على شكل مذكرة دبلوماسية) جرى توقيعها فى ٢٦ اذار عام ١٩٧٩ م بين الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل كجزء من اتفاقية كامب ديفيد وعدت واشنطن ان (تسعى) للمجىء لعون اسرائيل عسكريا واقتصاديا اذا انتهكت حرمة اتفاقية السلام مع مصر .

وهنالك مذكرة أخرى تلزم الولايات المتحدة الامريكية ولمدة ١٥ عاما ان تزود اسرائيل بالنفط باسعار عالمية اذا لم تتمكن اسرائيل من الحصول على النفط من مصادره العادية ، وقد صممت هذه الاتفاقية لاقناع اسرائيل لكي تعيد ابار النفط التى جرى الاستيلاء عليها فى صحراء سيناء لمصر .

وتقوم ادارة كارتر ايضا بتزويد اسرائيل بـ ٣ بلايين دولار لتمويل انسحابها فى سيناء ، منها ٨٠٠ مليون دولار على شكل منح من اجل اعادة بناء المطارا تعوما تبقى هو قرض لمدة ١٠ سنين .

ان جهود المستر كارتر لكي يدعم المعاهدات ولكى يعزز امن اسرائيل ، . هذه الجهود تنهج نهج تقليد طويل فى الدعم الامريكى لاسرائيل وان البيانات الرئيسية التى صرح بها الرؤساء الامريكيون خلال الثلاثين عاما الماضية تتضمن مايلي :

١ ـ صرح الرئيس ترومان بتاريخ ٢٨ تشرين الاول عام ١٩٤٨ م وبعد خمسة اشهر من تاسيس الدولة اليهودية قائلا :

« ان رغبتي هي ان اساعد لكي ابني فى فلسطين دولة قوية مزدهرة حرة ديمقراطية ، وهذه الدولة يجب ان تكون واسعة الي حد كاف وحرة الي حد كاف . وقوية الى حد كاف لكي تجعل سكانها قادرين على دعم انفسهم ولكى تجعلهم امنين ايضا » .

٢ ـ فى ٥ كانون الثانى عام ١٩٥٧ صرح الرئيس ايزنهاور بقوله :

ـ لقد ابدينا تفانينا الى المبدا بأن القوة لن تستخدم عانيا لاى غرض عدوانى وان وحدة واستقلال الشرق الاوسط يجب الا تنتهك حرمتها » .

٣ ـ وفى ٨ ايار عام ١٩٦٣ م اعلن الرئيس كنيدى قائلا :

« اننا ندعم امن كل من اسرائيل وجيرانها » .

٤ـ وبتاريخ ٢٣ ايار عام ١٩٦٧ م. صرح الرئيس جونسون بقوله :

« انني ارغب ان اقول ماقاله ثلاثة رؤساء من قبل ـ ان الولايات المتحدة تعهدت بشكل جاد ان تعزز الاستقلال السياسى ووحدة اراضى كافة دول منطقة الشرق الاوسط . لقد كانت هذه سياسة الولايات المتحدة الامريكية التى قادها ٤ رؤساء هم الرئيس ترومان والرئيس ايزنهاور والرئيس كنيدى وانا ـ اضافة لسياسة احزابنا السياسية » .

٥ ـ وبتاريخ الاول من حزيران عام ١٩٧٢ اعلن الرئيس نيكسون للكونغرس الامريكى انه اثناء زيارة الي موسكو قد (كرر تعهد الشعب الامريكى بالحفاظ على بقاء دولة اسرائيل »

٦ ـ وقد صرح الرئيس فورد بتاريخ ١٠ ايلول عام ١٩٧٤ م قائلا : (لقد تعهدنا بالحفاظ على بقاء اسرائيل وامنها) ..

٧ ـ وهاهو الرئيس كارتر يصرح بتاريخ ٢٣ حزيران عام ١٩٧٩ م قائلا « ان تعهدنا الحازم للحفاظ على بقاء اسرائيل وامنها قد امتدت جذوره فى اعمق اقتناعاتنا وفى معرفتنا للاهمية الاستراتيجية لامتنا عن الشرق الاوسط الثابت » .

ان الخلافات بصدد التسويات والحكم الفلسطيني الذاتى تجعل اسرائيل عصبية ازاء عمق التأييد الامريكي لها ، لكن اسرائيل قد حصلت على وعود امريكية مكتوبة وبمقدورها ان تبين البيت الابيض بانه هو المسؤل عن كل شىء .



تعلن:

توكيلات خضر التجارية

بأن مكفوليها :





١- يوسف جرجس بشارة ٢- حاجي محمد حاجي فضل احمد

« لبناني الجنسية » « باكستاني الجنسية »

قد سافرا بتأشيرة خروج وعودة ـ ولم يعودا للعمل حتى تاريخه

لذا نحذر من التستر عليهما أو تشغيلهما وترجو من يعرف عنهما أي شيء .. الاتصال بمركز الشرطة أو الاتصال : ت ٢٤٨٥٠/٦٨٢٥٩ - الرياض .

علما بأنه قد صدر بحقهم مذكرة « القاء قبض » من قبل السلطات الرسمية .

تعلن

المؤسسة العامة للموانئ

ميناء جدة الإسلامي

عن وجود وظائف شاغرة على مختلف المراتب من العاشرة حتى الأولى

فعلى الراغبين التقدم لهذه الوظائف .. مراجعة شئون الموظفين بالميناء خلال الفترة من ١/٦/١٤٠٠هـ إلى عشرين منه للإطلاع على مزيد من التفصيلات والمعلومات جرى نشره .

هكذا امنه للأصل



بين الواقع واللاواقع .. تكمن الحقيقة

موضوعنا لهذا اليوم سنتناول فيه نشرة البنك السويسري المتحد ، حول دراسة قام بها في ٤٥ مدينة عالمية .

جاء في نشرة البنك أن مدينة جده بالأضافة الى دبى والمنامه هم المدن الأغلى في العالم . وقد تناقلت الصحافة العالمية هذا الخبر كحقيقة لا تقبل الشك على الرغم مما جاء فيها من تناقضات بينه لا تخفى على أى انسان عايش الحياة فى المملكة واطلع على تقاليدها وتعامل مع سكانها .

الواضح من حيثيات ما جاء في نشرة البنك السويسري المتحد أن القائمين على الدراسة لم يحاولوا فعلا دراسة السوق السعودى وأسعاره بل اكتفوا بتسقط الأخبار من بعيد ، ودليلنا على ذلك هو ما تضمنته النشره من ذكر سلع لا يعرفها ولا يتعامل معها السوق السعودى لتحريم الأسلام لها كالخمور مثلا وهو أمر غاية فى الأهمية يبين عدم مصداقية النشرة فيما أوردتها من نتائج . ماذا نستخلص من هذه النشرة ، وماذا يراد من ورائها ؟ . فى تعليق لوحدة التنمية التجارية بوزارة التجارة على ما جاء فى النشرة من مغالطات أعلن مصدر مسؤول ان هناك بعض الملاحظات التى تجعل نتائج الدراسة المذكوره غير موضوعيه اذ تبين أن هناك خطأ واضح فى البيانات الأرتكازية التى أوردتها النشرة ، حيث ذكرت على سبيل المثال أن سعر علبة السجائر (٢٠ سيجارة) من نوع مارلبورو هو ٤ ر ٩٩ دولار أى ما يعادل ١٦ ر ٧٧ ريال وان سعر قارورة المياة الصحية هو اربعة ريالات وبالاضافة الى المغالطات المذكوره فان النشره لم تأخذ بالأمور التاليه : ـ

ـ لم تأخذ النشرة بالاعتبار أن أختلاف الأسعار فى المملكة أو فى غيرها تختلف تبعا لاختلاف مراكز التسوق .

ـ ان المائة سلعة وخدمة التى تحتويها سلة السلع وكذلك الخدمات الأستهلاكية التى قامت النشرة بتحليلها لا تتفق مع أنماط الاستهلاك فى المملكة ، والى جانب ذلك فهى تحتوى على سلع محرمه فى أسواق المملكة كالخمور .

ـ السلع والخدمات التى تحتويها السلة موضوع الدراسة لا تتمتع بنفس الأهمية فى جميع مدن العالم .. والمطلوب فى مثل هذه الدراسات أن تقوم على أساس معايرة واضحة للترجيح . آخذة فى الاعتبار نسبة ما ينفقة الفرد على كل سلعة أو خدمة الى مجموع نفقاته .

ـ قياس أسعار الملابس التى يرتديها غير السعوديين فى الغالب ، بينما كان من الأجدى قياس أسعار الملابس الشائعة الأستعمال من قبل المواطن مثل " الثوب والغترة والعقال " .

ـ قياس أسعار السلع والخدمات بالعملة المحليه ثم تحويلها الى الدولار لتسهيل المقارنة وذلك باستعمال أسعار صرف متباينه من مدينة الى اخرى ومتقلبة ايضا .. وبذلك أصبحت وحدة القياس والمقارنة " الدولار " غير مستقرة ولا تمثل القوة الشرائيه الحقيقية للعملات الوطنيه .

وزارة التجارة تنصح التجار بالتأكيد من هوية المؤسسات التى يتعاملون معها ..

بعد ما كثرت عمليات الغش التجارى التى تلجأ اليها بعض الشركات الأجنبية وجهت وزارة التجارة تحذيرا للتجار وأصحاب المحلات التجاريه بالتأكد من هوية أى شخص أو مؤسسة أجنبية يتعاملون معها .

وأكدت الوزارة أنها سترسل عددا من مراقبيها لتعميم هذا التنبيه على التجار مباشرة . وقد جاء هذا التحذير بعد ما تلقت الوزارة شكاوى كثيرة من تجار يشتكون فيها من أن بعض الشركات الأجنبية تقوم بتقليد عدد من الماركات العالمية الشهيرة وطرح بضائعها المقلدة تلك فى الأسواق التى تعرض فيها السلع الأصيلة .

هذا ومن المتوقع أن تقوم الوزارة باعداد دراسة شاملة عن هذا الموضوع ، سيتم على أساسها اتخاذ الأجراءات المناسبة لوقف هذه الظاهرة .

معارض دولية

تقام خلال شهر مايو ١٩٨٠ معارض دولية خاصة بالادوات الرياضية والسياحة والرحلات فى الأماكن والمواعيد التاليه :

ـ معرض الكارفانات والمخيمات .
ـ استراليا ـ مبنى المعارض
ـ ملبورن ـ فى الفتره من ٨ الى ١٤ مايو ١٩٨٠م .

ـ معرض القوارب واليخوت ـ استراليا ـ مبنى المعارض ـ ملبورن ـ فى الفترة من ٢١ الى ٢٥ مايو ١٩٨٠م .

ـ المعرض البحرى والقوارب ـ
ـ ايطاليا ـ فى الفتره من ١٠ الى ١٨ مايو ١٩٨٠م .
ـ المعرض البحرى الأيطالى ـ ايطاليا ـ جنوه ـ ٢٦ مايو ١٩٨٠م .

معرض المخيمات ـ سويسرا ـ سانت جالين ـ فى الفترة من ٩ الى ١٩ مايو ١٩٨٠م .
يستحسن الاتصال بالملحق التجارى للدولة التى يقام فيها المعرض للتأكد من اقامة المعرض فى موعده .

أضواء على المواصفات

قامت ادارة المواصفات بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بطبع وتوزيع مشروع المواصفه القياسية التالية : ـ

ـ لوحات التوزيع ذات قواطع التيار الصغير لدوائر التيار المتردد ذات الجهد المنخفض . ومما يجدر ذكره أن ادارة المواصفات والمقاييس بالهيئة العربية السعودية تصدر فى البدايه مشروعات المواصفات القياسية لتمكين ذوى العلاقة من الاطلاع عليها وابداء الرأى فيها قبل الموافقة عليها من مجلس الأدارة . حيث أن الهيئة قد خولت سلطة اصدار مواصفات قياسية ملزمة تتأثر بها جميع الجهات فى مشترياتها وأعمالها .
لذلك فهى تدعو أصحاب العلاقة الى الأطلاع على المواصفة المذكورة لمناقشتها وابداء الرأى فيها خلال شهرين من تاريخ توزيعها .

الكويت تبدأ بالتحضير لانعقاد مؤتمر وزراء التجارة للدول العربية الخليجية

بدأت الكويت بالتحضير لانعقاد مؤتمر وزراء التجارة للدول العربية الخليجية فى دورته الثالثة . والجدير بالذكر أن المؤتمر الثانى كان قد عقد فى الرياض بتاريخ ١٧ جمادى الثانية ١٣٩٩ هـ .
أما فيما يتعلق بالمواضيع التى يعالجها المؤتمر فتتناول تنسيق السياسات التجاريه والتموينية للدول المشاركة بما يحقق التعاون المثمر فى المجالات المذكورة .
أما بشأن التوصيات التى صدرت عن المؤتمر فى دورته الثانية التى عقدت فى مدينة الرياض فى مجال التموين فقد تم متابعة هذه التوصيات من خلال تبادل زيارات المختصين عن الشؤن التموينيه فى الدول المشاركة .

توفير الثلج خلال مواسم الحج ...

نظرا لأن موسم الحج للعام القادم والأعوام التاليه سيوافق قدومه فى فصل الصيف فان حاجة حجاج بيت الله الحرام تزداد الى الثلج ، لذلك فان وزارة التجارة تدعو المستثمرين لتأمين وسائل توفير الثلج وبما يتناسب مع ظروف موسم الحج وذلك من خلال شراء وتشغيل مكائن متنقلة لتصنيع مكعبات الثلج وتعبئتها فى أكياس من النايلون على غرار المكائن المستخدمه فى بعض الفنادق الكبرى وذلك لسهولة تنقلها فى منطقة المشاعر .

التلاعب بالأسعار بمحطات المحروقات

ازاء ما تم ضبطه بمعرفة مفتشى وزارة التجارة من تقاضى بعض عمال محطات المحروقات لمبالغ تزيد عن القيمة من بعض المواطنين . فقد صرح مصدر مسؤول بوزارة التجارة بأن الوزارة بعد التحقيق ستتخذ اجراءات رادعة حيال المخالفين .

مليون متر مربع للغرفة التجارية بجدة ..

وافق معالى رئيس المؤسسة العامة للموانئ بتسليم مليون متر مربع للغرفة التجاريه بجدة من الأراضى المستصلحة العائدة لميناء جدة الأسلامى لتشجيع التجار على انشاء مستودعات خاصه بهم ويجرى حاليا التنسيق بشأن الاتفاق على بعض التفاصيل الخاصة بانهاء الموضوع .

نظام إعانة الحليب

١) تدعم الدولة لمستوردى الحليب المجفف المعبأ فى علب ٥ر٢ ريال بالنسبه للاصناف الواردة فى القرار رقم ١٣٠٦ لسنة ١٣٩٦ .
٢) الحليب السائل ، حليب الأطفال ، الحليب المجفف الوارد فى براميل أو أكياس فالأعانة المقدمة تقدر بنسبة ٢٠ ٪ من تكاليف الأستيراد وفقا للقرار السابق .

حسب التسعيرة

حددت وزارة الزراعه سعر بيع طبق البيض المنتج محاليا (٣٠ بيضه) على النحو التالى : ـ
١٠ ريال فى حالة البيع عن طريق المزارع التى لديها محلات خاصة لبيع البيض .
١١ ريال للبيع فى المحلات الأخرى .



هكذا منه الأصل

إعلانات قضائية

● تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية انه انهي اليها عواض ابن صالح بن مريزيق العتيبي ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع فى محله بالبجادية الايل اليه بالاحياء عام ١٣٨٦ هـالمحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا : شارع بطول ٢١ م
وشمالا : ارض فضاء بطول ٢١ م
وشرقا : شارع بطول ١٧م
وغربا : بيت ذيابان ورميح العتيبي بطول ١٧ م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الىالمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

٦ـ٥٢٢٧٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية انه انهي اليها سعيد احمد بن عطية الزهراني ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه بارتفاع مترين الواقع في محله بالبجادية الايل اليه بالاحياء عام ١٣٨٥ المحدود بالحدود الاتية ـ جنوبا شارع بطول ٢٠م وشمالا حوش مناور بن متروك الشقاوى بطول ٢٠م وشرقا شارع بطول ٢٠م وغربا ارض بيضاء بطول ٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٦ـ١٠٠٢٩

● تعلن المحكمه الشرعيه بالبجاديه انه أنهى اليها مناور بن متروك الشقاوى ان مـــن الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه بارتفاع متريـــن بالبجاديه الايل اليه بالاحيـاء عام ١٣٨٥ هـ الواقعه فى محله المحدودة بالحدود الاتيه

جنوبا ارض سعيد الزهرانى ٢٠م
وشمالا شارع بطول ٢٠ م
وشرقا شارع بطول ٢٠ م
وغربا أرض بيضاء بطول ٢٠م

وطلب اعطائه حجه تملك له فعلى كل من له معارضه فـــى ذلك تقديم اعتراضه الـــــى المحكمه خلال شهرين من تاريخ أعلانه .

● تعلن المحكمه الشرعيـــه بالعويقلبه انه انهى اليها صالح بن عبدالله بن محمد الصعـــب سعودى بالحفيظه من عرض رقم ٤٠٦٥ فى ٨ر٨ر٨٣ هـ ان مـــن الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الطين الواقعه فى محله العويقلبه بمساحه كليـــة قدرها خمسمائه وسبعه وثلاثون مترا مربعا

وثلاثــون سنتيمترا مربعـــا ٥٣٧٫٣٠ م ٢

جنوبا شارع بطول ١٨ م ثم ينحرف شمالاً بطول ٥ م ثـــم غربا بطول ٣ م

وشمالا شارع بطول واحـــد وعشرين مترا ٢١م

وشرقا شارع نافذ بطـــول ستة وعشرين مترا وثلاثيـــن سنتيمترا ٢٦٫٣٠ م

وغربا شارع وتمام الحد دكان بن شفيان بطول واحد وعشرين مترا وثلاثين سنتيمترا ٢١٫٣٠

وطلب اعطائه حجه تملك له فعلى كل من له معارضه فـــى ذلك تقديم اعتراضه الـــى المحكمه خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● تعلن محكمه السليمـــى بمنطقه حائل بانه تقدم اليهـا مدير اوقاف حائل بخطابه رقم ١٥٢ فى ٧ر٢ر١٤٠٠ هـ طالبا اخراج حجه استحكام لمسجـــد حمود العبدالله الطويهر الكائن بقريه السليمى والذى حدوده واطواله كما جاء فى الرســـم الكروكي كالاتى جنوبا الشارع العام بطول ثلاثه وعشرون مترا وشمالا ارض عبدالله الطويهر بطول ثلاثه وعشرونمترا وغربا ملك على السالم بطول خمسة وعشرون مترا وعشره سنتيمتر وشرقا بيت حمود العبداللـــه بطول خمسه وعشرون متـــرا وعشره سنتيمترا فمن لـــه معارضه على ما ذكر أعـــلاه فعليه مراجعه هذه المحكمه والله الموفق

● تعلن المحكمه الشرعيـــه بقريه السليمى بمنطقه حائــل بانه تقدم اليها المدعو حمـــود بن عبدالله الطويهر طالبا حجه استحكام لمزرعته الكائنه بقريه السليمى والدارجه عليه ارضه بطريقه الهبه من والده أميـــر قريه السليمى والتى حدودهـا كالاتى جنوبا أرض فضـــاء شمالا أرض فضاء غربا مزرعة سالم الزيد العبوش وشرقـــا أرض حسين الطويهر واخوانه فمن له معارضه فعليه مراجعـــه هذه المحكمه لمدة أقصاها شهر من تاريخ الاعلان

٥ر١٠١٢

● تعلن المحكمه الشرعيـــه بالروضه بحائل بانه تقدم اليها المدعو سالم العبد الســـــلام السويداء طالبا حجه استحكام لبيته الواقع بقريه الروضـــه غرب حارة الدرب الدارج عليه بطريقه الشراء من سالــــــم العبدالله السويداء . وحدوده واطواله كما يلي

شمالا ارض صالح البراهيم المنصور بطول ٩٫٤٠ مترا
جنوبا شارع بطول ٩٫٤٠مترا
شرقا شارع بطول ١٣٫٩٠ م
غربا بيت قوت العقيل بطول ١٣٫٩٠ مترا

فمن له معارضه على ما ذكر بعاليه فعليه مراجعة هـــــذه المحكمه فى مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق

● تعلن المحكمه الشرعيـــه بالروضه بحائل بانه تقدم أليها المدعو سالم العبد الســـــلام السويداء طالبا حجه استحكام لمزرعته الواقعه بقريه الروضه بحائل الدارج عليه بطريـــقة الهبه من امير بلدة الروضه

وحدوده واطواله كما يلى :

شمالا وادى
جنوبا الشارع العام
شرقا زيد الموسى السويدا
غربا رشيد السعد الحور

فمن له معارضه على ما ذكر بعاليه فعليه مراجعههذه المحكمه فى مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلان والله الموفق

● تعلن المحكمه الشرعيـه بشعف شهران للعموم أنه تقدم اليها المواطن على بن عائضبن عوضه السعودى بالحفيظه رقم ٢٥٨٤٣ فـــى ١٥ر٦ر١٣٨٧ هـ سجل ايها طالبا حجه استحكـــام وانهى قائلا انه من الجارى فى ملكى وملك موكلى كامل القطع الزراعيه الاتيه والواقعه فـــى الشعف قريه الزهوة وحدودهـــا واطوالها كما يلى

١ ـــ عاس عذيبه وحــدوده واطواله كما يلى . يحده مـــن الشمال ملك كل من يحى بـــن سعيد بن جراده وعبدالله بـــن محمد قراد وطول الضلع اربعه وسبعون ٧٤م ومن الجنوب ملك يحى بن شويل وتمام الحد ملك ال حديش وطول الضلع تسعه وسبعين ٧٩ م ومن الغرب ملك محمد بن عائض بن عوضـــه وطول الضلع ثلاثه وعشرين٢٣ م ومن لشرق بثرعذيبه ومنحاها وطول الضلع اربعه وعشـــرون ٢٤ م ويشرب شربا كاملا من بئر عذيبه الشرقيه والغربيـــه وطريق الدخول لهذا الزرع يمر بملك محمد بن عائض بـــن عوضه كما يمر من الـــزرع المذكور طريق ماء تؤدى للمـــلك محمد بن عائض وملك يحـــى بن عائض والملكي فى القطعه من جهته الشماليه تحاذى الجدار .

٢ ـ القطعه وحدودهـــا واطوالها كما يلى يحدها من الشمال ال بن جراده وطـــول الضلع واحد وعشـــرون ٢١ م ومن الجنوب محمد بن عايـــض بن عوضه وطول الضلع ثلاثـــه وعشرون ٢٣ م ومن الغربملك يحى بن عائض بن عوضه وطول الضلع خمسون ٥٠ م ومـــن الشرق ملك عبدالله بن قـــراد واخوه طالع وطول الضلع سبعه واربعون ٤٧ م وتشرب من بئر عذيبه وطريق الماء تمر بملكي ثم ملك محمد بن عائض بـــن عوضه وتشرب ايضا من بئـــر الطلحه وطريق العام يمر مـــن السبيل الذى يحد على بـــن عبدالله بن سعيد جنوبا ثم ملك ال جراده . ثم ملك يحى بـــن عائض بن عوضه وطريـــق الدخول لهذه القطعه يمر بملك محمد بن عائض بن عوضه ثم ملك يحى بن عائض بن عوضه

٣ ـ قطعه علوه وحدودهـا واطوالها كما يلى من الشمـــال شارع نافذ وطول الضلع تسعه وعشرون ٢٩ م ومن الجنـــوب لاحق بن هزمى وأخوه علـــى وطول الضلع ثمانيه عشر ١٨م ومن الغرب بملك محمد بـــن عائض بن عوضه وطول الضلع خمسون ٥٠ م ومن الشـــرق منصور بن هزميواخوانه وطول الضلع اثنين وخمســـون ٥٢م وتشرب من بئر طامى وطريق الماء تمر بملك لاحق بن هزمى واخوه على وطريق الدخول لها من الشارع الذى يحدها شمالا كما انه يمر من تلك القطعـــه طريق قدم لاخى محمدبن عائض من جهتها الشمالية .

٤ ـ قطعه بئر برقه وحدودها واطوالها كما يلى من الشمال ملك يحى بن عائض وطـــول الضلع اثنا عشر ١٢ م ومـــن الجنوب شارع والبئر وملـــك محمد بن عائض بن عوضــــه وطول الضلع ثلاثون ٣٠ م ومن الغرب المنحا والبئر وملك يحى بن عائض وطول الضلع خمسه وثلاثون ٣٥ م ومن الشرق ملك على بن محمد فطيس وطـــول الضلع أربعه وعشـــرون ٢٤ م وتشرب من بئر برقه ويمر منها طريق ماء يؤدى للملك على بـــن محمد فطيس من جهتها الشماليه كما يمر منه طريق ماء تـــؤدى للملك يحى بن عائضوملك محمد بن احمد وملك ال مدداح .

٥ ـ قطعه الشعاب وحدودها واطوالها كما يلى من الشمال سبيل وتمام الحد منحا بئـــر محضه وطول الضلع اثنــــان واربعون ٤٢ م ومن . الجنوب ملك يحى بن سعيد بن جـــراده وطول الضلع اربعه واربعـــون ٤٤ م ومن الغرب سبيل نافـــذ وطول الضلع خمسون٥٠ مومن الشرق عيال رومان وطــــول الضلع ثلاثه واربعـــون ٤٣ م وتشرب من السيل الوارد لهـــا من الشفاء والذى لى ولاخوانى يحى ومحمد وعلى بن عائـــض ابو زيفه كما يمر منها طريق سيل يؤدى للملك اخوانى وطريق الدخول لها من السبيل الـــذى يحدها غربا .

٦ ـ قطعه بئر المعاريـــص وحدودها واطوالها كما يلى من الشمال طالع بن هملان وطول الضلع سبعه وعشـــرون ٢٧ م ومن الجنوب برحه .

البطحات وطول الضلع ستـه وثلاثون ٣٦ م ومن الشرق طالع بن هملان ومحمد الفرابى وطول الضلع مائه وخمسة عشر ١١٥ ومن الغرب احمد بن سلطـــان واحمد ابو داهمه وطول الضلع مائه وسته عشر ١١٦م وتشرب من السيل الوارد لها من جريبه والذى لى ولا حمد بن سلطان وطالع بن هملانوطريق الدخول لها من برحه البطحات وتشرب من بئر المعاريص وطريق المـــاء يمر بملك عبدالله بكرى ثم مع السيل ثم يمر بملك احمد بن سلطان كما آنه يمر من الجريه المذكوره طريق ماء من البئـــر تؤدى للملك محمد الفرابـــى وتشرب إيضا من السيل الـــذى بينى وبين طالع بن هملان ومن المقسم الثانى الشمالى .

٧ ـ بلاد الميارى وعددهـــا اثنتين وحدودها واطوالها كما يلى من الشمال ناصر بــــن عبدالله دحباش وطول الضلــع سته عشر ١٦ م ويحدها مـــن الجنوب ملك اخوانى محمـــد ويحى بطول الضلع اربعـــه وثلاثون ٣٤ م ثم ينحرف الضلع شمالا بطول احد عشر ١١ م ثم يعود الضلع غربا بطول الضلع ثلاثة عشر ١٣ م ويحده جميع المنعطفات ملك اخو يحى ومحمد ويحده من محمد بن احمد وطول ال اربعه وسبعون ٧٤م ويحد لشرق حيله المسجد وطول اربعه وخمسون ٥٤ م ثـ ينحرف الضلع من الغرب الشرق بطول الضلع تسـ وعشرون ٢٩ م ثم ينحـ الضلع متجها جنوبا بطـ الضلع ثلاثون ٣٠ م ويـ هذا المنعطف حيله المسجد الحد ملك ناصر عبدالله و وتشرب من بئر الميارى من هذه القطع طريق ماء جهتها الغربيه تؤدى للملك ا وطريق الدخول لهذه القـ يمر بملك اخوانى محمد

٨ ـ البيت ويتكون مـ طابقين ويوجد به احد غرفه وحوش وحدوده وا كما يلى من الشمال على محمد وطول الضلع ثمانـ ويحده من الجنوب شـ وطول الضلع سته عشـ ويحده من الشرق شارع الضلع ثمانيه عشر ١٨ ـ الغرب شارع وبرحه وط الضلع ثمانيه عشر ١٨ ـ فمن كانت لديه معارضـ فليتقدم الى هذه المحكمه شهرين من تاريخ نشره و الموفـــق

٦ر٣

● تعلن المحكمه الشر بموقق بانه تقدم اليها ا سالم بن فلاح الشباط ال طالبا اخراج حجه استحكـ لملكه الكائن بقريه الـ المحتوى على نخل واثل و وارض زراعيه وبئر وما المحدود من شمال الشارع الفاصل بينى وبين الارض الاخرى الذى يوجد بها ـ بانزين ودكاكين ومن جـ الوادى ومن غرب ملك عـ فلاح ومن شرق ملك ثويـ فهيد وعرضه مئه متر وطـ الف متر وحيث ان هذا الـ ليس له به شريك ولا مـ فعلى من له معارضه بـ مراجعه محكمه موقق خـ شهرين من تاريخ نشـ الاعلان

٥ر١٠٧

اعلان هـام

● يعلن سعود عائض العار فقد استمارة سيارته رقمها اجرة السعودية مصدرهامرور ا فالرجاء ممن يجدها ان يسلم جريدة الرياض وله الشكر

٦ـ٥٢٥٨

دنيا الرياضة

برئاسة الامير فيصل

إتحاد كرة القدم يقرر بداية الموسم الرياضي القادم في ١٥ ذو القعدة

اقامة معسكر لمنتخب المملكة ● الموافقة على ضوابط اللاعب الاجنبي ● الموافقة على حضور اجتماعات الاتحاد الاسيوي

كتب ـ سعود الحربي :

ترأس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء امس اجتماع اتحاد كرة القدم واستغرق الاجتماع ثلاث ساعات وعقب الاجتماع صرح سموه بان الموسم الرياضي القادم سيبدأ ان شاء الله في ١٥ ذو القعدة القادم

وسيقام معسكر لمنتخب المملكة يبدأ في ١٨ شعبان وفي البرازيل وانه تم استعراض الضوابط الخاصة التي وضعت بشأن اللاعب الاجنبي وتمت الموافقة عليها وسوف تعلن في القريب العاجل

كما تمت المصادقة على توصيات المكتب التنفيذي لاتحاد كرة القدم ومن اهمها :

● الموافقة على حضور اجتماعات الاتحاد الاسيوي لكرة القدم الذي سيعقد في بانكوك في يونيو القادم وسيمثل اتحاد كرة القدم الاستاذ عثمان السعد وعبدالله الدبل .

● تأكيد مشاركة منتخب المملكة لمنتخب تحت ١٩ سنة في الدورة الاسيوية للشباب التي تقرر ان تنفذ قبل نهاية شهر ديسمبر القادم

● وافق اتحاد كرة القدم لادارة نادي الاتحاد بان يشارك في دورة هلسنكي الدولية التي ستقام في فنلندا من ٢١ الى ٢٦ـ٨ـ١٤٠٠ هـ

● اعتمد كافة النتائج المتعلقة باجتماع مندوبي المجموعة الثانية لتصفيات كاس العالم وسوف تقام التصفيات في شهر مارس القادم بمدينة الرياض او جده وسوف تشكل لجنة خاصة بالتجهيز لتصفيات كاس العالم التي ستقام في المملكة وكل ما يتعلق بتنظيم هذه الدورة

● قرر اتحاد كرة القدم ايقاف لاعب التعاون عبدالله العلي الهديان لمدة عام وايقاف لاعبي عكاظ والكوكب فهد عواد وعبدالله عبد الرحمن الحبشي لمدة ستة شهور

حتى نستفيد من اخطاء الدوري الماضي يجب أن نستعد من الآن للدوري القادم

● كتب سعود المصيبيح :

انتهى الدوري الممتاز لكرة القدم للعام ٩٩ ـ ١٤٠٠ هـ ، ووضحت الرؤية امام الجميع حول مراكز الفرق وهبط من هبط وصعد من صعد وسنعرض هنا بعض السلبيات التي حدثت في هذا الدوري حتى نعالجها سريعا ونقضي عليها وسوف نحاول ان نعرض الاشياء التي تضررت منها الاندية او الجمهور او اللاعبون ..

التحكيم

اول نقطة تستحق الدراسة والاهتمام والاستعداد لها من الان هي التحكيم فالتحكيم هذا الموسم ـ وهذه حقيقة يجب ان تدركها لجنة الحكام الرئيسية بعيدا عن التمسك بالراي غير الواقعي ـ لم يكن كعادته في الاعوام الماضية ولا ندري ما السبب .. هل هو انخفاض عام في مستوى الحكام لدينا ام ان هذا جاء نتيجة للارتفاع العام والنهضة الكروية الشاملة التي تشهدها كرتنا السعودية فاثر هذا بالطبع على التحكيم .. كل هذه التساؤلات جاءت نتيجة للمستوى الذي كان عليه التحكيم واذا اردنا ان نستعد للدوري القادم بتحكيم جيد يجب على لجنة الحكام الرئيسية ان تقنع نفسها وتكون واقعية بان التحكيم انخفض بدلا من التبريرات غير المجدية والتي لا تقدم ولا تؤخر .. نقول هذا بصراحة وارجو الا يغضب الزملاء الحكام فنحن لا نهدف الا للبناء حتى يعود التحكيم الى مستواه السابق في الاعوام الماضية وحتى نحاول ان نوجد صيغة لبناء حكم قوي قادر على قيادة مباريات الدوري القادم لا بد لنا من الاستعداد من الان وساحاول ان اوجد بعض المقترحات للجنة الحكام الرئيسية حتى يتم دراستها للمستقبل وهي على النحو التالي :

اولا ـ اجراء اختبارات دورية للحكام في جميع النواحي التي تخصه ويتم بناء عليها استبعاد اي حكم يرسب في هذه الاختبارات وتكون مادتها عن القانون كنقطة هامة اضافة الى اللياقة البدنية وسلامة النظر وقوة شخصية الحكم فاذا نجح الحكم في الاسئلة الموجهة له عن القانون وكانت لياقته جيدة ونظره جيدا اضافة الى الاختبارات النفسية عن مدى قوة شخصية الحكم وعدم اهتزازها امام اللاعب فيسمح للحكم ان يستمر في قيادة المباريات اما اذا اخفق فيستبعد حتى يستعيد نشاطه ويسمح له بدخول الامتحان الثاني واتمنى ان تكون هذه الاختبارات كل ثلاثة اشهر فبهذا نضمن من الحكم استمراريته في المحافظة على مستواه حتى لا يرسب اضافة الى التنافس ، الذي سيكون بين الحكام خصوصا اذا كانت هذه النتائج ستعلن بين الوسط الرياضي فسيحرص كل حكم على الظهور بمستوى جيد حتى تكون له الغلبة .. على ان تكون لجنة التحكيم في هذه المسابقة مكونة من عدد من الخبراء العالميين في مجال التحكيم .

٢ ـ ايجاد نظام ينص بمعاقبة الحكم عقابا يظهر للعيان اذا ثبت انه اخطأ خطأ واضحا اوضحته التقارير المقدمة من مراقب المباراة اضافة الى الرجوع الى شريط المباراة بالفيديو فاذا ثبت ذلك فيجب معاقبته والحد من تصرفاته ونحن لا نشك في نزاهة الحكم السعودي ولكن من هو المعصوم من الخطأ فسبحان الله قد تؤثر عاطفة الحكم فيتحاز خلفها مما يؤثر على جو المباراة فمتى تم ايجاد هذه الصيغة فاعتقد بان الحكم سيحاول ان يكون جيدا ..

٣ ـ ايجاد نظام مكافآت خاص لافضل ثلاثة حكام .ويكون هذا كل ستة شهور وتشرف عليها لجنة الحكام الرئيسية ويتم اختيار هؤلاء الحكام عن طريق لجنة تختار من بعض المهتمين بالحركة الرياضية (من النقاد الرياضيين او المعلقين) وبهذا نوجد صيغة مباشرة تشعر الحكم باننا معه وانه اذا نجح فهناك من يجازيه .. ويكافئه على ما يقدمه من مستوى جيد

٤ ـ الاكثار من المحاضرات والندوات عن التحكيم سواء للحكام او للجمهور الرياضي للتعريف بالدور الذي يقوم به الحكم وان عليهم الا يطلقوا العنان لعاطفتهم مما يؤثر على الحكم وثقته بنفسه كذلك استغلال برامج الاذاعة والتلفزيون في هذه الناحية حتى توجد الوعي الرياضي بين الجمهور .

هذه بعض المقترحات والتي اتمنى ان تدرس بعين الاعتبار وتناقش حتى يستفاد منها وكلي ثقة بالمسئولين في لجنة الحكام على الاستفادة وبالتالي الاستعداد للدوري القادم .

التلفزيون ماذا نريد منه

يشارك التلفزيون بلا شك صديقه التحكيم كواحد من الجوانب السلبية في هذا الدوري رغم اجتهادات التلفزيون التي يشكر عليها في متابعة جميع المباريات الا ان هذه المتابعة يشوبها شيء هام تجاهله المسؤولون عن التصوير التلفزيوني وهو سوء التصوير ورتابته وعدم بذل الجهد في نقل الصورة الجيدة للمشاهد الرياضي الذي يشاهد هذه المباراة في كل مكان .. فيبقى المشاهد في دوامة ويصاب بالدوخة وهو يشاهد القدام واجساد اللاعبين امامه دون ان يعرف الى اي اتجاه يسيرون فعلى هذا نتمنى ان يدرك تلفزيوننا العزيز هذه الناحية المهمة ويسارع الى وضع الحلول الكفيلة بحلها سريعا استعدادا للدوري القادم فاعتقد بان الامكانيات المادية متوفرة ولله الحمد ولا يوجد هناك ما ينقصنا ويمنعنا من ان نصل الى مستوى التصوير في الدول الاوروبية المتقدمة فالعملية لا تحتاج الى شيء صعب فقط عدد كاميرات كافية وموزعة في جميع انحاء الملعب اضافة الى مخرج اجنبي له خبرة كبيرة في هذا المجال يتولى الاخراج في بداية الموسم القادم وفي نفس الوقت يقوم بتدريب المخرجين السعوديين ليتولوا العملية من بعده .. عموما نحن نقترح هذا وفي نفس الوقت نتمناه وهو ليس ببعيد اذا علمنا مدى ما يتمتع به الدكتور صالح بن ناصر من تجاوب حول ما ينشر في الصحافة الرياضية اضافة الى نقطة هامة اخرى هي ما يدفعه التلفزيون للاندية من ثمن لشراء المباراة فاعتقد ان هذا ظلم واجحاف للاندية وبلا شك ان هذا الموضوع الهام سياخذ حقه الكامل من الاهتمام من المسئولين في وزارة الاعلام حتى تنصف الاندية .

المنتخب السعودي ..

دوري هذا العام لم يتاثر باي التزام للمنتخب السعودي فقد كانت اغلب التوقفات نتيجة لمباريات ودية للمنتخب فلا دورات ولا بطولات مما ساعد على نجاح الدوري وبالتالي قلة التوقفات بعكس دوري العام الماضي والذي عانى الكثير من كثرة مرات التوقف لكن التزام المنتخب بعدد من الدورات القادمة في العام المقبل يضعنا في الكثير من الاحراجات وعلى المسئولين في اتحاد الكرة الاستعداد لتلافي ما سيحدث للدوري الموسم القادم وباويل الاندية من كثرة التوقفات ..

زيادة الاندية

ثبت بالدليل القاطع باننا لازلنا بعيدين عن امكانية زيادة الاندية خصوصا في الثلاثة الاعوام القادمة لان المنتخب في معسكراته اربك الدوري وهو بثمانية الى عشرة فرق فكيف باثني عشر .. حمدا لله ان بقيت الاندية على عددها وشكرا لاتحاد كرة القدم والذي كان الفيصل في هذه الناحية مع احترامنا التام وتقديرنا لكل من طالب بزيادة الاندية .

نقل المباريات وتأثيرها على الفريق

حينما يعاقب ناد (ما) بنقل مباراة من مبارياته الى خارج ملعبه يوجد بعض الصدى لبعض تصرفات القلة من جماهير هذا النادي والتي تؤثر على الفريق وهي لا تدري فكانت قرارات اتحاد الكرة جيدة ورائعة وستضع حدا لجميع الجماهير التي تحاول اثارة البلبلة لكن ما يجب ان ينتبه اليه هو لجوء بعض الجماهير من نادٍ منافس لخلق بلبلة في مباراة منافسهم مع فريق اخر ويكونون هنا خارج المباراة وهذا طبعا قد يتضرر منه النادي المنافس وجمهوره الذين لم يفعلوا شيئا فيصدر القرار بحقهم ويعاقبوا فعلى هذا اتمنى ان يتحقق من هذا الامر حتى تصبح جميع القرارات التاديبية عادلة وصحيحة كما عودنا بذلك اتحاد كرة القدم وكلنا ثقة فيه لكن ذكرت هذا للتنبيه .

النقاط يجب ان تحدد بطل الدوري

عملية كون الاهداف هي التي تحدد بطل الدوري فيها الكثير من الظلم للفريق الثاني وكما اشار بعض الزملاء فاني اتمنى ان يكون عدد النقاط هو الفيصل في تحديد بطل الدوري لانه من الظلم ان يضيع مجهود فريق كامل طوال الموسم من اجل هدف او هدفين لكن اذا كان الفرق في الاهداف يتعدى العشرة اهداف فاعتقد بان هذا الفريق له الحق في الفوز بالبطولة

عموما هذه مجموعة من الاقتراحات اتمنى ان تدرس بعناية حتى يستفاد منها لصالح الموسم القادم وكل دوري وانتم بخير

● هل تستعد لمشاكل ايقاف الدوري من اجل المنتخب من الان

● التحكيم مشكلة تحتاج الى حل
● يجب أن تكون النقاط هي الفيصل في تحديد بطل الدوري
● التصوير التلفزيوني والامل في تجاوب المسئولين لحل مشاكله

هل يكون أحد أحد طرفي المباراة النهائية ؟؟

لماذا لم يطرد «مبروك» !! فورميقا وكارلوس والخطأ المشترك .

يطرد (مبروك) ؟؟

وفي احد الملاحق الرياضية كتب تحت عنوان (لماذا ... يفو) موضوعا يبرر فيه الاسباب التي حالت دون ... حينما ضرب لاعب النصر البرازيلي (لويز) .. حكم العاطفة التي اعمت عينيه ان لويز كان ... لضرب وهذا هو السبب الذي حال دون طرد ريفو خاصة انه لاعب عصبي .. وخشي اذا قوبل بالخشونة ولكن ... ميلنا الكاتب قد شاهد المباراة تلفزيونيا وهذا بالتالي ... لحظة البداية الفعلية للمبارزة البرازيلية ، وقد ... كونه ادمى زميله (لويز) بحكم قوته البدنية الى ... قدمه المعهودة .

... ان العاطفة وحدها كانت ... للتهجم على ريفو ... ان يفتعل الزميل ... لعدم القدام نفس الحكم

... روك التركي الذي ضرب ... الاتحاد النجلة دونما سبب ... الا ان يكون مستواه ... ستوى النصر المهزوز بشكل ... اعصابه وجعله يقدم على ...

... ان الدهمش همس في احد ... هم باخراج الكرت الاحمر ... تسرع فاخرج الكرت ... ستطيع الرجوع عن هذا

لان هذا التبرير يضعف ... ش الحكم القدير الذي ... في قرار اتخذه ولو ... احس انه اتخذ هذا القرار ... انا لن اقول هذا الكلام ... اقول ان افراد فريق

... ان لا يقوم الدهمش بطرد ... كي ثم فرحوا حينما ... ذلك .. ذلك انهم ... الفوز الاتحادي الكاسح رغم وجود مبروك وهو كما تعلم يشكل النصف المكمل لافراد فريق النصر ..

هذا اذا تذكرنا ان الحظ ومبروك يكونان سدا منيعا يحول دون فوز الاتحاد في مبارياته امام النصر رغم احقيته بذلك ولو استعدنا شريط مباريات فريق الاتحاد في مواجهة النصر خلال هذا الدوري لوجدنا انها

ثلاث مباريات ولامكننا ان نلاحظ ان الاتحاد كان الاجدر بالفوز ولكن الحظ اولا ثم تالق مبروك التركي ثانيا ثم عشوائية مهاجمي الاتحاد ثالثا كانت تشكل في مجموعها الاسباب الرئيسية التي تحول دون الفوز الاتحادي رغم احقيته وتمنح النصر الفوز في مباراتين خلال الدوري وتمنعه من هزيمة ساحقة خلال الكاس رغم استحقاقه لذلك .

هل يكون احد احد طرفي المباراة النهائية

فريق احد بالمدينة المنورة احد الفرق التي صارعت من اجل البقاء ضمن اندية الممتاز وكان مؤهلا للبقاء لولا خسارته لبعض النقاط التي كان جديرا بها في معظم مبارياته التي تمت في الدور الاول من الدوري الممتاز ويكفي احد انه الفريق الذي زعزع فرق المقدمة الاربعة حيث احرج الهلال والاتحاد والاهلي في الدور الاول .. واستحق الخروج متعادلا (على الاقل) من هذه المباريات اما لقاءه امام النصر فكان مفاجأة الدور الاول حين تفوق على النصر لعبا ونتيجة ٢ـ١

وفي الدور الثاني تفوق احد على الاهلي وفاز عليه في مباراة اعتبرت احدى مفاجآت احد للدور الثاني .

ولكن مسلسل هذه المفاجآت لم يتوقف بهبوط هذا الفريق حيث اخرج الاهلي رفيق الكؤوس من تصفيات الكاس الاولية وهذا بدوره يدل على قوة احد ويثبت ان فوزه على النصر وفوزه على الاهلي مرتين واحراجه للهلال والاتحاد وهذه تشكل في مجملها كما تعرف اقوى الفرق السعودية ما يعني انه لا مجال للصدفة التي تكررت عدة مرات ويعني بالتالي امكانية تكرارها مرة اخرى وامام من؟ الهلال او الاتحاد فهذين الفريقين يعدان من اقوى الفرق المرشحة للعب على نهائي كاس الملك هذا ان استطاعا العبور من مصيدة احد .. خاصة وان فريق احد يسعى قدر الامكان الى الحاق الهزيمة باحد هذين الفريقين او كلاهما خاصة وانهما قد نجيا من ذلك خلال مباريات الدوري الممتاز كما ان احد يسعى الى تاكيد فوزه على اساطين الكرة السعودية وكما فاز من قبل على النصر والاهلي فهو لن يتوانى عن هزيمة الهلال والاتحاد ليلغي مقولة المفاجأة ويثبت ان الفوز امر طبيعي لمن يلعب افضل .. وان الكرة لا يسيطر عليها الا من يخدمها اكثر ويحقق اهدافها بشكل اوفر وبعيدا عن كل المبررات السابقة فاحد يسعى حثيثا وبشكل جدي لاحراز الكاس واعادته للمدينة كسابقة اولى من نوعها وليس ذلك ببعيد بفضل همة ابناء طيبة الذين حققوا بطولة الخليج الاولى في السلة فهل يعودون بالكاس الاولى في القدم ؟.. الله اعلم



... ليلة ثلاثة لقاءات في دور الثمانية

القادسية والشباب في اقوى لقاءات اليوم . احد والخليج ولقاء صعب في الدمام . الاتحاد في مواجهة القلعة المخيفة فهل يداخلها .

احمد القرون :

اليوم في المساء مباريات دور الثمانية والتي ستؤهل الفائزة للعب في الدور قبل النهائي على الكاس حيث ... ليلة ثلاث لقاءات في الرياض ـ جدة ـ الدمام حيث ... الرياض القادسية والشباب وفي جدة يلعب الاتحاد ... وفي الدمام يلعب احد مع الخليج .

القادسية والشباب

... اللقاء اقوى لقاءات هذا ... مستوى الفريقين من ... لنواحي القادسية بدات ... بلقاء عكاظ وهزمته ... مع الكوكب ٣ـ ٠ والفرق القدساويون ليست بالفرق ... يعتبر لقاء اليوم اقوى ... منذ بداية تصفيات

... فقد هزم الانصار ... ثم تالق واخرج الاتفاق ... نظيفة ومستوى رائع ... على طاقم الفريقين ... القادسية عبد الله ... وبقامته يشاركه في ... الرباعي عبد الرحمن سالم ابراهيم الصغير احمد ... احتمال بمشاركة ... كتهيرا يمن لتدعيم ..

... قدساوي مشكلته الوحيدة ... ولا شك بان سيقابل ... كبيرة من السرعة . ... يلعب عبد الله الصغير ... ويساند على طول الدفاع يشاركه الكوري بمستواه المتواضع .. اما ثالث هذا الخط حمد الدوسري والذي يلعب وسطا متقدما للاستفادة من تهديفاته بالراس .

وفي خط المقدمة يلعب الثلاثي العيدي وبكري وسعود وهذا الثلاثي جيد وخطير لو تخلص العيدي من فلسفاته غير المقبولة وتعطيله لهجمات الفريق والاحظ على الهجوم القدساوي هو تحسن مستوى قائده سعود جاسم والذي لا شك سيحاول الليلة اختراق الدفاع الشبابي .

وللشباب يلعب في حراسة المرمى وفي خط الدفاع ابراهيم تحسين وعبدالله السويلم وسمير خميس ، وراشد الجمعان ويبرز في هذا الخط التحسين بهدوئه ومتابعته لجميع الكرات ونقطة الضعف في الفريق الشبابي في الاظهرة كما هو حال دفاع القادسية .

وفي الوسط الشبابي يلعب برونو بمجهوده وتسديداته وفرنسيسكو وعلي الغامدي .

والوسط الشبابي جيد ومن الصعوبة اختراقه ..

اما في الهجوم الشبابي يلعب المتالق خالد المعجل كراس حربة والصاروخ والمرزوق كاجنحة ويتميز هجوم الشباب بسرعة جناحيه الصاروخ والمرزوق .

القادسية تلعب بطريقة ٤ـ٣ـ٣ وتعتمد على فتح اللعب عن طريق الاجنحة وارسال الكرات العرضية على رؤوس مهاجميه الذين يمتازون بالتهديف بالراس خاصة حمد الدوسري وسعود جاسم ويعاب على الفريق القدساوي ميله الى الطريقة الدفاعية التي قد تفقده الليلة نتيجة المباراة ..

والشباب يعتمد على التمريرات القصيرة وسط الملعب وارسال الكرات الطويلة الساقطة من خلف المدافعين لاستغلالها عن طريق الصاروخ والمرزوق

لقاء الليلة يصعب التكهن بنتيجته لتقارب مستوى خطوط الفريقين .. باستثناء التفوق القدساوي في حراسة المرمى ..

فمن يكسب اللقاء ويقابل الاتحاد في دور الاربعة هذا ما سنعرفه بعد ان يطلق مثيب الجعيد صافرته معلنا نهاية المباراة .

احد والخليج

في الدمام وفي لقاء صعب للاحديين يلعب الخليج مع احد في دور الثمانية للفوز بهذا اللقاء نظرا لارتفاع مستوى الفريقين وتجانس خطوطهما ، ولكن الخليج ليس بالفريق السهل على ملعبه بالاضافة الى ارتفاع مستوى اداء الفريق في مبارياته الاخرى .. اخر مباراة للخليج كانت امام النور كسبها ٤ـ٣ . ولاحد امام الفيصلي وكسبها ٢ـ١

يبرز في الفريق الاحدي سامي عبد الشكور في خط الدفاع والعمدة في خط الوسط وبوصرصار في خط المقدمة والسيما الصغير.

وفي الخليج يبرز جاسم قرطاس في خط الدفاع وسليم السبهاني في خط الوسط والعبيدان في خط المقدمة

اللقاء صعب للفريقين من الصعوبة ترشيح فريق على اخر وان كان الفريق الاحدي هو الاقرب للفوز في هذا اللقاء لوجود اكثر من كفاءة جيدة في الفريق .

الاتحاد والقلعة

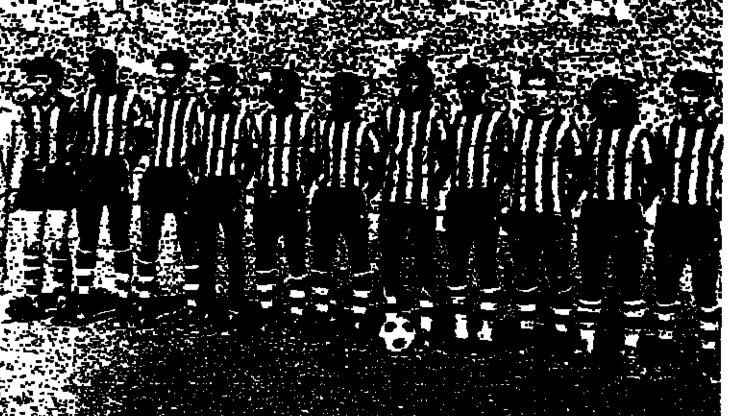
الليلة في جدة يلتقي الاتحاد والقلعة في لقاء سهل للاتحاد لن يجد فيه صعوبة للوصول الى دور الاربعة .

الاتحاد ارتفع مستواه كثيرا مع بداية مباريات الكاس اما القلعة فهو احد فرق الدرجة الثانية ولا ندري معذرة .. هي الكرة .

الاتحاد في حالة فوزه سيقابل الفائز من مباراة الشباب والقادسية .

عموما نتمنى ان تشاهد الجماهير الرياضية في الرياض وجدة والدمام لقاءات ممتعة وقوية .

اما المفاجآت التي ستحدث فهذا ما ستعرفه بعد نهاية الثلاث مباريات .



هكذا اصله الاصل



البريطانيون يفضلون الخروج من المجموعة الإقتصادية الأوروبية

لندن ـ اب ـ افاد أستطلاع للرأى نشرته صحيفة صنداى تلغراف اللندنية ان اغلبية البريطانيين يؤيدون الخروج من المجموعة الاقتصادية الاوروبية.

واوضح الاستطلاع ان ٥٩ فى المائة عن البريطانيين سيعكسون القرار الذى اتخذوه قبل خمس سنوات وسيصوتون الى جانب ترك المجموعة الاقتصادية الاوروبية ·

وقال ٥٧ فى المائة انهم يعتقدون ان عضوية المجموعة الاوروبية شيء سيء ·· وقال ٧٨ فى المائة أنهم يعتقدون ان المجموعة الاوروبية يسودها الانقسام فى الوقت الحاضر

برقيات قصيرة

● أعلن البنك المركزي التركي امس عن تخفيض قيمة الليرة التركية بنسبة ٧ر٣ بالمئة مقابل العملات الرئيسية الاخرى غير الدولار · جاء ذلك نتيجة التطورات في اسواق النقد العالمية ·

● وصل السيد سالم احمد سالم رئيس الدورة الرابعة والثلاثين للجمعية العامة للامم المتحدة الي جاكارتا امس في زيارة تستمر اسبوعا بدعوة من وزير الخارجية الاندونيسي · ·

● بلغ جون ميرو ـ الذي يعتبره الكثيرون انه افضل فناني العالم ـ بلغ السابعة والثمانين من العمر امس · ولايزال ميرو يواصل أعماله الفنية وقد عاش فى جزيرة ماجوركا طوال ٢٥ عاما ·

● قام جنود باعمال الدورية في الشوارع لحفظ النظام خلال الاقتراع امس في اول انتخابات في هندوراس منذ تسع سنوات · وقد ارسل الجنود لحراسة المبانى العامة الرئيسية بعد ان دمر انفجار قنبلة مركزا للاقتراع في تجوسيجالبا عشية الانتخابات ·

● توجه سابورو أوكينا وزير خراجية اليابان الى لوكسمبورج يوم لمتن لاجراء محادثات مع مسئولي المجموعة الاقتصادية الاوربية ·

● لاول مرة تمكن اثنان من الكنديين من التحليق فوق القطب الشمالي في بالون لمدة ثلاث ساعات وبذلك أصبحا اول اثنين يستطيعان تحقيق هذا العمل البطولي ··

٩٠٧ الاف جنيه لبعض اللوحات النادرة

لندن ـ أب :

بيعت فى احدى صالات العرض الكبرى بلندن مجموعة نادرة من اللوحات العالمية ترجع الى القرن الثامن عشر بمبلغ ٩٠٧ الاف جنيه استرليني ·

آخر صرعة للنساء..
العقول الالكترونية تدخل مجال تصفيف شعر المرأة

باريس اب اخر المجالات التى دخلتها لعقول الالكترونية مؤخرا هو مجال تصفيف شعر المرأة فقد قام مصففو الشعر الفرنسيون باستخدام جهاز جديد في قص وتلوين لشعر ··

ويقوم الجهاز بتسجيل الاوامر التي يمليها عليه مصفف الشعر ، ويرصد اللون الذي تريده المرأة لشعرها والتسريحة التي تريدها ، ويلتقط الجهاز لون جذور الشعر الاصلية وعدد الشعرات البيضاء في رأس حواء ودرجة حساسية المرأة لنوع الصبغة ثم ينقل كل ذلك للكوافير الذي يقوم بتصفيف الشعر·

عقد قران ٢٠ ألف طفل هندي في إحتفالات جماعية..!!

نيودلهي ـ رويتر ـ اوردت أمس صحيفه التايمز الهنديه بانه قد تم عقد قران عشرين الف طفل فى احتفالات جماعية اقيمت في ولاية راجيستان الهنديه

وبالرغم من ان تزويج الاطفال قد حظر في الهند الا ان العادة السائدة تحتم على الاهالى عقد الزيجات الجماعية كل عام فى يوم خاص يسمى يوم (اخاتيج) الذى صادف يوم الخميس الماضى ·

وقد سمح للهندوس باقامة الطقوس الزواجية تحت اشراف زعيم دينى بذلت له الاموال لمباركة تلك الزيجات ·

آلة جديدة لغسل السيارات
تركب فى اللمبات الأمامية وتعمل بطريقة أوتوماتيكية

ستوكهولم ـ اب ـ احدث ماانتجته الشركات السويدية الة لغسل السيارات تعمل اتوماتيكيا ومن الممكن تركيبها في اللمبات الامامية بالسيارة وهى مصممة لتلائم ما يقرب من ٦٥ موديلا من السيارات ·

والالة الجديدة مزودة بموتورين يداران بواسطة الماء وبها مساحتان ومضخة كهربائية قوتها ١٢ فولتا بالاضافة الى اناء لحفظ الماء·

وعند تشغيل الالة بضغط الشخص على زر معين ينطلق الماء وتقوم الالة بالتنظيف الكامل للسيارة ·

ويبلغ سعرها حوالى ٢٥٠ دولارا

اللص يحن للجريمة

شيكاغو ـ أب :

قال البوليس ان العودة الى الجريمة كان له تاثير كبير على اللص الذى كان قد اطلق سراحه بعد ان تعهد بعدم العودة للسرقة·

فقد اغمى على هذا اللص عندما سلمه صراف احد البنوك تحت تهديد السلاح مبلغ ٢٫٨٠٠ دولار·

وقد استدعى البوليس الذى تمكن من مساعدته على استعادة وعيه ·

تحديد النسل في الصين

بكين : رويتر

لاقت الحملة الصينية لتحديد النسل بعض النجاح وذلك طبقا للتقرير الذى جاء في صحيفة الشعب اليومية امس ، والذي يشير الى حدوث انخفاض طفيف في معدل الزيادة السكانية ، في العام الماضي ··

وقالت الصحيفة ان معدل النمو السكاني هبط في العام الماضي الى ٧ر١١ في الالف · وكان معدل النمو في عام ١٩٧٨ م ٠٥ر١٢ في الالف وفي عام ١٩٧١ م وصل معدل النمو الى ٤ر٢٣ فى الالف·

وتقوم الحكومة الصينية ألان ، باقناع الازواج بانجاب طفل واحد في محاولة منها لمنع تجاوز التعداد العام للسكان للرقم ٢ر١ بليون نسمة في نهاية القرن العشرين ·

خرابيش
معالى مدير المكتب !

وظيفة مدير المكتب سلاح حدين وهذا السلاح لايعني الوظيفة نفسها بها خلل يؤدي ا هذه النتيجة الحتمية الا انني ار ان الموظف الذى يقبل هذه الوظ او الرئيس الذى يقبل هذا المو لهذه الوظيفة هما اللذان يحدد نوعية الحد لهذا السلاح ، وتق مررت والكثير من المواطني والزملاء بنماذج متعددة ممن ق لهم الحظ ان يكونوا مدراء لمكا لمسئولين على قدر كبير من الاه مدير المكتب هذا يحرق بسلب الاضواء هذه الضوء وهذا اللد لمعاليه او لسعادته ويعتمر بـ عمامة كبيرة تكاد تلغي شخصية الحقيقية وهى بالتالي لن تعطي الشخصية الاخرى لانه من غير الممكن حدوث ذلك والا اصبحنا خطا وتليفى فالسفينة ترفسة القيادة المثنى · تدخل الى مكت واحد من هؤلاء فتجد انه يتقمص روح المسئول وهى روح تبـد للوهلة الاولى متاثرة بالمسلسلا اليومية التى تشعرنا ان مجموع المسئولين بهذه الكبرياء والتعا وعدم التفاهم يرسم لك مدير المكتب صورة سيئة بل ويخطر لا فى اللحظة ذاتها ان تراجع نفسا وربما تصرف النظر عن مطلبا وتلملم اوراقك وتعود لتشاهد مسلسلا تلفزيونيا وتصدق ما يقوا الراوي · وستفاجئك قوة ملهل فتتقلب على صلف مدير المكت وكبريائه وربما غبائه وعد معرفته للاشخاص والمواضيع وتصبر وتتحمل كل شيء ، بيتد لك الحظ فتدخل على معاليه ا سعادته عن طريق مدير مكتبه ا عن اى طريق اخر فتجد ان الدنيا بخير وان المسئول يستطيع الانـ وان قضيتك التى جئت من اجل قد حلت في لحظتها ·

في كثير من الاحيان وانا اقا مدراء المكاتب اسال نفسي ايز العلاقات العامة ولماذا لايصار ا اختيارهم على قدر كبير من الاهتمام لانه الصلة بين المواط والمسئول ونظرة بسيطة الى ا شركة كبيرة تجد ان الارباح الهائ تاتي عن طريق مدير مكتب او ر علاقات · هل تحاول ان تكسـ عواطف الناس بدون الشعور بعقد التعالى بحكم المجاورة امل ذلك ·

محمد علوان

الرياض جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام عبدالله محمد القرعاوي تلفون ٤٧٧٤٥٥

إدارة التحرير محمد أبا حسين - محمد العجلان تلفون ٤٧٨٦٤٤ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

مقر المؤسسة الرياض شارع الخليج العربي ص ب ٨٥١ - برقيا: الجريدة

تلفونات TELEX: 201664 JAREDA SJ

الفروع

الاشتراكات

امتياز الإعلان تهامة

طبعت بمطابع اليمامة تلفون ٦٦٣٢٣